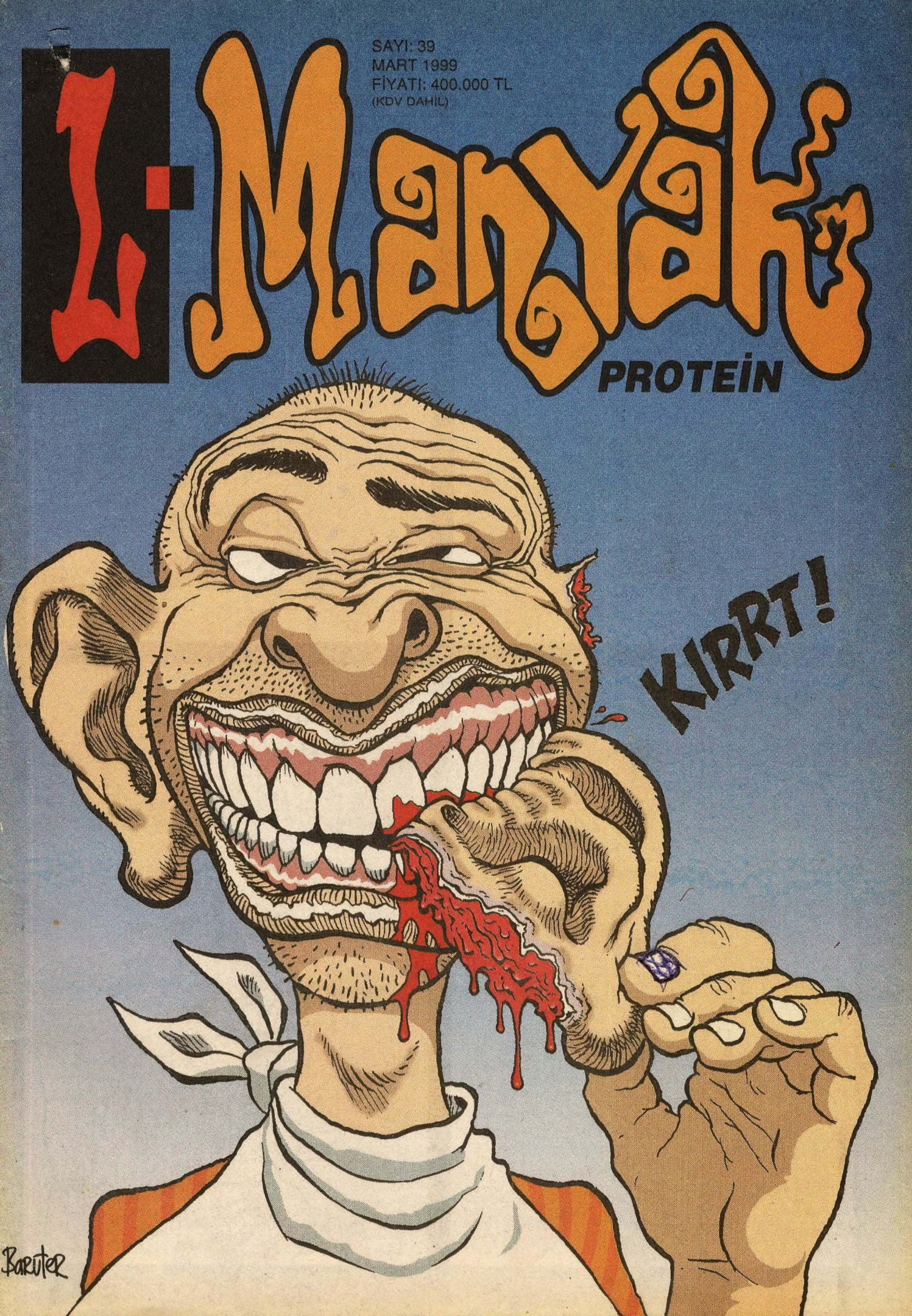
SAYI: 39
MART 1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

L-Mayâk

PROTEİN



L-Manyak

SAYI: 39
MART 1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

KARBONHİDRAT

L-Manyak

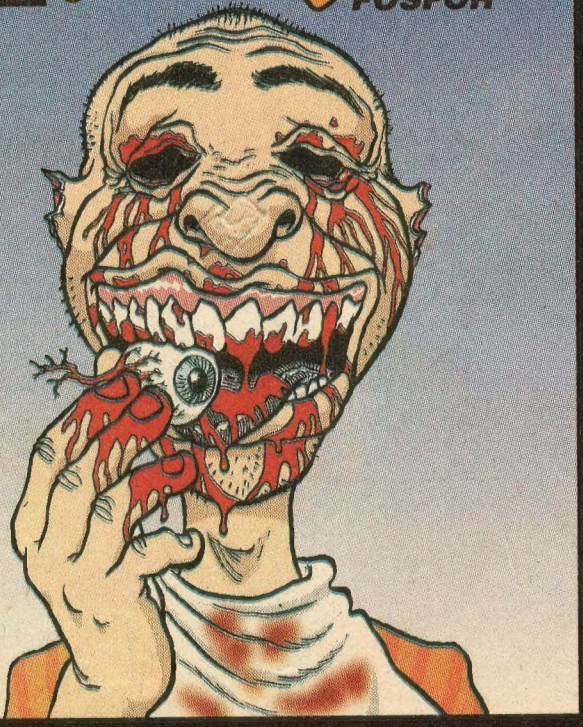
SAYI: 39
MART 1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

KALSİYUM

L-Manyak

SAYI: 39
MART 1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

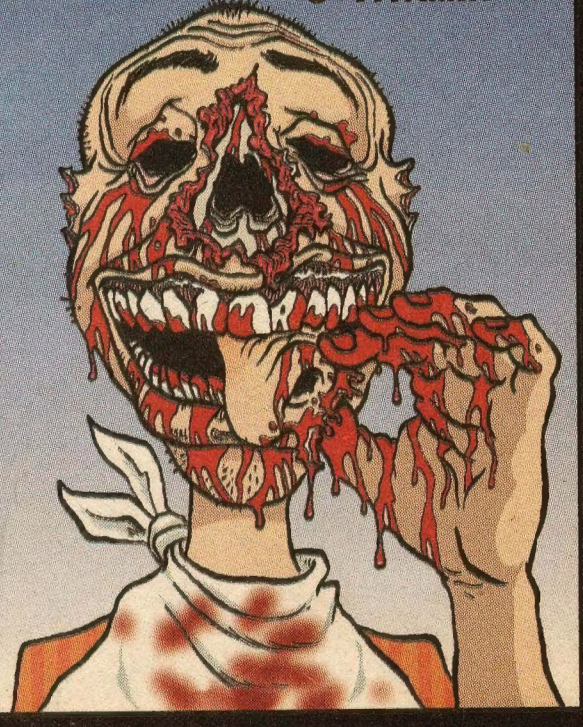
FOSFOR



L-Manyak

SAYI: 39
MART 1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

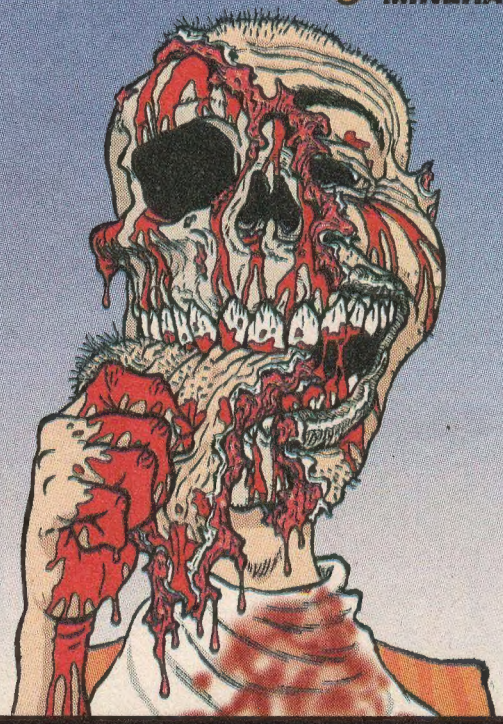
VİTAMİN



L-Manyak

SAYI: 39
MART 1989
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

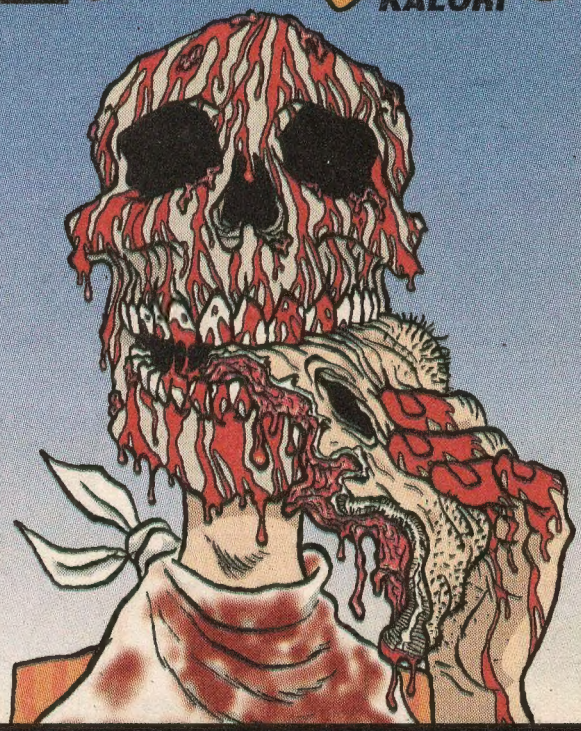
MİNERAL



L-Manyak

SAYI: 39
MART 1989
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

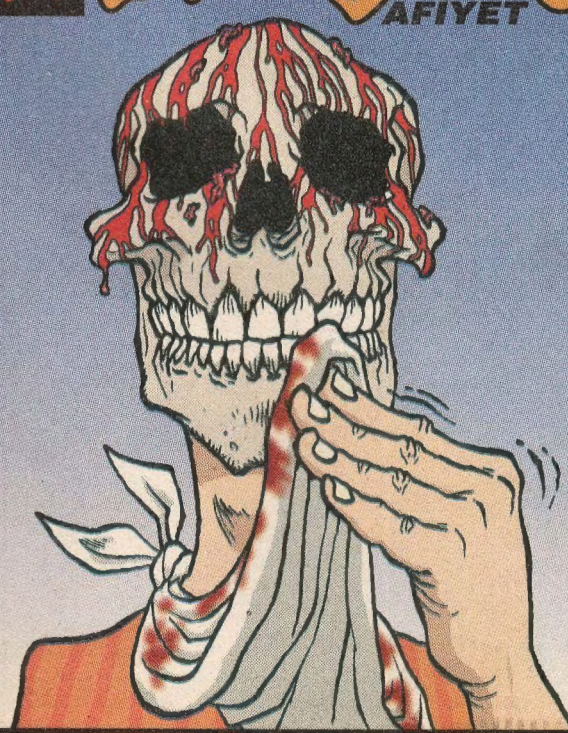
KALORİ



L-Manyak

SAYI: 39
MART 1989
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

AFİYET



L-Manyak

SAYI: 39
MART 1989
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

YARASIN

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

ANTİ-EKŞIN KAFKAESK MACERA (Vay be!): OO MEME ZUM ZUM TEE..UVAME UVAME, OY TEY TETEÇİYA, TEY TEY TETEÇİYA, VAN TU TRİİİ!.. (Apaçi atasözü)

AÇ KENELER KEMAL ile KENAN

KEMAL ABİ BE.. BENİM KARNIM ACIKTI YAA, NAABICAZ YAA...

YİİCEK AYAAMIZA GELDİ OOLUM... TAM ALTIMIZDA.. HAZIR OL, ÜÇ DEYİNCE KENDİMİZİ BIRAKIYORUZ, BİR Kİİ.. ÜÇ!..

HOP! HOBA! TUP! TUMP!

DAL!.. DAL! ÇABUK DAL!

OOO SÜPERMİŞ!

(sürecek)

GİRİŞ: Cihangir'in kiremit çatılarına tekme tokat girişen bi yaamur başladı ki az önce... OFF be kardeşim, nası yağıyo ama!.. öle bardaktan boşanırcasına moşanırcasına diil, öküz gibi yağıyo! Hani yaamuru görmesen de sadece sesini duysan, dersin ki bi tabur asker toplanmış, toplu halde otuzbir çekiyo... İşte ööle ŞAKIR ŞUKUR ŞAKIR ŞUKUR!.. gidiyo...

Hah... Bizim babalar da burda işte... Tabii aniden bastıran yaamur, bunların da biralı çerezli çatı muhabbetinin ortasına sıçmış, soluğu saçak altında almışlardı... Eeee ama ne demişler.. Hayat kısa, geyik sonsuz, hadi bakalım önden buyrun...

GGHHSSK-KKYMM.. IŞŞŞ!.. ULAN NERDEN GİRDİKLAN BURAYA! BİT, PİRE DOLU OLUM BURASI... HAY SKIYMM!.. IŞŞŞ!..

HART! HART! HART!..

YOK ABİ NE PİRESİ YAA... OLSA BANA DA GELİRDİ. BELKİ GÜVERCİN BOKLARI ALERJİ YAPMIŞTIR!

KES LAN?! GÜVERCİNMİŞMİŞ!.. ZATEN SENİN KUŞ BEYNİNE UYDUK, ÇATILARA SAÇAKLARA ÇIKARDIN BİZİ, NE GÜZEL AŞŞAADA SOKAKTA İÇİCEKTİK BİRALARIMIZI. BURDA DA BÖÖLE Y-RAK GİBİ MAHSUR KALMICAKTIK... ŞU DÜŞTÜÜMÜZ HAALE BAK... SOKİİM BÖÖLE İŞE!!

NE BİLİİM BEN YAAMUR YAACAANI ŞERAFETTİN ABİ YAA... MÜNECCİM BOKU MU YEDİK BİZ... ALLA ALLAA! HEM NE GÜZEL TAKILIYOZ İŞTE ABİ.. HİÇBİ ŞEYDEN DE MEMNUN OLMUYOSUN Kİ SEN. DEVAMLI AGRESYON...

PUFFF!.. OFF YAAA... İYCE İÇİM DARALDI HAA.. DU Bİ SİGARA YAKİİM BARİ...

?!

HARŞ!

HAH! AL İŞTE SİGARA DA BİTMİŞ!! DELİRECEM HAA!.. BİRA BİTTİ, ÇEREZ BİTTİ!.. S-K GİBİ KALDIK İŞTE MİNA KODUMU YERİNDE!..

DUR ABİ SAKİN OL YAA... DU Bİ DAKKA BEN DE OLUCAKTI!..

LAP!

NE ULAN BU?..

SİGARA...

SİGARAYI ANLADIK LAN... NE SİGARASI BU...

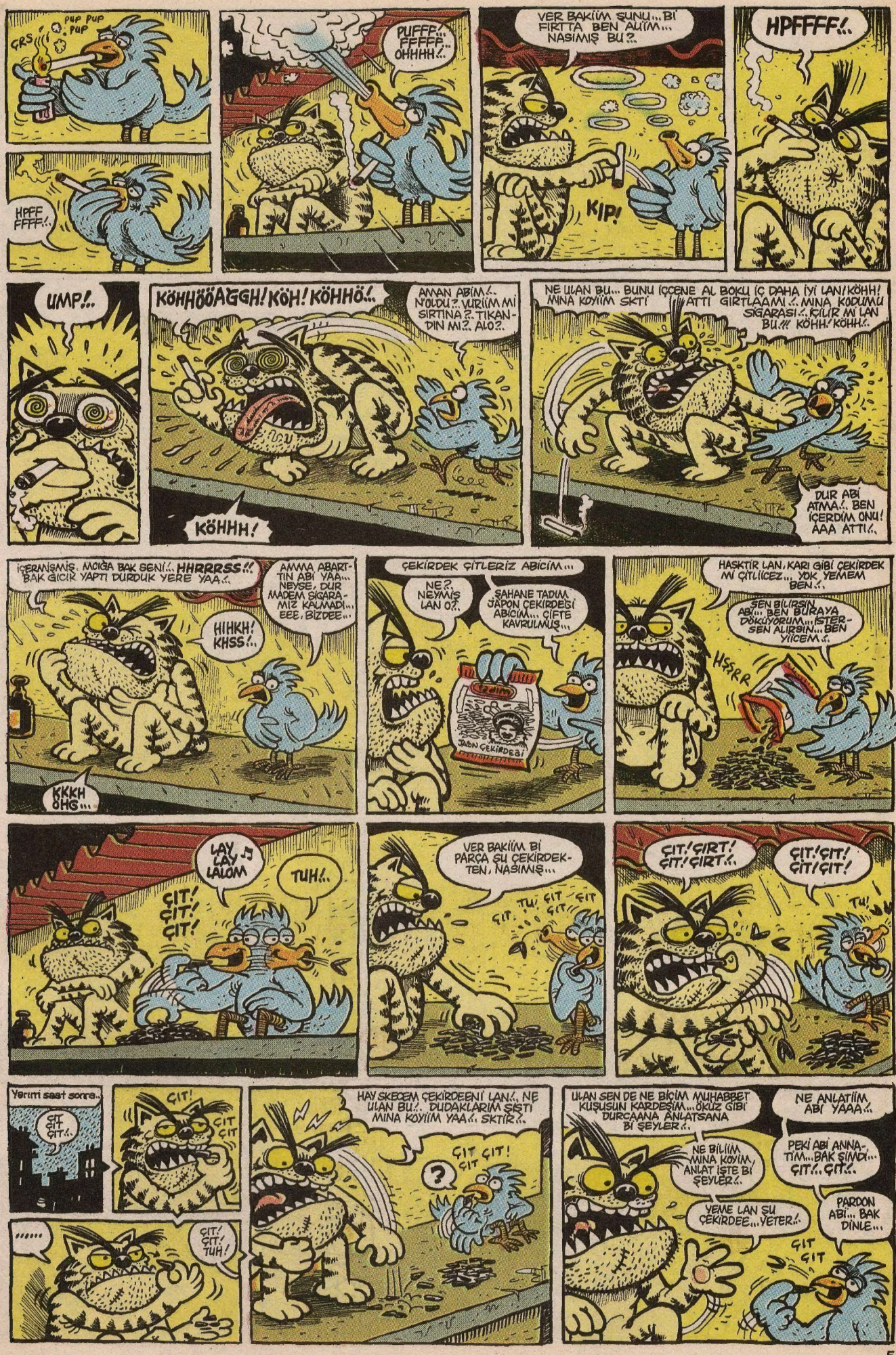
GELİNCİK SİGARASI...

ULAN NERDEN BULURSUN BÖÖLE ANTİKA ŞEYLERİ... YOK, MALBUŞTAN BAŞKASI ÖKSÜRTÜYO BENİ... HEM Bİ TAANE KALMIŞ...

OLSUN ABİ, AL YAK SEN... BEN ÇOK İÇTİM ZATEN!..

YOK OLM... HEM RACONDANDIR... TİRYAKİNİN SON SİGARASI ALINMAZ!..

EH... İYİ SEN BİLİRSİN, BEN YAKIYORUM BUNU O ZAMAN... ÇAKMAA VERSENE!..


ÇRS
pup pup pup
HPFF FFFF!..
PUFFF!... FFFFF... OHHHH!..
VER BAKİİM ŞUNU... Bİ FIRTTA BEN ALİM... NASIMIŞ BU?..
KIP!
HPFFFF!..
UMP!..
KÖHHÖÖAGGH! KÖH! KÖHHÖ!..
AMAN ABİM!.. N'OLDU?.. VURİİM Mİ SIRTINA?.. TIKANDIN MI?.. ALO?..
KÖHHH!
NE ULAN BU... BUNU İÇCENE AL BOKU İÇ DAHA İYİ LAN! KÖHH! MINA KOYİİM SKTİ ATTI GIRTLAAMI!.. MINA KODUMU SİGARASI!.. ÇILIR MI LAN BU!!! KÖHH! KÖHH!..
DUR ABİ ATMA!.. BEN İÇERDİM ONU! AAA ATTI!..
İÇERMİŞMİŞ. MOİĞA BAK SENİ!.. HHRRRSS!! BAK GİCİK YAPTI DURDUK YERE YAA!..
AMMA ABARTTIN ABİ YAA... NEYSE, DUR MADEM SİGARAMIZ KALMADI... EEE, BİZDEE...
HIHKH! KHSS!..
KKKH ÖHG...
ÇEKİRDEK ÇİTLERİZ ABİCİM...
NE?.. NEYMİŞ LAN O?..
ŞAHANE TADIM JAPON ÇEKİRDEĞİ ABİCİM... ÇİFTE KAVRULMUŞ...
JAPON ÇEKİRDEĞİ
HASKTİR LAN, KARI GİBİ ÇEKİRDEK Mİ ÇİTLİCEZ... YOK, YEMEM BEN..!..
SEN BİLİRSİN ABİ... BEN BURAYA DÖKÜYORUM... İSTERSEN ALIRSIN... BEN YİİCEM..!..
HŞŞRR
LAY LAY LALOM ♫
TUH!..
ÇIT! ÇIT! ÇIT!
VER BAKİİM Bİ PARÇA ŞU ÇEKİRDEKTEN, NASIMIŞ...
TU! ÇIT ÇIT ÇIT ÇIT
ÇIT! ÇIRT! ÇIT! ÇIRT!..
ÇIT! ÇIT! ÇIT! ÇIT!
TU!
Yarım saat sonra..
ÇIT ÇIT ÇIT!..
ÇIT!
ÇIT ÇIT
.....
ÇIT! ÇIT! TUH!
HAY SKEÇEM ÇEKİRDEENİ LAN!.. NE ULAN BU!.. DUDAKLARIM ŞİŞTİ MINA KOYİİM YAA!.. SKTİR?..
ÇIT ÇIT!
ÇIT
?
ULAN SEN DE NE BİÇİM MUHABBET KUŞUSUN KARDEŞİM... ÖKÜZ GİBİ DURCAANA ANLATSANA Bİ ŞEYLER!..
NE ANLATİİM ABİ YAAA...
NE BİLİİM MINA KOYİM, ANLAT İŞTE Bİ ŞEYLER!..
PEKİ ABİ ANNATİM... BAK ŞİMDİ... ÇIT!.. ÇIT!..
YEME LAN ŞU ÇEKİRDEE... YETER!..
PARDON ABİ... BAK DİNLE...
ÇIT ÇIT

-Abi Eminönü'nde Mısır Çarşısı var biliyon mu orayı? Hah orda işte, böyle bizi toplu halde bi kafese koymuşlardı! Satılık hee saabına, yirmi otuz kişiyiz içerde... Nası geyik dönüyo biliyo musun, herkes durmadan konuşuyo cır cır cır, o zamanlardan kalma hafif bi geyiğe tıksıntım var... neyse...
BİBAKTIM LAVUK...
BAK ASLANIM DEDİM...
ÖYLE OLDU BÖYLE OLDU...
ÖYLE ABİCİM BÖYLE!
GİDİYORUM, TAMAM MI?
ONDAN SONRA ŞÖYLE OLDU...
KIKIKKIKI EE SONRA?
OSMAN ABİ BAK ŞİMDİ...
VIDI VID VIDI VID!...
BUĞDAY DAHA GÜZEL ARPADAN!
EFENDİME SÖYLÜM, BEN BUNA DEDİM Kİ!..
ORMANLARDA ÇOK GÜZELDİR...

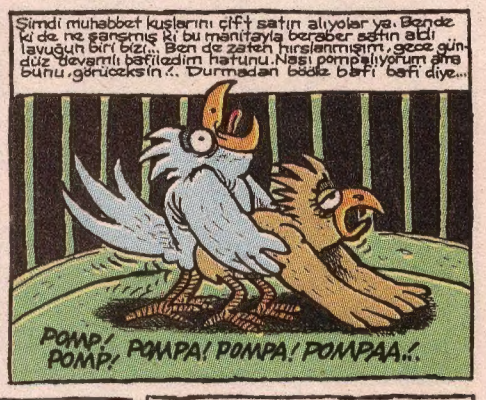
Bi de bi manita vardı, kesişiyoduk bunnan, gidip arkadaşlık teklif edicem ama, bi türlü de cesaret edemiyom, platoniktim bi nevi...

Neyse bi de kankam vardı, çok eğlenirdik bunnan... Ben devamlı komiklik yapardım buna...
HADİ BAKALIM... BAK, BUNU BİLEBİLECEK MİSİN?.. NE BU?..
AA.. DU DU Bİ DAKKA.. LAN BU.. BU... TAMAM BARIŞ GÜVERCİNİ!.. HA HA HA HAH HA!..
DOĞRU. AFERİN KAH KAH..!

Paso daşşak muhabbetine vururduk kendimizi, şimdi bakıyorum da güzel günnerdi be...
PEKİ BU?. BUNU BİL BAKIM..!. HESSSSS!.. HESSSS!..
AA... AKREP LAN BU..!, HASKTIR AYNISI LAN! HA HA HAHA HA HA HA..!!

Neyse abi bi gün bi baktım, bu benim kanka var ya, abi sen tut benim espirilerimi yaparak manitayı götürüolucak şey dil!, o gün öyle salak gibi kalmıştım...
EHİ EHİ... PEKİ BU NE?. BUNU BİLEBİLECEK MİSİN?.
KIKIKIKI.. AY ÇOK KOMİKSİN... BARIŞ GÜVERCİNİ DİMİ... KIKI KI KIKI..
F-FAKAT?..
TAM İSABET KAH KIH!..

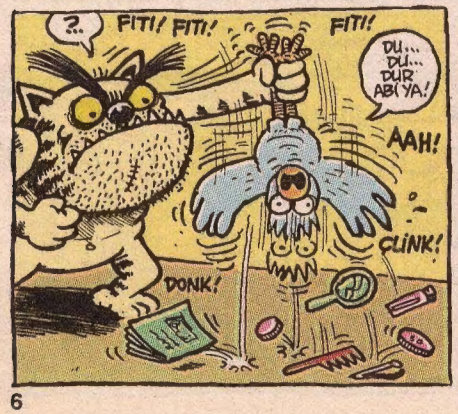
VAY MINA KODUMU ÇOCUU... EE.. SOORA?. KIRSAYDIN KAFASINI İPNENİN..
YOK ABİ NE KIRICAM YAA... BAK AMA SOORA NOOLDU, BAK BAK, DİNNE...


Şimdi muhabbet kuşlarını çift satın alıyolar ya. Bende ki de ne şanssmış ki bu manitayla beraber satın aldı lavuğun biri bizi... Ben de zaten hırslanmışım, gece gündüz devamlı bağırıdım hatunu. Nası pompalıyorum ama bunu, görüceksin..!. Durmadan böle bari bari diye...
POMP! POMP! POMPA! POMPA! POMPAA..!.

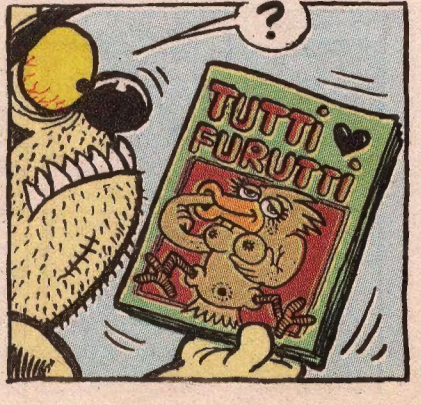
BAFİ BAFİ DİYE HAA? AHI AHI AHI AHI..! ULAN NE ADAMSIN LAN..!.. NEYSE, YAAMUR DİNMİŞ... BEN SİGARA ALMAYA GİDİYOM..!
DUR ABİ, BEN SÖYLE Bİ İYİ BAKIIM... OLUCAKTI ASUNDA BENDE SİGARA YA...

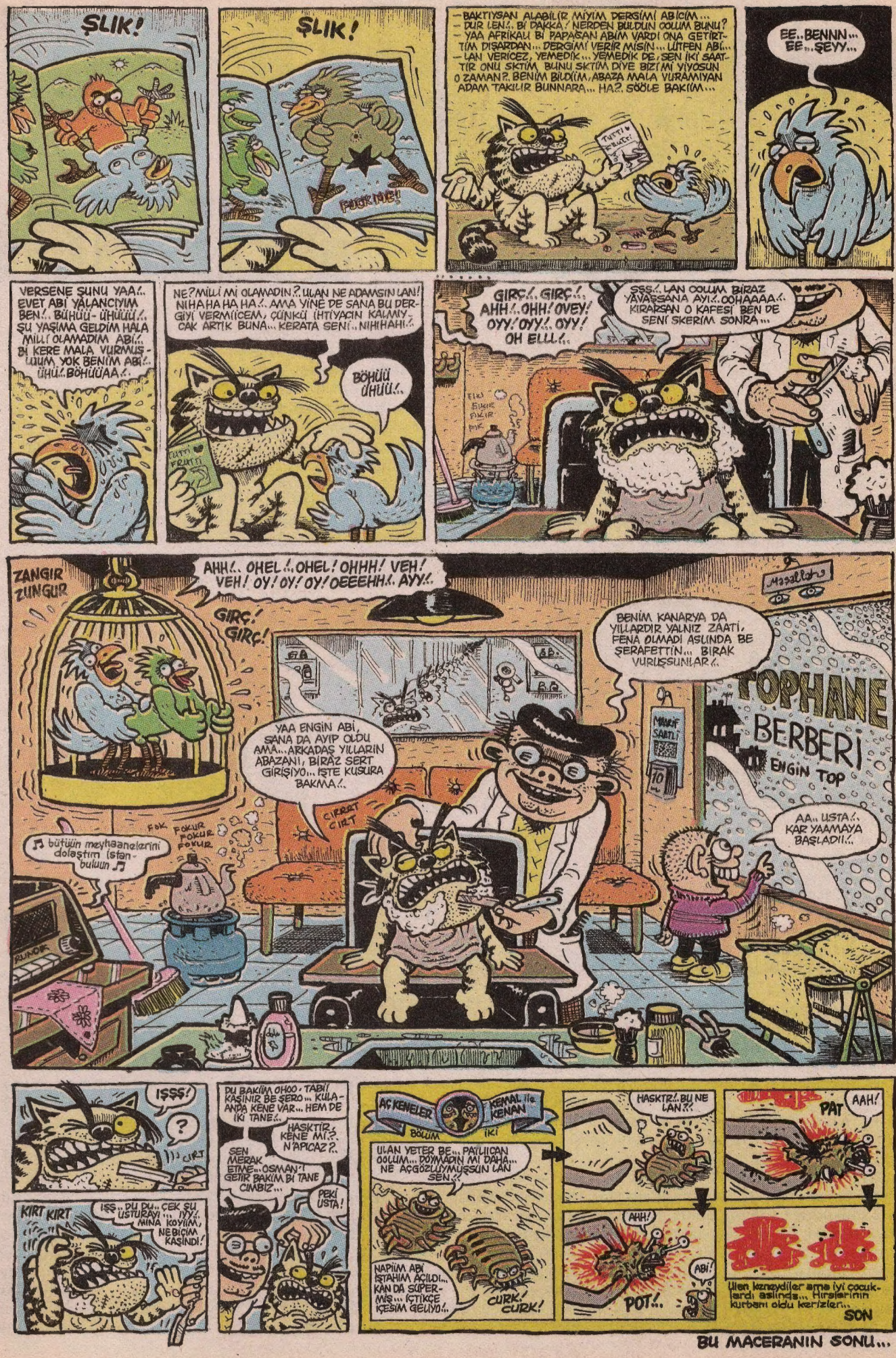
A-ABİ YAK ...NERDE KALMIŞTIK...
?NE LAN BU? MALBUŞ?..
MALBUŞ İŞTE ABİ YAK..
ULAN PEZEVENK VARDI DA, İKİ SAATTİR NİYE ÇIKARMIYOSUN ?..
ASTARA KAÇMIŞ ABİ.. EHE EHE..

NE ASTARI LAN... SEN BENLE DALGA MI GEÇİYOSUN OOLUM. GEL BAKIIM BURAYA SEN!.. SABAHTAN BERİ BİN TANE ŞEY ÇIKARIYOSUN TÜYLERİNİN ARASINDAN..
DUR ABİ.. N'OOLUYO, N'APIYOSUN YA!.. BIRAK YAA..
KAP!


?..
FITI! FITI!
FITI!
DU... DU... DUR ABİ YA!
AAH!
ÇLINK!
DONK!

NE LAN BUNNAR? AYNA, TARAK, ÇAKMAK, MADENİ ELLİ BİN LİRALIK, MİSKET DERGİ... DERGİ Mİ?.. NASIL???
OY OY!


?
TUTTİ FURUTTİ


ŞLIK!
ŞLIK!
FUCK ME!
—BAKTIYSAN ALABİLİR MİYİM DERSİMİ ABİCİM...
— DUR LEN!.. Bİ DAKKA! NERDEN BULDUN OOLUM BUNU?
— YAA AFRİKALI Bİ PAPAŞAN ABİM VARDI ONA GETİRTTİM DIŞARDAN... DERGİMİ VERİR MİSİN... LÜTFEN ABİ...
— LAN VERİCEZ, YEMEDİK... YEMEDİK DE, SEN İKİ SAATTİR ONU SKTİM BUNU SKTİM DİYE BİZİ Mİ YİYOSUN O ZAMAN?. BENİM BİLDİĞİM, ABAZA MALA VURAMIYAN ADAM TAKILIR BUNNARA... HA?. SÖÖLE BAKIM...
EE.. BENNN... EE.. ŞEYY...
VERSENE ŞUNU YAA!.. EVET ABİ YALANCIYIM BEN!.. BÜHÜÜ- ÜHÜÜÜ!.. ŞU YAŞIMA GELDİM HALA MİLLİ OLAMADIM ABİ!.. BİR KERE MALA VURMUŞLUUM YOK BENİM ABİ!.. ÜHÜ!.. BÖHÜÜAA!..
NE? MİLLİ Mİ OLAMADIN?. ULAN NE ADAMSIN LAN! NİHAHAHA!.. AMA YİNE DE SANA BU DERGİYİ VERMİİCEM, ÇÜNKÜ İHTİYACIN KALMAYACAK ARTIK BUNA... KERATA SENİ.. NİHİHAHİ!..
BÖHÜÜ ÜHÜÜ!..
GIRÇ!.. GIRÇ!.. AHH!.. OHH! OVEY! OYY! OYY!.. OYY! OH ELLL!..
SSS!.. LAN OOLUM BİRAZ YAVAŞSANA AYI!.. OOHAAAA!.. KIRARSAN O KAFESİ BEN DE SENİ SKERİM SONRA...
ZANGIR ZUNGUR
AHH!.. OHEL!.. OHEL! OHHH! VEH! VEH! OY! OY! OY! OEEEHH!.. AYY!..
GIRÇ! GIRÇ!
YAA ENGİN ABİ, SANA DA AYIP OLDU AMA... ARKADAŞ YILLARIN ABAZANI, BİRAZ SERT GİRİŞİYO... İŞTE KUSURA BAKMA!..
CIRRRT CIRT
BENİM KANARYA DA YILLARDIR YALNIZ ZAATİ, FENA OLMADI ASLINDA BE ŞERAFETTİN... BIRAK VURUŞSUNLAR!..
TOPHANE BERBERİ
ENGİN TOP
AA.. USTA!.. KAR YAAMAYA BAŞLADI!..
♫ bütüün meyhaanelerini dolaştım istanbuluun ♫
FOK FOKUR FOKUR FOKUR
IŞŞŞ!
?
CIRT
KIRT KIRT
IŞŞ.. DU DU.. ÇEK ŞU USTURAYI... İYY!.. MİNA KOYİİM, NE BİÇİM KAŞINDI!
DU BAKİİM OHOO.. TABİİ KAŞINIR BE ŞERO... KULAANDA KENE VAR... HEM DE İKİ TANE!..
HASKTİR, KENE Mİ?. N'APICAZ?..
SEN MERAK ETME.. OSMAN'I GETİR BAKİM BİR TANE CİMBİZ...
PEKİ USTA!
AÇ KENELER
KEMAL İLE KENAN
BÖLÜM İKİ
ULAN YETER BE... PATLIICAN OOLUM... DÖVMEDİN Mİ DAHA... NE AĞGÖZLÜYMÜŞSÜN LAN SEN!..
NAPİİM ABİ İSTAHİM AÇILDI... KAN DA SÜPERMİŞ... İÇTİKÇE İÇESİM GELİYO!..
CURK! CURK!
HASKTİR!.. BU NE LAN?!
AAH!
POT!..
ABİ!
PAT
AAH!
Ulen kıznaydiler ama iyi çocuklardı aslında... Hırsızlarının kurbanı oldu kerizler...
SON
BU MACERANIN SONU...

Biri Salak iki adam giden araba içinde konuşmaktadırlar.

- Yalnızca salaklar emin olur... Akıllı insanlar daima şüphecidirler...

- ... Emin misin?...

- Kesinlikle!...

O sırada arabaları bir ormanın yanından geçmektedir.

- Ormanda tavşan yakalamak için en iyi taktik nedir biliyor musun?...

- Nedir?...

- Bir ağaç altına saklanıp, havuç sesi çıkarmak...

- İlginç... Yaa baksana senin kızın iki yaşında ve kendi adını hem düz hem de ters olarak söyleyebiliyormuş ha?.. Doğru mu?.!.

- Doğru!..

- Peki kızının adı ne?..

- Ece...

Sürücü olan arabayı durdurur ve yanındaki salağa dönerek...

- Aşağı inip bir baksana, arabanın çalışan sinyal lambasına bakarak...

- Çalışıyor!... Çalışmıyor!... Çalışıyor!.. Çalışmıyor!... Çalışıyor!... Çalışmıyor!...

Daha sonra yola devam ederler...

Alaattin ve Ben...

Sevgili okurlar, biliyorum Alaattin'in ailesi hakkında yaptığım ifşaatlar yüzünden bazılarınız bana kızıp, sinirleniyor. Doğrusunu söylemek gerekirse, Alaattin'in durumuna çok az da olsa, üzülmüyor değilim... Hele geçtiğimiz hafta yazdığım yazılar yüzünden Alaattin'in bir Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesinde (Tımarhane) tedavi gördüğünü öğrendiğimde bayağı duygulandım ve ziyaretine gittim keratanın. Zavallı Aloş hastanenin bahçesinde bir banka oturmuş, kendi kendine bebek sesleri çıkartıp, **"Trik trak trik trak olur mu hiç çalışmamak?!.."** diye bir çocuk şarkısı söylüyordu.

Alaattin beni görünce birden terlemeye, kızarmaya ve kirpikleri titremeye başladı. Daha sonra da, **"Üüüpnööö Üppnööö!.. Kötüğüüü süüküücemmm seğğüün!"** diye böğürerek aniden üzerime atladı. Neyseki, üzerindeki gömleğin tasarımı sayesinde bana dokunamadan kafasını duvara vurdu ve bayıldı. İşte o an, Alaattin'imin giysisinin takım olması için üzerindeki Deli gömleğinin aynısından, ayak uçları birbirine bağlı bir Deli pantolonu yaptırmaya karar verdim.

Neyse, gelelim Alaattin'in annesinin iç gıcıklayan maceralarına... Küçükken bazen Alaattin'in annesi, Alaattin ve ben hep birlikte semt pazarına giderdik... Alaattin'in annesi ile pazarcılar arasında geçen diyalogları hiç unutmam...

Alaattin'in annesi- Kardeş nasıl patlıcanların sert mi?..

Pazarcı - Kemik gibi apla!.. İster misin, koyyim mi?..

Alaattin'in annesi- İrilerinden koy ama... Ufakların tadını sevmiyorum... Ah hah haa haa!

Pazarcı - (Yutkunarak...) Ta.. ta..tabi apla... Na bunlar iyi mi?..

Alaattin'in annesi- (Tezgahı göstererek...) Hep önlerden koyuyorsun, biraz da arkalardan koyuversene ayol...

Pazarcı - (Salyaları akmaya başlar...) Ihhh... İyice aç da hepsi sığsın apla... (Fileyi kastederek...)

Alaattin'in annesi fileyi açarak...

Alaattin'in annesi- Açtım aman dikkatli yerleştir de vart diye yırtılmasın. (Fileyi kastederek...) Hah hah haaay!..

Pazarcı, daha fazla dayanamayıp Alaattin'in annesinin üzerine atlayarak...

Pazarcı - Aaoooğğğohhhh!.. Aplam penim!... Yerim senin gibi aplanın kötünü! Aağğğoohh!...

Neyseki, etraftan gelenler, kışkırmış pazarcıyı sımsıkı sarılmış olduğu Alaattin'in annesinin popoşundan zor da olsa ayırıp, götürmüşlerdi... Bu da böyle pis bir anıdır...

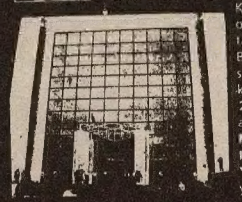
Salak Tanımlamaları... *Parçalı bulutlu güneş gözlüğü; İlkbahar sporları merkezi, Küçük elçi, Yayaban, Tam açık cezaevi, Su geçirmez saat kulesi, Terrier cinsi köpek dişi, Kemik Yaş Günü, Kuyruklu yıldız tornavida, Fanilatik yapılı...*

Ve ve veee... İşte Kedilerin Ma ma ma mart ayı Konu Salakları...

Mart Ayı salağımız, müzik piyasasına girecektir. Ama artık müzik piyasasına normal bir giriş yapmanın hiç bir getirisi olmadığını düşünen salağımızın aklına bir şey gelir. Üç kaset bir arada çıkartan Muazzez Ersoy'u da geçmelidir. Ve bunun için de beş kasetten oluşan bir set çıkartır. Birinci kaset yeni şakrılarından oluşan bir kasettir. İkinci kaset ise birinci kasetin nostalji kasetidir. Yani aynısıdır. Üçüncü kaset de ikinci kasetin nostalji kasetidir. Dördüncü kaset ise üçüncü kasetin nostalji kasetidir. Beşinci kaset ise tahmin edebileceğiniz gibi dördüncü kasetin nostaljisidir. Anlamayanlar için hemen açıklayayım. Salağın çıkarttığı Beş kaset de birbirinin aynısıdır. *(Bu Beşli kaset setinden satın alanların en çok*

ÇÖZÜN **MURAT BİRSEL'İN** MİSAFİRİ OLUN

Murat Birsel'in sorduğu aşağıdaki soruyu çözenler arasında noter huzurunda yapılacak çekilişle belirlenecek bir kişi, Murat Birsel'in konuğu olacak, SABAH ve ATV 2000 binalarını gezip Birsel ile öğle yemeği yiyecek. Kazanan talihli İstanbul dışından olursa, konaklama masrafları tarafımızdan karşılanacak. Murat Birsel'in konuğu olabilmek için soruların yanıtlarını, doldurduğunuz katılma kuponuyla birlikte en geç **21 Şubat 1999 Pazar** günü akşamına kadar **PAZAR EĞLENCESİ Murat Birsel'in Misafiri Olun Köşesi Çekilişi, PK. 51 Yenibosna-İstanbul** adresine yollamanız gerekmektedir.



üçüncü kaseti beğenmiş olmaları daha da ilginç di mi?...)

Mart Ayı Konu Salağımız yolda giderken, bir arkadaşı gelip ensesine şaplak vurarak, **"Bugün cuma enseni kapa! Hoğğ hoğğ hooğğ!"** der. Salağımız bir an durur. Evet bu bir Eşşek şakasıdır. Ama her şakanın altında da bir gerçek payı vardır diye düşünür. Düşünür ama böyle bir şakanın altında ne gibi bir gerçeklik payı olduğunu bir türlü bulamaz... Aradan bir zaman geçer. Yine aynı salağımız bir gün kahveye gider. Kahvede tam bir masaya oturacakken arkadan gelen bir arkadaşı sandalyesini çekerek yere düşmesine neden olur. Evet bu da bir eşşek şakasıdır ve salağımız yine her şakanın altında bir gerçek payı vardır felsefesinden yola çıkarak bu şakanın altındaki gerçeği arar. Ve tabii bulamaz. Ama bulduğu artık çok önemli bir şey vardır. O da, ***"Eğer yapılan şaka, Eşşek Şakası'ysa o şakanın altında herhangi bir gerçeklik payı yoktur!..."***

Doğum kontrolü, çağdaş bir gereksinimdir fakat bunun kaçınılmaz bir de ekonomik boyutu vardır... Eveeeet, böyle bir giriş cümlesinden sonra artık Konu Salağımızın ne gibi ekonomik bir doğum kontrolü uyguladığını sanırım hepiniz merak ediyorsunuzdur.

Anlatayım... Salağımız, **"Nasıl olsa prezervatif de plastik bir madde... Eee, bu durumda dünyanın parasını verip prezervatif almaktansa, lastik bulaşık eldiveni alsam parmaklarını kesip kesip beş kere kullanırım anasını satayım..."** diye düşünür. Ve gidip bir çift lastik bulaşık eldiveni alır. Her ilişkide eldivenin bir parmak yerini kesip çüküne takarak prezervatif olarak kullanmaktadır... Salağımız salak olduğu için böyle bir birleşmeden zevk almaktadır fakat fazlasıyla plastik bir ilişki olan bu tür ilişki salağın karısına pek zevk vermemektedir. Bunun üzerine salağımız gidip parmakları topun kaymaması için pütürüklü olan kaleci eldiveninden alır. Artık kadın da pütür pütür zevk almakta kütür kütür seks yapmaktadır. *(Parmakları kesik eldiven takanların neden böyle eldiven taktıklarını şimdi biraz daha iyi anlıyorsunuz değil mi?...)*

Salağımız enteresanlıklar peşinde koşan bir salaktır. Ve enteresanlık olsun diye evinin kapısına Dilsiz Kanarya sesi zili taktırır. (Bu zilden Carrefour'da satılıyor. Görevlilere sorun yerini gösterirler...) Üç ay boyunca evine hiç kimsenin gelmediğini gören salağımız, hatasını anlar. Ve zilin sesini değiştirir. Kötüne konan sinekleri kuyruğunu sallayarak kovalayan sığırın kuyruk sallama sesli zili taktırır. (Bu zilden Bauhaus'da var. Özellikle en iri yarı görevlilere sorun yerini gösterirler...) bir süre sonra salağımız, bu zilin çıkarttığı "Sıvvıiiisss Sıvvıiiisss!" seslere kıl olur.. Çünkü çalan zili ancak kapıya yirmi santim yakınsa duyabilmektedir. Salağımız bu zili de değiştirir. Gidip silah sıkılması sesli zil alır. (Bu zillerden tüm hayvan gibi iri bakkallarda satılıyor. Özellikle gülerek isterseniz daha iyilerinden veriyorlar...) Fakat bu salağımız bu silah sesli zilden de istediği verimi alamaz. Kimbilir belki de Susturuculu silah sesli zil iyi bir fikir değildi... Kimbilir... (e bu arada evine gerçekten *"Dut dırı dırı dıt dıt koonyaaliiim yüüürrrüüü!"* şeklinde zil taktıranlara ne demeli? O evde bir cenaze olsa, başsağlığına gelenler için biraz tuhaf olmayacak mı?...)

Mart ayının son salağı bir sapıktır. Sapık salağımızın mevcut zekası, Tıp Fakültesini bitirip jinekolog olmaya müsait olmadığı için kadın iç çamaşırları satan bir tuhafiyeci dükkanı açar. Olsundur, her ne kadar kuku göremese de kadınların gelip don, sütyen gibi giysiler satın alması da bir sapık için hiç de yabana atılır gibi değildir.

Sapık salağımızın keyfi gıcırdır. Çeşit çeşit kadınlar gelmekte iç çamaşırları satın almaktadır. Bu satın alma sırasında geçen konuşmalar ve kadınların dona sütyene bakarken ki hareketleri onu ziyadesiyle memnun etmektedir. Fakat bir zaman sonra sapığımız için bu dozaj yeterli olmamaya başlar. Artık olaya yeni bir boyut katmanın zamanı gelmiştir. Salak sapığımız veya sapık salağımız her neyse, vitrinin camına şöyle bir yazı asar. ***"Eski donlarınızı elli milyona alıyoruz, yenisini on bin liraya veriyoruz..."*** İşte bu yazı sapık salağımızın hem ticari, hem de sapıki hayatını sona erdirir. İstanbul Esnaflar Odası ticaret yapma belgesini iptal ederken, İstanbul Sapıklar Odası da *"Aramızda böylesi salaklara yer yok..."* diyerek salağımızı kırbaçlayıp, ensesine şokomel sürüp yalarlar...

Su tesisatçısı boğuldu

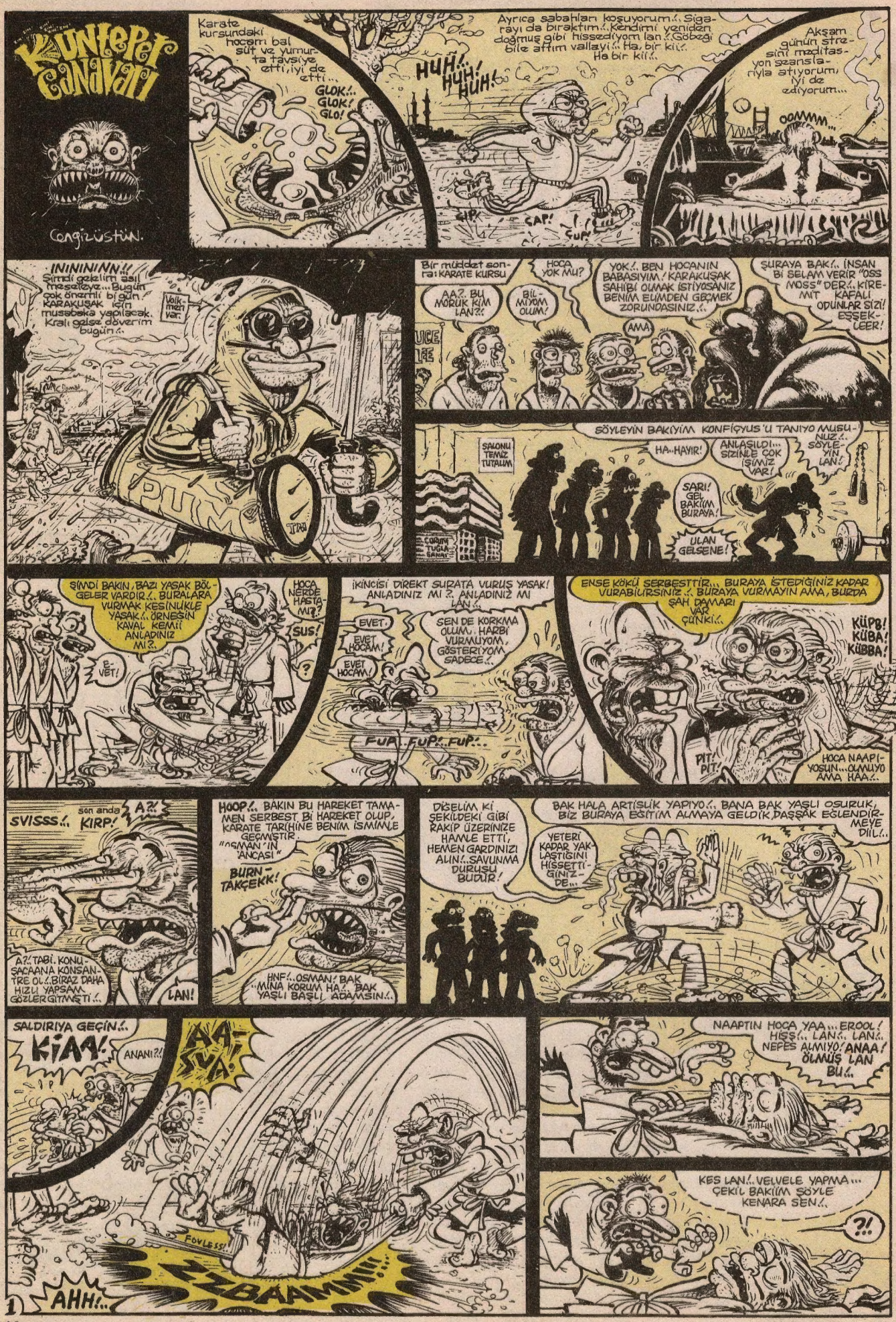
Kepçe kulakları, ağrısız, narkozsuz, yarım saatte düzeltiyoruz. (0212) ~~[illegible]~~ Bursa Dispanser

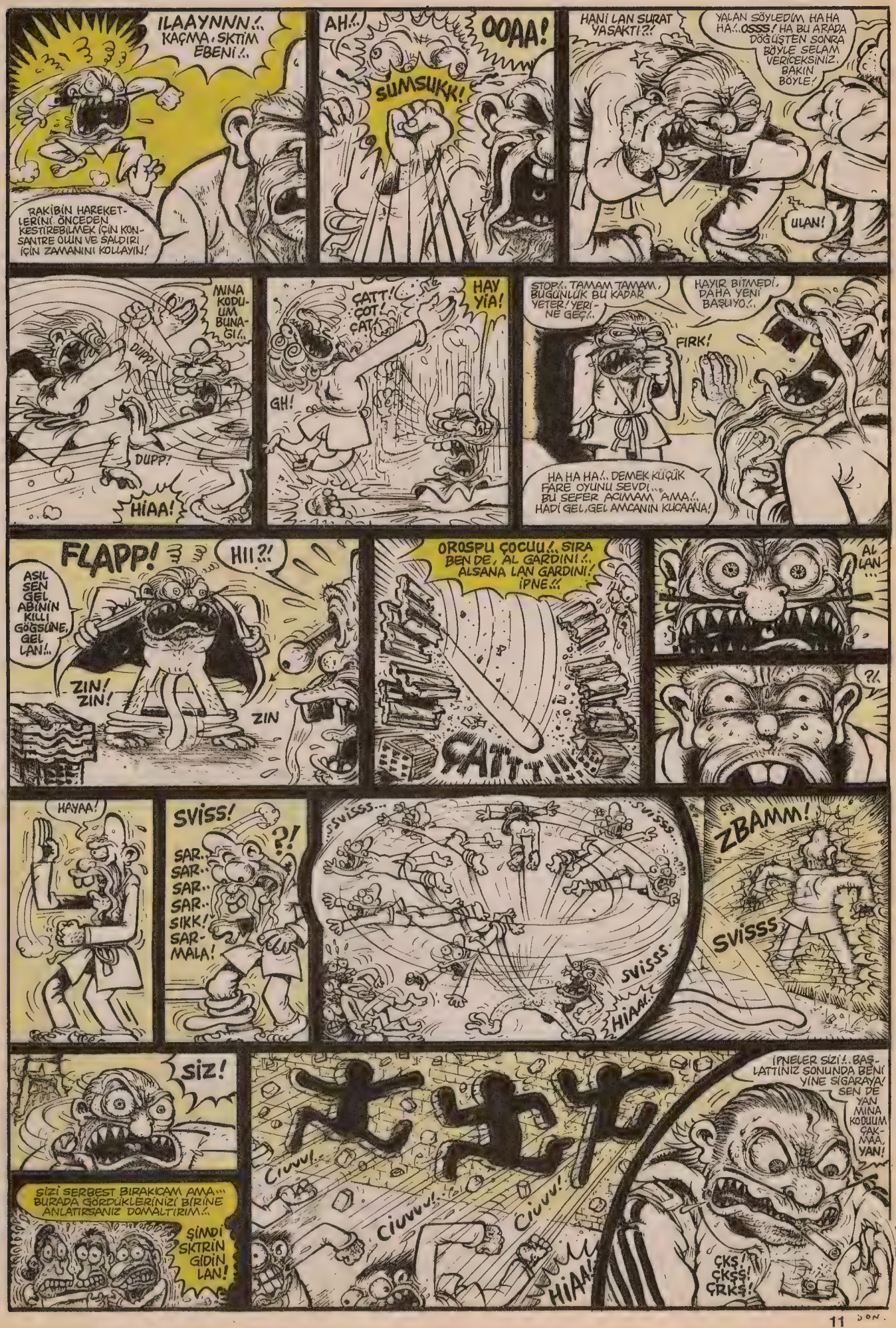
Satılık bir çift, 1 ay kullanılmış, numarasız, mavi Boschlom marka LENS. 35.000.000 TL (0212) ~~[illegible]~~
Civcivlerinize çiftlikte 2 ay ücretsiz bakılır. (0532) ~~[illegible]~~

39 numara bayan ayakkabı, maddi durumu iyi olmayan birine hediye edilecektir. (0532) ~~[illegible]~~

Hipnoz ile sıkıntılarınızdan, ağrılarınızdan, gece işemelerinizden kurtulunuz. (0542) ~~[illegible]~~ (0212) ~~[illegible]~~

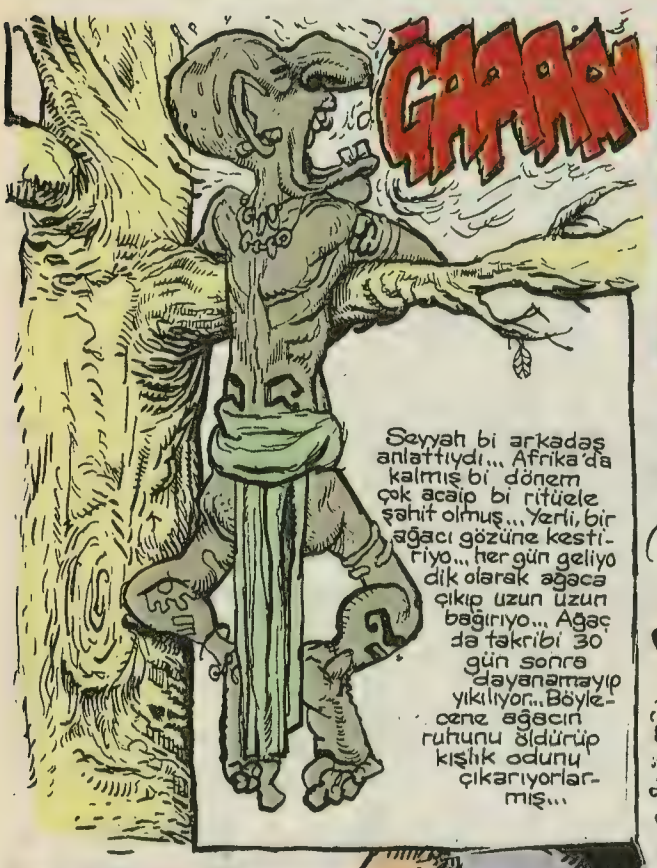
Doğuş, eşeklik ettiğini itiraf etti


KUNTEPET CANAVARI
Cengizüstün.
Karate kursundaki hocam bal süt ve yumurta tavsiye etti, iyi de etti...
GLOK!.. GLOK! GLO!
Ayrıca sabahları koşuyorum!.. Sigarayı da bıraktım!.. Kendimi yeniden doğmuş gibi hissediyom lan!.. Göbeği bile attım vallayi!.. Ha, bir kii!.. Ha bir kii!..
HUH!.. HUH! HUH!
ÇIP!
ÇAP!
ÇUP!
Akşam günün stresini meditasyon seanslarıyla atıyorum, iyi de ediyorum...
OOMMM...
INININININN!! Şimdi gelelim asıl meseleye... Bugün çok önemli bi gün! KARAKUŞAK için musabaka yapılacak. Kralı gelse döverim bugün!..
Volkmen var.
PUM
Bir müddet sonra: KARATE KURSU
AA?.. BU MORUK KİM LAN?!
HOCA YOK MU?
BİLMİYOM OLUM!
YOK!.. BEN HOCANIN BABASIYIM! KARAKUŞAK SAHİBİ OLMAK İSTİYOSANIZ BENİM ELİMDEN GEÇMEK ZORUNDASINIZ!..
AMA
ŞURAYA BAK!.. İNSAN Bİ SELAM VERİR "OSS MOSS" DER!.. KİREMİT KAFALI ODUNLAR SİZİ! EŞŞEKLEER!
SALONU TEMİZ TUTALIM
SÖYLEYİN BAKIYIM KONFİÇYUS'U TANIYO MUSUNUZ!.. SÖYLEYİN LAN!
HA..HAYIR!
ANLAŞILDI... SİZİNLE ÇOK İŞİMİZ VAR!
SARI! GEL BAKIIM BURAYA!
ULAN GELSENE!
ŞİMDİ BAKIN, BAZI YASAK BÖLGELER VARDIR!.. BURALARA VURMAK KESİNLİKLE YASAK!.. ÖRNEĞİN KAVAL KEMİİ ANLADINIZ MI?..
E-VET!
HOCA NERDE HASTAMI?
SUS!
?
İKİNCİSİ DİREKT SURATA VURUŞ YASAK! ANLADINIZ MI?.. ANLADINIZ MI LAN!..
EVET.
EVET HOCAM!
EVET HOCAM!
SEN DE KORKMA OLUM. HARBİ VURMUYOM, GÖSTERİYOM SADECE!..
FUP..FUP!..FUP!..
ENSE KÖKÜ SERBESTTİR... BURAYA İSTEDİĞİNİZ KADAR VURABİLİRSİNİZ!.. BURAYA VURMAYIN AMA, BURDA ŞAH DAMARI VAR ÇÜNKİ!..
KÜPB! KÜBA! KÜBBA!
PIT! PIT!
HOCA NAAPIYOSUN...OLMUYO AMA HAA!..
SVISSS!..
son anda KIRP!
A?!
A?!.. TABİ. KONUŞACAANA KONSANTRE OL!.. BİRAZ DAHA HIZLI YAPSAM GÖZLER GİTMİŞTİ!..
LAN!
HOOP!.. BAKIN BU HAREKET TAMAMEN SERBEST Bİ HAREKET OLUP, KARATE TARİHİNE BENİM İSMİMLE GEÇMİŞTİR. "OSMAN'IN ANCASI"
BURN-TAKÇEKK!
HNF!..OSMAN! BAK MİNA KORUM HA!.. BAK YAŞLI BAŞLI ADAMSIN!..
DİĞELİM Kİ ŞEKİLDEKİ GİBİ RAKİP ÜZERİNİZE HAMLE ETTİ, HEMEN GARDINIZI ALIN!..SAVUNMA DURUŞU BUDUR!
BAK HALA ARTİSLİK YAPIYO!.. BANA BAK YAŞLI OSURUK, BİZ BURAYA EĞİTİM ALMAYA GELDİK, DAŞŞAK EĞLENDİRMEYE DİİL!..
YETERİ KADAR YAKLAŞTIĞINI HİSSETTİĞİNİZDE...
SALDIRIYA GEÇİN!..
KİAA!
ANANI?!
AA-SUA!
FOVLESS!
ZZBAAMMM!!!
AHH!..
NAAPTIN HOCA YAA... EROOL! HİŞŞ!.. LAN!.. LAN!.. NEFES ALMIYO! ANAA! ÖLMÜŞ LAN BU!..
KES LAN!.. VELVELE YAPMA... ÇEKİL BAKIIM ŞÖYLE KENARA SEN!..
?!


ILAAYNNN!.. KAÇMA, SIKTİM EBENİ!..
RAKİBİN HAREKETLERİNİ ÖNCEDEN KESTİREBİLMEK İÇİN KONSANTRE OLUN VE SALDIRI İÇİN ZAMANINI KOLLAYIN!
AH!..
OOAA!
SUMSUKK!
HANİ LAN SURAT YASAKTI?!
YALAN SÖYLEDİM HAHA HA!..OSSS! HA BU ARADA DÖĞÜŞTEN SONRA BÖYLE SELAM VERİCEKSİNİZ. BAKIN BÖYLE!
ULAN!
MINA KODUUM BUNAGI!..
DUPP!
DUPP!
HİAA!
ÇATT! ÇOT! ÇAT!
GH!
HAY YİA!
STOP!.. TAMAM TAMAM, BUGÜNLÜK BU KADAR YETER! YERİNE GEÇ!..
HAYIR BİTMEDİ, DAHA YENİ BAŞLIYO!..
FIRK!
HA HA HA!.. DEMEK KÜÇÜK FARE OYUNU SEVDİ.. BU SEFER ACIMAM AMA!.. HADİ GEL, GEL AMCANIN KUCAĞINA!
FLAPP!
HII?!
ASIL SEN GEL ABİNİN KILLI GÖĞSÜNE, GEL LAN!..
ZIN! ZIN!
ZIN
OROSPU ÇOCUU!.. SIRA BEN DE, AL GARDINI!.. ALSANA LAN GARDINI! İPNE..!!
RATT!
AL LAN...
?!
HAYAA!
SVİSS!
?!
SAR.. SAR.. SAR.. SAR.. SIKK! SARMALA!
SVİSSS...
SVİSSS...
SVİSSS
HİAA!..
ZBAMM!
SVİSSS
SİZ!
SİZİ SERBEST BIRAKICAM AMA... BURADA GÖRDÜKLERİNİZİ BİRİNE ANLATIRSANIZ DOMALTIRIM!..
ŞİMDİ SIKTİRİN GİDİN LAN!
CIUUU!..
CIUUU!..
CIUUU!..
HİAA!
İPNELER SİZİ!.. BAŞLATTINIZ SONUNDA BENİ YİNE SİGARAYA! SEN DE YAN MINA KODUUM ÇAKMAA, YAN!
ÇKŞ! ÇKŞŞ! ÇRKŞ!

SON.

Secret Life of Bahadır Boysal

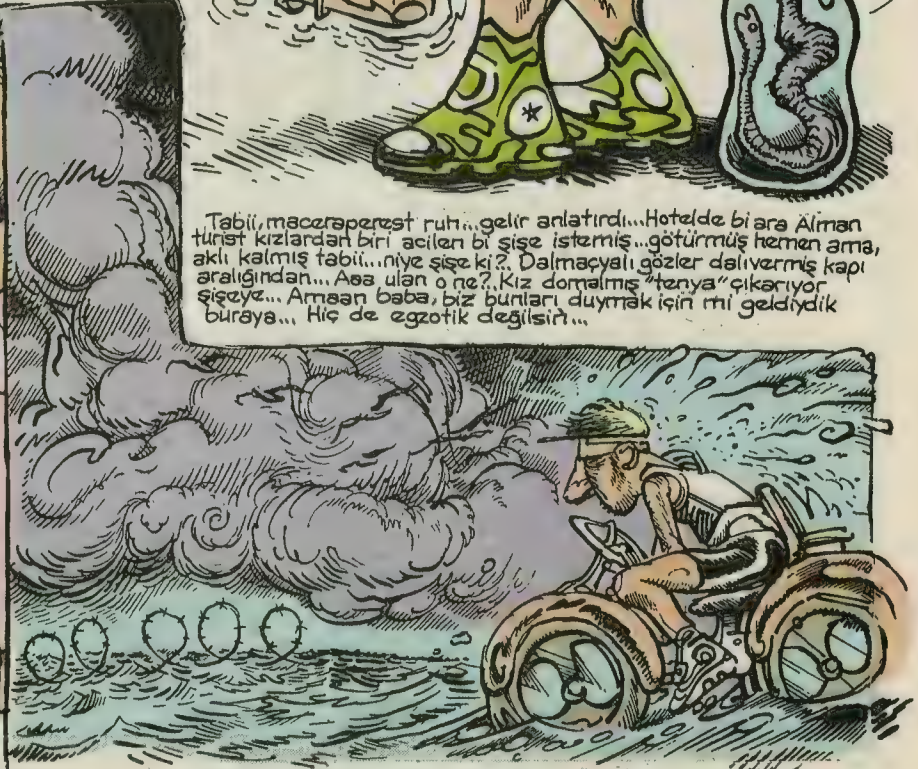


Seyyah bi arkadaş anlattıydı... Afrika'da kalmış bi dönem çok acaip bi ritüele şahit olmuş... Yerli bir ağacı gözüne kestiriyo... her gün geliyo dik olarak ağaca çıkıp uzun uzun bağırıyo... Ağaç da takribi 30 gün sonra dayanamayıp yıkılıyor... Böylecene ağacın ruhunu öldürüp kışlık odunu çıkarıyorlarmış...

Şimdi de hınzır oğlu hınzır bir kişilik geldi aklıma... Marmaris... Bi aparthotelde kalıyordum... Aha bu yukardaki de hotelin, hatta yörenin en renkli siması bi garson kardeş...

Tabii, maceraperest ruh... gelir anlatırdı... Hotelde bi ara Alman turist kızlardan biri acilen bi şişe istemiş... götürmüş hemen ama, aklı kalmış tabii... niye şişe ki?. Dalmaçyalı gözler dalıvermiş kapı aralığından... Asa ulan o ne?. Kız domalmış "tenya" çıkarıyor şişeye... Amaan baba, biz bunları duymak için mi geldiydik buraya... Hiç de egzotik değilsin...

Bi ara da havuz başında, dünyadan habersiz takılan İngiliz kokonalara İngiltere kraliçesinin öldürüldüğünü söylemiş... Kalpten gidiyormuş zavallılar... Ne diyelim, her eve lazım bundan... Aman ha, seyahat tipi zaten...



Aha bir deniz durumu daha... Aşk acısı falan, sportmen bi arkadaş içmiş içmiş bi ara... Ege... sahil... deniz bisikleti... geziyo acıyla lavuk... kaybolmuş sonra... sandallarla aramaya çıkmışlar... Yunan sınırında baygın halde bulmuşlar eşşeği... Sarhoş kafayla kendini kaybetmiş, vurmuş ha vurmuş sonsuzluğa... Lan ne aksiyonlar var şu hayatta...

Dergiden Aslan, ben ve bi de Savaş Ay... Bi şekilde İstanbul'un meşhur bi Klüp-pavyon'una gittik... İçersi mafya babası doluydu... ve bi de Savaş Ay realitesi işte... Rus kız striptiz yapıyor... ama tam kilodu çıkaracakken sahneye bi duşakabin geldi... Olacak iş diil... Silüet/transparan bi şekilde donun çıkmasına şahit olduk...

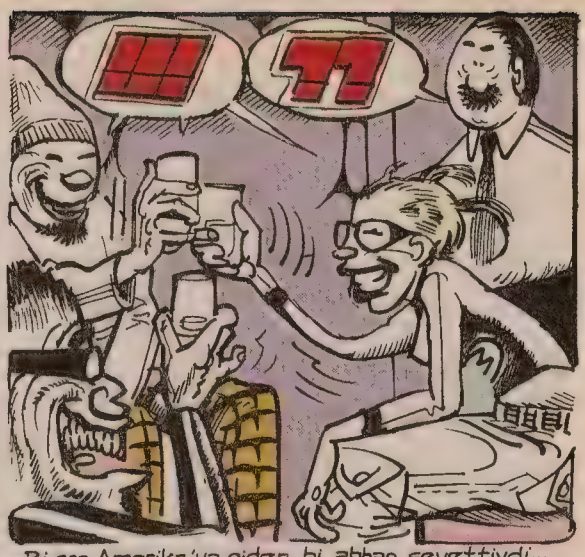
...sonra duşakabinle beraber götürüyolar kızı... Başka bi tane Nataşa gelyo, ama Türk taşra güzeli kılığında... elinde süpürgeyle falan... nasıl utangaç pozlarına bürünüyor kevaşe... (etkilemedi diil...)

Eskiden Rumlar'ın Girne'de Türk kadınları yakalayıp meme uçlarını keserek işkence ettiklerini biliyor musunuz... Kurbanlardan biri annemin arkadaşı... Meme uçlarından bi tanesi gitmiş... Açmış göstermiş anneme .....

Söylemesi ayıp, pornolarda hani finalde elemanı kadının ağzına, burnuna boşalır ya, hah... Oğlum çok acaip bi Türk pornosuna rastgeldiydik... "Hamileli" ydi üstelik... Heybet-î zebellâh-davlumbaz bir Tazmanya Canavarı kadın, analığını unuttu zevk yarması oldu da, finalde adamlara diz kırdırtıp ta aynen aşşağıdaki gibi boşaldı üzerlerine... Böylesi Tarantinosal etkinlik pek azdır herhal dünya pornosunda... konulu falandı bi de ...

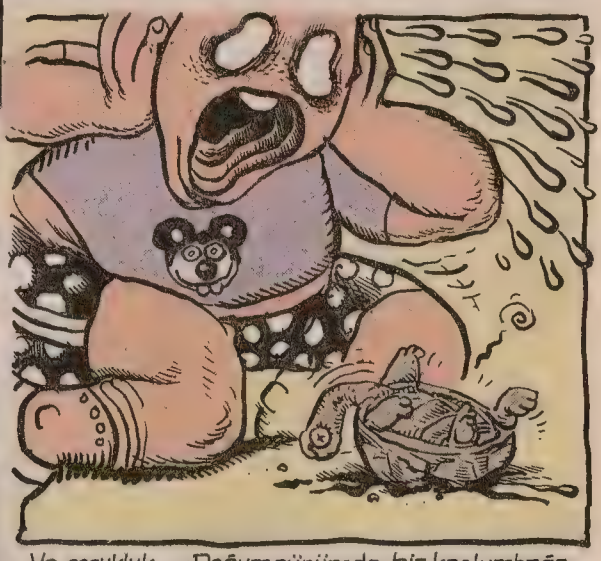
Çizdik ama bu meme hadisesini ... içim cız etmiyo diil... Nihayetinde onun hayatsal ve manevî apayrı bir misyonu var... İlk hayat suyumun kaynağı... Kalçalar kadar hınzır bir paye yükleyemiyorum... Anısı var... Saygısız olamıyorum... ..ben böyleyim... Bi dakka... çiçeklere su vereyim... .....

Annemin komik bi anısı... Hani kadınlar "gün" yaparlar... Arabayla toplanıyolar bi gün... bi evde buluşucaklar..."Sonradan görme-yeni zengin" formatına cuk oturan bi arkadaşları da paldır küldür binmiş arabaya... Elinde de ev tipi telsiz telefon. "Aman bu ne arıyor elinde?" diye sormuşlar...bizimkisi "Ayol bazen önemli telefonlar geliyo acilen, o açıdan" demiş...



Bi ara Amerika'ya giden bi ahbap şeyet tiydi... Evde kendi aralarında oturup içki içiyolar, bardaklar "UP YOURS" nidalarıyla tıklatılıyo... O esnada babası dalıyo içeri... Yahu nedir bu "UP YOURS" falan diyor... Bizim güzel kafalar "amaan, şerefe falan demek işte" diyolar...

Neyse, bizim üç günlük Amerikalı peder bi akşam içkili ev yemeği davetinde, Amerikalı eş dosta UP YOURS! deyü bardak kaldırmaz mı..?. Meğer bu nida orda argoda "SENİNKİNİ KALDIR" manasındaymış... Böyleyken böyle... tutucu Amerikalılar falan... Rezalet tabii...



Ve çocukluk... Doğumgünümde bir kaplumbağa yavrusu hediye edilmişti... Balkona, saksının dibine koyduydum sevgiyle...zavallı aşağı düşmüş balkondan...çatlamış kabuğu, ölmüş tabii... Üff... O dönem bayaa bi yıprandığımı hatırlıyorum...

Yıllar yıllar sonra bi kaplumbağam daha oldu... Niyeyse aynı içgüdüsel davranışla yine saksının dibine koymuştum... Bi sabah işi oyulmuş kaplumbağa kabuğu ile karşılaşıverdim... ...kargalar delik deşik edip yemişler... Saksı ve kaplumbağa lanetli bir izdüşüm müydü ??...

İlkokuldayken hani "hatıra defteri" tipi vardır ya... tüm arkadaşlara bi sayfa güzel yazılar yazdırılır... Bazı manyaklar asfaltta ezilmiş kurbağaları kazıyıp, defterin arasında saklardı... Sizde de olur muydu bu...

"Sevişme" ile ilgili anıları anlatırken tedirginleşiyorum ama, dayanamıycam... Yılanlar gibiydik... Daha doğrusu kız, daha bir öyleydi... bi ara elim arasına gitti... a? arkid falan?! meğer regl dönemiymiş... Şefkatin elleri oldu mu sana kan revan... öff... zaten vasat bir van nayt sitend'di... ...pardon...

Regl deyince... Şu öss-öys sınavları esnasında pek çok kızın heyecandan stresten regl olduğunu biliyor muydunuz?.. ...bilen bilir... Bi arkadaş böyle olmuştu... g..tü patlamış zannetmişti bizim embesil kankalardan biri... ehm... Kabaysam affedin... yada etmeyin....

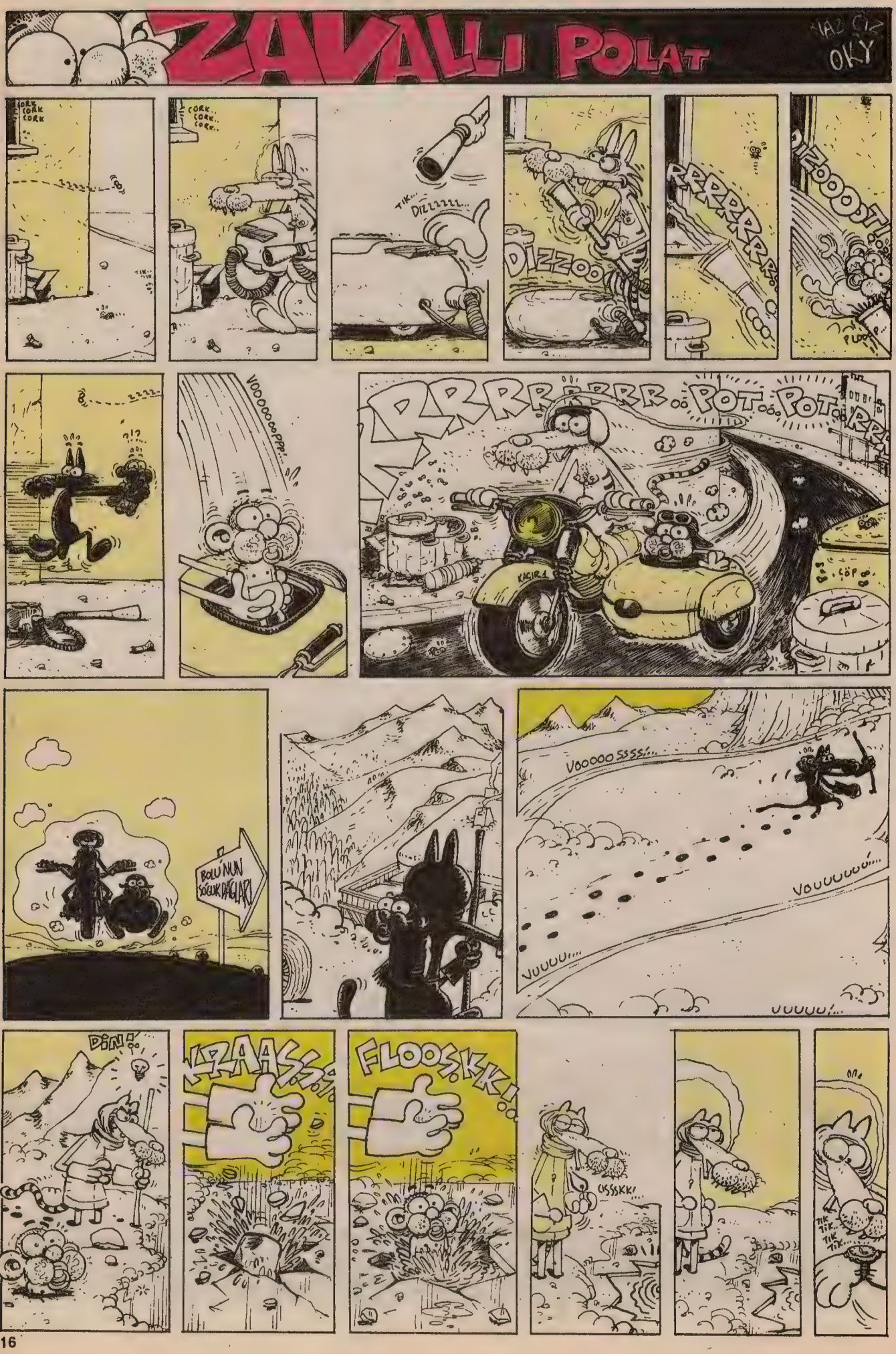
SAYBIR KİLİP

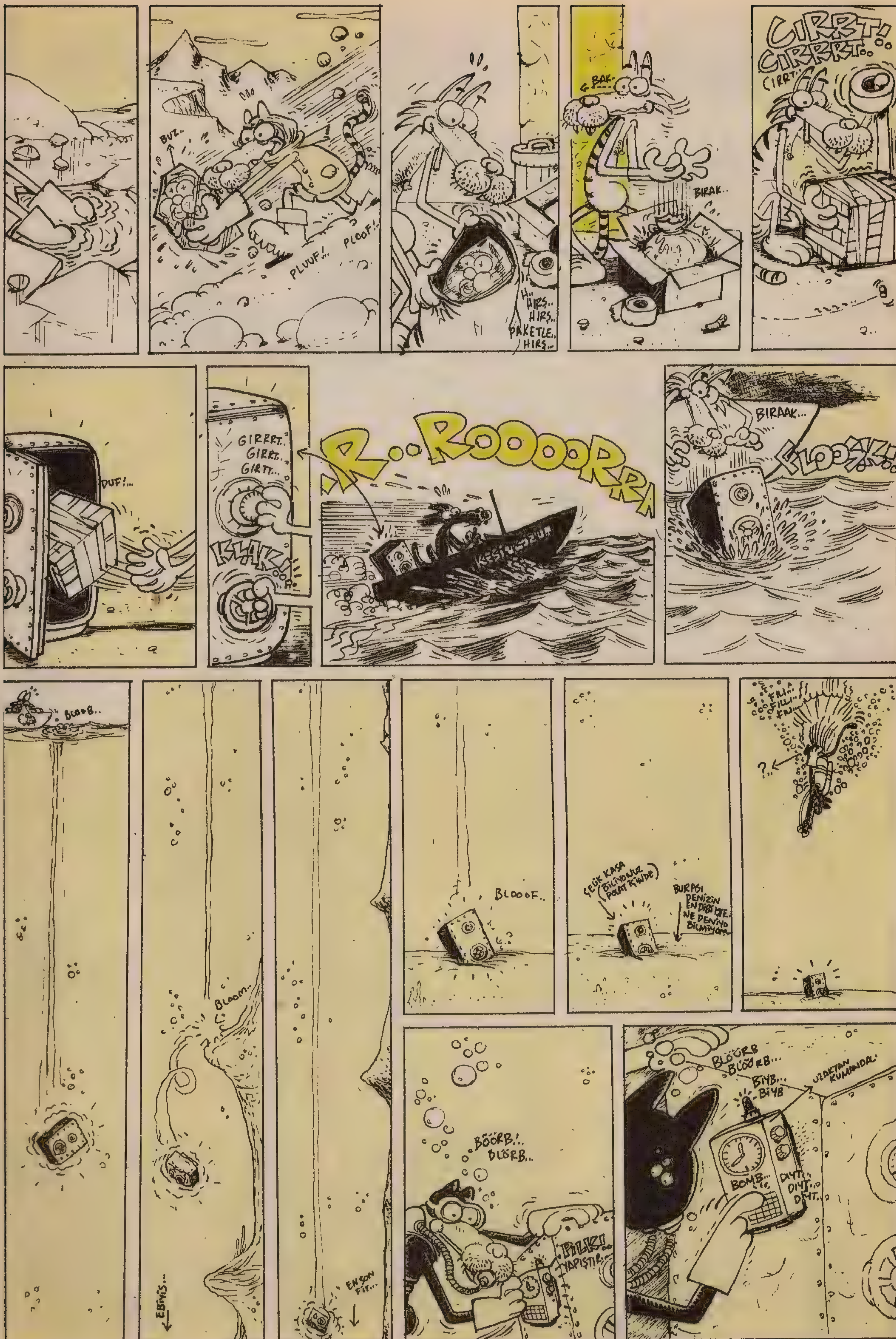
Şimdi gece... 4 falan... çiziyorum ve bi yandan MTV... CHILLOUT ZONE adlı underground acaip, killi klipleri yayınlayan bi program... Sufi müzige **saybır** klip yapmışlar... Mevlana... Türkçe ilahiler... Ama tamamen ecnebr menşei... buyrun Mevlana da gitmiş... zaptedemedik... her şeyimiz gibi... son olarak... Madonna'nın son şarkısı bir Mevlana şiiriymiş... Alocaaa!?? .... uyuyoruz... şşş (dürtme) Amaan bana ne...

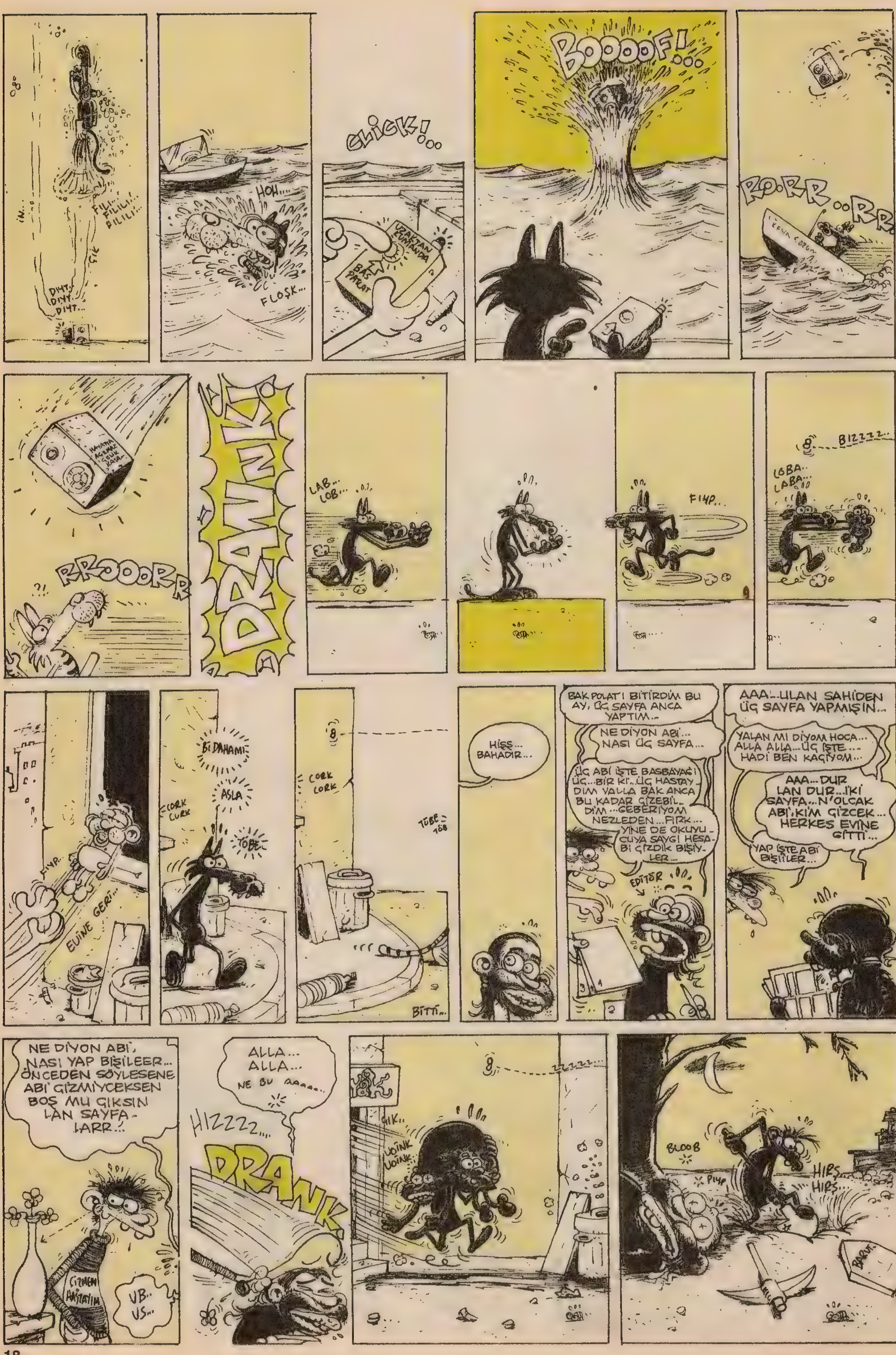
Affetmeyin... kabayım... Kalbimin sahibini bulduğuma inanmıştım... Ama çok çabuk oldu her şey... evdeyiz, dışarı markete kadar gittim... geldim... kapıyı açar açmaz o ilâhem, o tanrıçam, dizlerime kapanıverdi sefil bir çocuk gibi... Darmadağın oldum o an... Meğer dergiye yaptığım çizgi-roman çalışmalarımın üzerine mürekkep dökmüş kazara (kendi kendime şimdiye kadar beraber olduğum hanımları irdeleyen bi listeden bahsetmiştim latifeyle... Onu arıyormuş masanın altında...) Off... ne sinir gündü?.. Kapı dışarı aşklar !!!!!...

Adana'da bi ara yerel gastelere geçen bir tip vardı... Bankalarda yatıp kalkıp, işe giden bi adam... **Kapalı yerde kalma** fobisi varmış... Karısı, çoluk çocuğu evde.. kendisi dışarda takılıyo öyle... Bu bayramda Adana'ya gidişimde n'aapıp edip buldum onu... bi sabah... traş oluyordu... sonra hoş beş... ...sonra günler... hayat.....

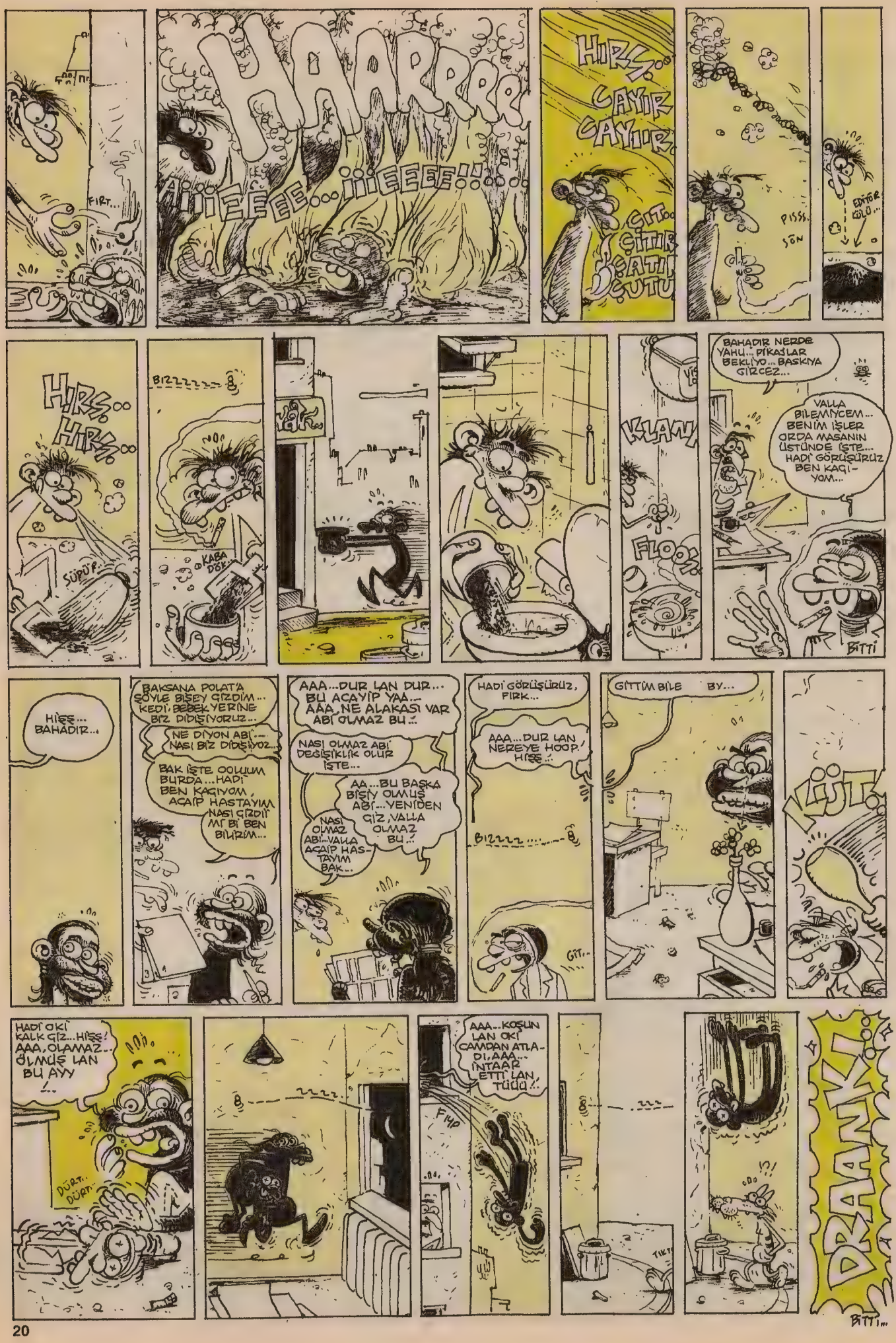
ZAVALLI POLAT




BUZ..
PLUUF!..
PLOOF!..
H.. HIRS.. HIRS.. PAKETLE.. HIRS..
BAK
BIRAK..
CIRRBT!..
CIRRRT..
CIRRT..
DUF!...
GIRRRT.. GIRRT.. GIRTT...
KLAK!..
R..ROOOORRRA
BIRAAK...
FLOOŞK!..
BLOOB..
BLOOM..
EBİTİS..
EN SON FİT...
BLOOOF..
ÇELİK KASA (BİLİYORUZ POLAT İÇİNDE)
BURASI DENİZİN EN DİBİ İŞTE.
NE DENİYO
BÖÖRB!.. BLÖRB..
PİLKİ YAPIŞTIR..
BLÖÖRB BLÖÖRB...
BİYB... BİYB
UZAKTAN KUMANDA.
BOMB...
DİYT.. DİYT.. DİYT..


İN...
FILI... FILILI... PILILI...
FIK
DIYT... DIYT... DIYT...
HOH...
FLOŞK...
CLICK!...
UZAKTAN KUMANDA
BAS PATLAT
BOOOOF!...
RORR...RR.
RRDOORR
DRANK!
LAB... LOB...
FIYP...
LOBA.. LABA...
BIZZZZ...
FIYP...
EVİNE GERİ...
Bİ DAHA MI
ASLA
TÖBE
CORK CURK
CORK CORK
TÖBE TÖB
BİTTİ...
HİSS... BAHADIR...
BAK POLAT'I BİTİRDİM BU AY, ÜÇ SAYFA ANCA YAPTIM...
NE DİYON ABİ... NASI ÜÇ SAYFA...
ÜÇ ABİ İŞTE BAŞBAYAĞI ÜÇ...BİR Kİ..ÜÇ HASTAYDIM VALLA BAK ANCA BU KADAR ÇİZEBİLDİM ...GEBERİYOM NEZLEDEN...FIRK... YİNE DE OKUYUCUYA SAYGI HESABI ÇİZDİK BİŞİYLER...
EDİTÖR
AAA!..ULAN SAHİDEN ÜÇ SAYFA YAPMIŞIN...
YALAN MI DİYOM HOCA... ALLA ALLA...ÜÇ İŞTE... HADİ BEN KAÇIYOM...
AAA...DUR LAN DUR...İKİ SAYFA...N'OLCAK ABİ, KİM ÇİZCEK... HERKES EVİNE GİTTİ...
YAP İŞTE ABİ BİŞİLER...
NE DİYON ABİ, NASI YAP BİŞİLEER... ÖNCEDEN SÖYLESENE ABİ ÇİZMİYCEKSEN BOŞ MU ÇIKSIN LAN SAYFALARR..!
ÇİZMEN HASTATIM
UB.. US..
ALLA... ALLA... NE BU AA.....
HIZZZZ...
DRANK
ÇIK..
UOİNK UOİNK
ZZZZZ...
BLOOB
PIYP
HIRS.. HIRS..
BARUT

KAHRAMAN BARUT
DUF..
??!
PLOOP SAYFA PİKN
AYIL PLOOP
HAA..
PIYP..
HIRS..
HARS..
HURS..
HIRS..
HIRS..
A..A AMA NE PLOOP AAA
DUF..
POFA.. POFA..
ŞIP..
GÜRRR
BRRRRR
BRRRR
GIRR
KRASS..
FIRS.. FIRS.. FIRS..
HIRS..
ÇIZ.. ÇIZ..
KAĞ..
ÇIZ ÇIZ İKİ SAYFA.. YENİ YENİ
PURT PURT
TRRR.. TRRR.. RRRR..
KESSSSSSS....
DIZOOİİİ
DIZOOİİİ
DIZZT
TIRRRR..
DOZZ..
DIZZZ
ÇIZ.. ÇIZCEEK ÇIZ
İKİ SAYFA İKİ
BENZİN
GEL..
DÖK..
FLOŞK


FIRT...
HAARRRR
AIIIEEEE... IIIEEEE!!...
HIRS... CAYIR CAYIIR
ÇIT... ÇİTİR ÇATIR ÇUTU
PISSS... SÖN
EDİTÖR KÜLÜ...
HIRS... HIRS...
SÜPÜR
BIZZZZZZZ
KABA DÖK
YAK
KLANK
FLOOS
BAHADIR NERDE YAHU... PİKAŞLAR BEKLİYO... BASKIYA GİRCEZ...
VALLA BİLEMİYCEM... BENİM İŞLER ORDA MASANIN ÜSTÜNDE İŞTE... HADİ GÖRÜŞÜRÜZ BEN KAÇIYOM...
BİTTİ
HİŞŞ... BAHADIR...
BAKSANA POLAT'A ŞÖYLE BİŞEY ÇİZDİM... KEDİ, BEBEK YERİNE BİZ DİDİŞİYORUZ...
NE DİYON ABİ... NASI BİZ DİDİŞİYOZ...
BAK İŞTE OOLUUM BURDA... HADİ BEN KAÇIYOM, ACAİP HASTAYIM NASI ÇİZDİİ Mİ Bİ BEN BİLİRİM...
AAA... DUR LAN DUR... BU ACAYİP YAA... AAA, NE ALAKASI VAR ABİ OLMAZ BU...
NASI OLMAZ ABİ DEĞİŞİKLİK OLUR İŞTE...
AA... BU BAŞKA BİŞİY OLMUŞ ABİ... YENİDEN ÇİZ, VALLA OLMAZ BU...
NASI OLMAZ ABİ... VALLA ACAİP HASTAYIM BAK...
HADİ GÖRÜŞÜRÜZ, FIRK...
AAA... DUR LAN NEREYE HOOP! HİŞŞ...
BIZZZZ...
GİT...
GİTTİM BİLE BY...
KİJT!
HADİ OKİ KALK ÇİZ... HİŞŞ! AAA, OLAMAZ... ÖLMÜŞ LAN BU AYY!...
DÜRT... DÜRT...
AAA... KOŞUN LAN OKİ CAMDAN ATLADI, AAA... İNTAAR ETTİ LAN, TÜÜÜ!...
FIYP
TIKT
DRAANK!
BİTTİ...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN 99.

MANİTU ADINA! ULAN İNSAN GELİRKEN Bİ L-MANYAK GETİRİR DİMİ!.. BU ARADA KUNTİZ DE BAYAĞI BÜYÜMÜŞ!..

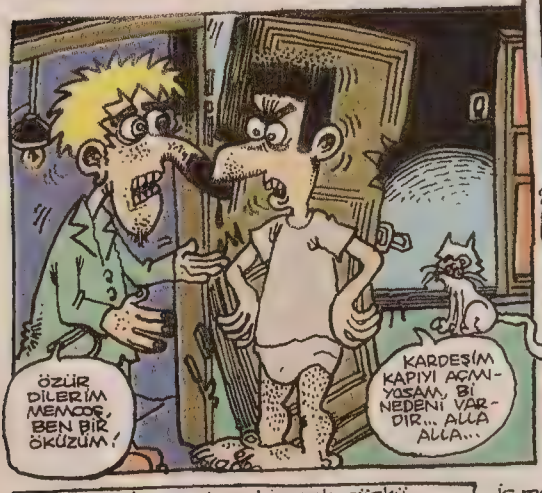
HASTİR YA! NEYSE, BİR DAHAKİ SEFERE REİS!..

SULH ZAMANINI ÇOK SEVİYORUM!..

Geçen ay anlattığım gibi B. Üstün evimin kapısını kırmıştı... Kırık kapı önünde mini bir kızgınlık yaşadım... Başkası olsa feci dalmıştım...

ÖZÜR DİLERİM MEMCOŞ, BEN BİR ÖKÜZÜM!

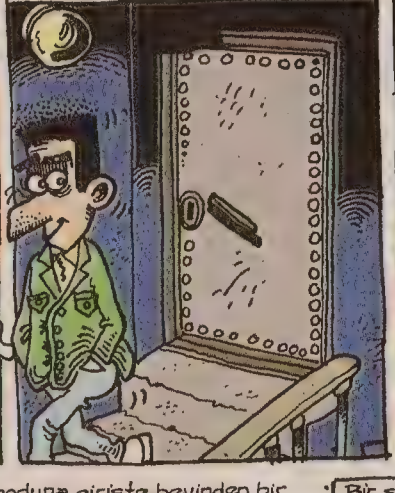
KARDEŞİM KAPIYI AÇMIYOSAM, Bİ NEDENİ VARDIR... ALLA ALLA...



B. Üstün kapıyı kırdığı için vicdan azabı duydu ve yeni bir kapı için 30 milyon verdi... Ben ve ev sahibi 10'ar milyon koyup, demir bi kapı yaptırdık...

BİLGİ KÖŞESİ

Okyanus'taki köpek balıklarının durdukları zaman boğulup öldüklerini biliyor muydunuz?.. Devamlı hareket halinde olmaları gerekmektedir...



Masaya oturup çizmek gerek, çünkü L-Manyak çalışma günü gelip çattı. Tembelliğe son verip, televizyonu kapatıp, çizgi alemine dalmalı... Yoksa gecikicem...

OOUUAAHH!.. BU KADAR AYLAKLIK YETER! KALKIP ÇİZMELİ!..

PASO TV VE PORNO SEYREDİYOR!..

İş moduna girişte beyinden bir sürü düşünce geçiyor. Gerilere gidip hatıralar hatırlanıyor, ilginç olanlar seçilip not alınıyor...

ULAN GEÇEN YAZ BAŞIMDAN GEÇEN OLAYI ÇİZSEM Mİ?.. TABİKİ ULAN, ÇİZİİM. ÇOK KOMİK!..

KÜTÜRT

KÜTÜRT

KÜTÜRT

KÜTÜRT

KÜTÜRT

Bir süre konsantre olup anlatacağım konuları enine boyuna tekrar düşünüp kafamda sağlamlaştırıyorum. İş artık oturup çizmeye kalıyor...

HHIMM... O OLAYI NASIL ÇİZSEM... YAKIN PLAN MI OLSA, PERSPEKTİF VERİP DAHA UÇUK Bİ GÖRÜNTÜ MÜ ELDE ETSEM?..

VAY, SANATÇI AYAĞI HA!..

Bu arada çizerken konsantremi bozucak her şeyi oda dışına çıkarırım... Kuntiz ben çizerken bi süre odadan uzaklaştırılır... Tam bi dinginlik isterim odamda. Başka türlü konsantre olup çizemem...

?..

KUSURA BAKMA KUNTİZELLA'CIM, SENİNLE OYNUYAMAM... ÇALIŞMAM GEREK, SEN KENDİ BAŞINA HOPLA ZIPLA EĞLEN AMA ODAYA GİRME!..

Çizerken çizerler dünyadan kopar lar... Üretim yaptıkları süre içinde hiç yıkanmaz dişlerini fırçalamaz, pis sakalını kesmezler... Kısacası pislik içindedirler...

Haa... Bir de çizim kişi çizim sırasında çok kaygılı ve sinirli olur... Çizim sürecince sinir hali sürer gider... İş bitince sinir minir kalmaz...

MEMCO 99

İzmir'de kitap fuarındaki imza günümüzde ortamdan bi manita kapmıştım... Kaldığımız otele götürdüm... Bahadır...

..manita durumunu görünce, üst kata B.Üstün ve C.Üstün'ün odasında kaldı, Manitayı yerken telefon edip eşyalarını üste çıkarmamı istedi... Sakî bırakıp, eşyalarını verdim Bahadır'a...

ULAN SEN DE TAM ZAMANINI BULDUN!

VAYY!.. MANİTA FECİ EMMİŞ!

ULAN MEMCOŞ, DEMEK Kİ SIKI POMPALIYON!..

Evet, sıkı pompalıyordum... İçimden de, bu B.Üstün için, Bu Bahadır için, bu Cengiz Üstün için diyordum...

Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde Gitar Jazz Bar'a giderken, barın çalışanlarından Mehmet Kutlukhan arkadaşımı gördüm. Yerlere bakıp bir şeyler arıyıp tarıyordu...

?

♪ŞEYTAN ALDI GÖTÜRDÜ, SATAMADAN ♫ GETİRDİ...

Yanına gidip ne olduğunu sordum... 200 dolarını düşürüp kaybetmiş. Artı kaybolan parayı oku! harcına vermesi gerekiyordu... Yazık olmuş...

Aradan bi hafta geçti... Beşiktaş'ta oturan kız arkadaşıma misafirliğe gitmiştim. Kaybolan 200 doları ona da anlattım...

KOL SAATİ GİZLEMİŞ...

Ve hayatta tahmin edemiyeceğim bir cümle söyledi... Düşen parayı kız arkadaşım bulmuştu. Hergün binlerce kişinin geçtiği İstiklal Caddesi'nde ne şanslı bir tesadüf...

BEN BULDUM!..

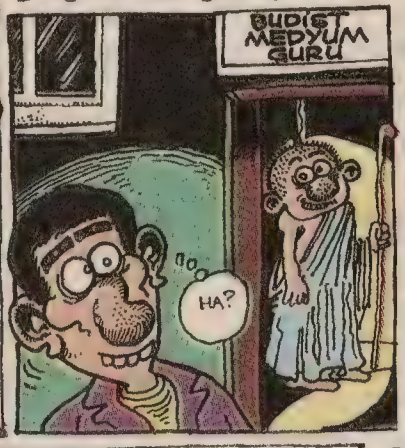
Balonist Fatih Kaan'ın anlattığı bir olayı sizlere aktarmak istiyorum. Fatih'in kaldığı apartmanın arka tarafında birisi 31 çekiyormuş... Yağmura hiç aldırmadan şaka da şuka da asılıyormuş...

?!..

Boşalınca da kahkahalar atarak yağmurda koşarak gözden kaybolur... Şahıs deliymiş ve aleti çok büyükmüş... Arasıra yine aynı yere gelip, asılıp boşalınca da kaçıyormuş...

Lemon yazarlarından Mesut Ceylan kardeşimizin başından geçen olaya kısa bi dikiz atalım... Mesut, klasik İstiklal Caddesi turlarından birinde...

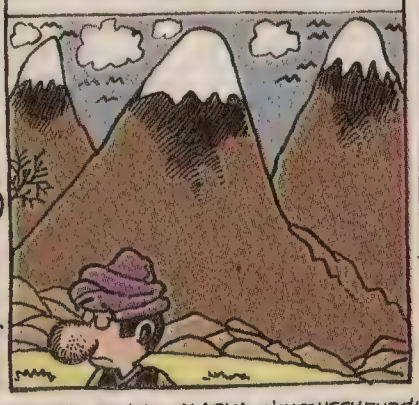
İlginç bi tabela gözüne çarpmış... Tabelada şunlar yazıyormuş. "Budist Medyum Guru". Ne ayak diye içeri girdiğinde keşişi görmüş...



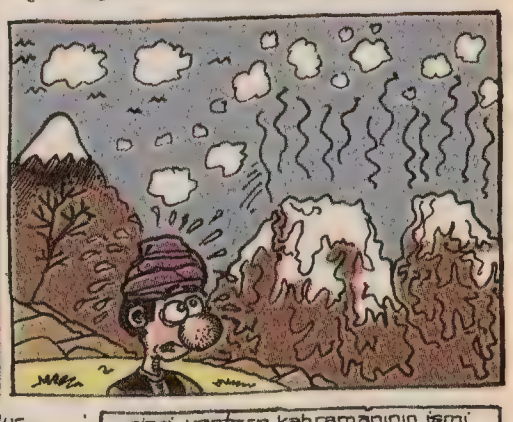
Keşiş Mesut'a ilgi göstermiş. Sıkı bi geyiğe girmişler. Geyik sırasında keşişin Bilecikli olduğunu öğrenir... Mesut da Bilecikli'dir. Artı, Bozüyük ikisinin de kasabasıdır. Çok ilginç bi durum olmuş, hemşeri çıkmışlar keşişle...

Tesadüfe bak diye düşünür Bilecik'nere Budizmi nere... Budist keşiş Mesut'a, ara sıra uğra çayımı iç demiş... Mesut da ara sıra bu hemşerisine uğruyormuş...

Zamanın birinde bir insan Tanrı'nın yüzünü görmek istemiş. Tanrı da, önce şu iki dağa bak ve gözlerini kapa, sakın açma demiş...



Bir saniye sonra Tanrı insana gözlerini aç ve deminki ulu dağlara bak demiş. Ben baktım böyle oldu, sana baksam kimbilir ne olursun! (İki dağ tanrının bi bakışıyla erimişti...)

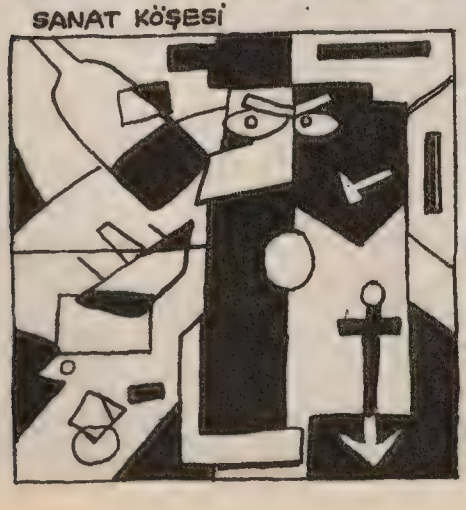


Dergimizin bir diğer balonisti Şevki Sayışman da ilginç bir şey anlattı... Şevki o zamanlar, Zagor'ları, Teksas-Tommiks'leri yazan babasından dinlemiş olayı...

Eminim ALASKA okumuşsunuzdur... 12 Eylül zamanlarında ortalık karışıktı, terör diz boyuydu... Genelkurmay çıkan bütün yayınları inceliyordu... O sıralarda adı "Uzun Tüfek" olan....

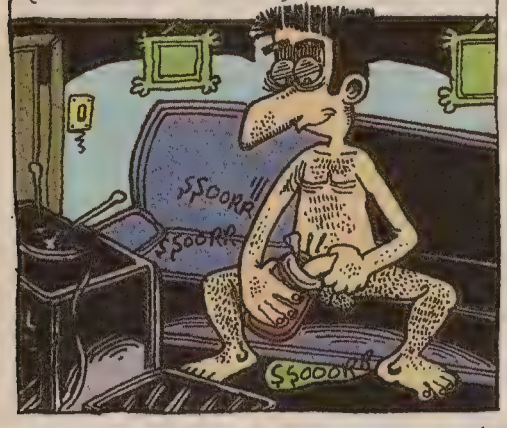
...çizgi vestern kahramanının ismi genelkurmaycı sakıncalı bulundu... Yayınevi yeni isim olarak ALASKA ismini buldular...

SANAT KÖŞESİ



1996 sonbaharında gece 02:00 sularında Bakırköy'deki evimden çıkıp Taksim'e gidicektim... Dolmuşta insan beklerken, köşede nöbet tutan ekip arabasından bi polis yanıma gelip geyiğe başladı... Kimliğim yanımda yoktu. Beni tedirkefeye aldı, n'apsın sabaha kadar...

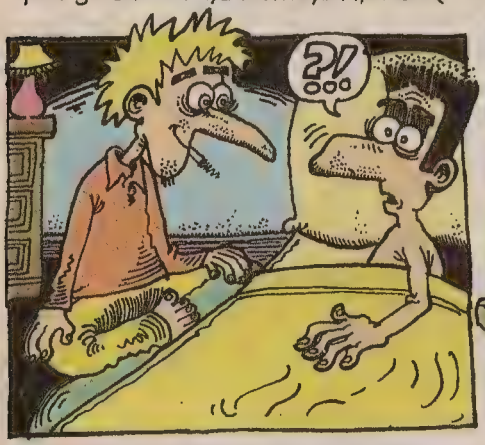
Hava soğuk dduğu için iki hafta önce gece tuvalete gitmeye üşüdüğüm için üşenip, bir Cola kutusunun içine işedim... (etrafa sıçratmadan...)



Neyse, işediğim kutu Cola kutusunu diğer kutu colaların arasına koymuştum. TV seyrederken Cola içmeyi pek severim...

Boğazım kuruyup, içmek için kutu colalardan birini alıp kafaya diktiğimde, bir daha çişim geldiği zaman tuvalete gitmem gerektiğini anladım...

İki sene önce odamda uyandığımda karşımda B.üstün'ü gördüm. Başucuma bağdaş kurmuş oturuyordu... Beraber bir yere gidicektik, uyandırmaya kıyamamış...



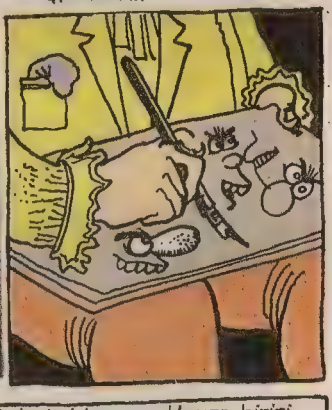
Beyoğlu'nun arşa sokakları harbiden de çok tehlikeli. Bi arkadaşım gece saatlerinde bardan ayrılırken, arkadaşını bir-iki dakka beklemek zorunda kalmış...

O sokaktan kalabalık alkollü şahıslar elemanımızın yanından geçerken, inceden baldırını bıçaklamış... Ne için yapmış, canları sıkılıyor, öylesine takılıyorlar...

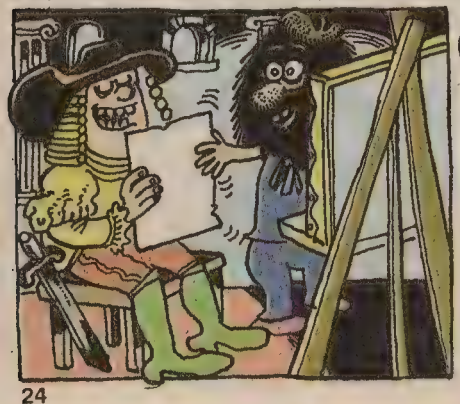
SEVGİLİ ARKADAŞLAR, BU AY SİZLERE KARİKATÜRÜN NASIL OLUŞUP DA BU GÜNLERE GELDİĞİNİ ANLATMAYA ÇALIŞICAM... EMİNİM PEK ÇOĞUNUZ KARİKATÜRÜN NASIL OLUŞUP EVRİM GEÇİRDİĞİNİ BİLMİYORDUR TABİİ... BİLDİĞİNİZ GİBİ BİLMEMEK AYIP DİİL, ÖĞRENMEMEK AYIPTIR, NEYSE...

Ressamlar tarih boyunca gerçekliği tablolarına en iyi şekilde yansıtabilmek için çalışıp dururlar...

Gerçeklikten sıkıldıkları anlarda resim kağıtlarına komik, abartılı suratlar çizerler...



Çizdikleri bu abartılı suratları diğer insanlara gösterdiklerinde ise bu çizimlere bakan insanlar çok gülüyorlardı ve karikatür yavaş yavaş oluşmaya başladı ve bu günlere geldi...



Bundan üç sene önce, ortamlarda bir hatun vardı. Bu hatun hep orada burada kalırdı... Bu hatunu eve misafir eden erkeklere baldır masajı yaptırıyordu...

Tabii haliyle baldır mıncıklayan birisinin cinsel organı bir kaya gibi sertleşip dehlize girmek istiyordu... Kişi tam dehlize dalacakken, hatun kızıp, bağırıp çağırıyordu...

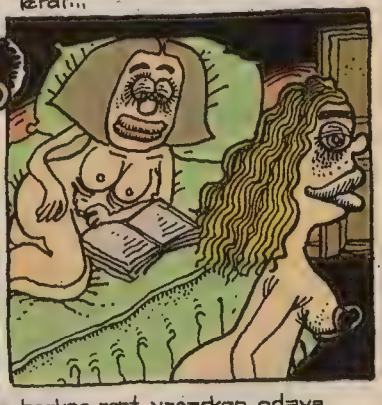
Hatun laf aramızda tam bir deliydi ve kim misafir olsa aynı durum oluyordu...

Eski Mısır'da firavunların mezar odalarını boyuyan Mısırlı hiyeroglif yazar ve çizerleri sabahlara kadar çalışırlardı... Şu anda biz çizerler de eskiler gibi sabahlayıp, yazıp-çizip dergiyi hazırlıyoruz...

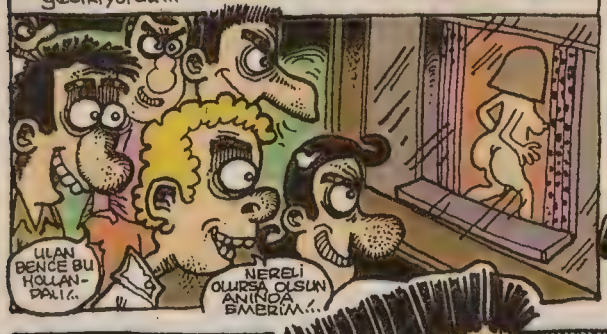
3 sene önce beraber kaldığım arkadaşımı çok korkutmuştum... Küvete su doldurup içine kırmızı boya koyup, kan olayına girmiştim...

5,6 saniye sonra hemen küvetten fırladım... Kan dolu bir küvet arkadaşımı feci korkutmuştu...

1995 yılında GIRGIR dergisinde çalışırken farketmiştik... Karşı binamız turistlerin kaldığı bir oteldi... Turistler çıplak gezinirlerdi...



Ne zaman rönt durumları olursa tüm çalışanlar işi gücü bırakıp, rönt olayına takılıyordu... Haliyle işler gecikiyordu...



Yine bir GIRGIR sabahlamasında herkes rönt yaparken odaya mizah yönetmenimiz Oğuz Aral girdi... Tüm çizerler önce utandılar... Oğuz abi de 10 dakka bakın, sonra işlerinizin başına oturun dedi...

ezik şarkıcı ALTUĞ

YAZAN. KAAN ERTEM
ÇİZEN

Çıragan Sarayı...

BURASI ÇUK TİVİ ÖDÜL TÖRENİ SEVGİLİ SEYİRCİLER!.. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ETRAFIM KALABALIK!.. BU SENE KİMİN ŞAMPİYON OLACAĞINI SORACAĞIM BURDAKİ...

... DOSTLARA... İLK OLARAK ARKAMDA ALTUĞ'U GÖRÜYORUM... ALTUĞ SELAMLAR, HEMEN SORAYIM, BU SENE KİM ŞAMPİYON OLACAK SENCE?..

EEE... BEN ÇİMBOMLU OLDUĞUMA GÖRE...

FENER OLUCAK FENEER EHİ Hİ Hİ!

AH!.. EVET TÜRKÜCÜ İBRAHİM DIBIK DA GELDİ YANIMIZA!..

BEN FENER OLUCAK DİYOM!.. HER TÜRLÜ İDDİASINA DA VARIM!.. GRALI GELSİN!..

BAK İBRAHİM ABİ BÜYÜK KONUŞMA!..

O ZAMAN KÜÇÜK BİR İDDİALAŞMAYA NE DERSİNİZ?.. ORTAYA DA BİŞEY KOYMAK LAZIM!.. EHİ Hİ Hİ KİKİ!..

NE OLSUN İBRAHİM ABİ?.. GÖMLEK FİLAN MI YAPALIM?

YOK DAHA ORJİNAL BİŞİ LAZIM!..

BAK NE DİYORUM, KAYBEDEN KAZANANIN AYAKLARINI YIKASIN! TAMAM MI ABİ?.. BAK KAYBEDERSEN KARIŞMAM AMA!..

TAMAM YİĞENUM. SEN GENDİNE BAK HELE!..

EVET GÖRDÜNÜZ, HER İKİ SANATÇI DA ÇOK CİDDİ OLARAK KARŞILIKLI İDDİALAŞTILAR... KENDİLERİNİ CANLI YAYINDA YİNE BİZ BULUŞTURACAĞIZ!..

İki hafta sonra!

AAA... BU HERİF DE AMMA BÜYÜTTÜ BU OLAYI AMA YAA!..

YENECEĞUM ONU!.. ALTUĞCUĞUM GUSURA BAHMASUN AMA AYAKLARINI YIKAYACAK!..

İki ay sonra...

AUUU! ALTUĞ!.. FENER ŞAMPİYON OLDU!.. İDDİAYI GAZANDUM!.. N'APICAZ ŞİMDİ?

E, NE KONUŞTUYSAK ÖYLE YAPICAZ ABİ!

AK MERKEZ

SİNAN'A SÖYLEYELİM DE Bİ CANLI YAYIN AYARLASIN! SENİN İÇİN UYGUN MU ABİ?..

TABULU!.. TABULU!.. NE ZAMAN İSTERSEN!..

Canlı yayın stüdyoları...

ALTUĞ, İBRAHİM ABİNİN AYAKLARINI YIKADIN. BÖYLECE TAAHHÜTÜNÜ YERİNE GETİRDİN. ŞU ANDA NELER HİSSEDİYORSUN?.. NASIL BİR DUYGU?

İBRAHİM ABİNİN AYAKLARINI YIKAMAK BİR ŞEREFTİR!..

YOOO YOOO! DAHA BİTMEDİ! Bİ DE AYAKLARUMU SİLECEK! AHA BEKLİYOM!..

YOK ABİ, DAHA NELER? TAMAM İŞTE!..

20 saniye sonra...

..BİZ ÖYLE GONUŞMADUK MU?.. AYAKLARUMU DA SİLECEKTUN HANİ?..

ABİ TAMAM ABARTMA!.. EĞLENDİK MEĞLENDİK AMA DOZUNU KAÇIRMA!.. TAMAM!.. OLDU BİTTİ.. KURCALAMA ARTIK!..

AYIP OLUYO İBRAHİM ABİ...

BAH SENUN EBENU SİTERUM! GANCIKLIK YAPMA!..

REZİL ETTİNİZ, MAHUETTİNİZ PROGRAMIMI!.. AYIP ETTİNİZ!

..YOK ORHAN ABİ, ADLİYEYE İNTİKAL EDEN BİŞİ YOK... ARAMIZDA HALLETTİK. ONUN ÜÇ DİŞİ KIRILDI... AMA KENDİSİ ABARTTI ABİ. BENİM KABAHATİM YOK Kİ.. HEM CANLI YAYIN YANİ...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Ateş

Bir gece...
TORUUS! BİR BÜYÜK ZEYTİN YAĞ İÇTİM, KAFAM İYİ... BEN AYA GİDECEĞİM... TUTMAYIN BENİİİ...
HAMİLE...! DUR! UZAT ELİNİ BANA HAMİLE...
ORİYİ GİDECEM... YAĞIM HAFİF BENİM...
AM-MAN... AYAĞIM KAYDI...!
ZİYP!
ZAVON!
ÇAATTTTT!
TORUS! NASILSAN İYİ MİSEN? SIHHAT VE AFİYETTE MİSEN ?..
TORUS! CEVAP VERSENE!
BUYRUN BAYIM... KİMİ ARADINIZ?..
Hastane (İkinci bölüm.)
AZ ÖNCE KİM DEDİ "BEN NEREDEYİM" DİYE ?..
BABAM ÖLDÜĞÜNDE BU KADAR ÜZÜLMEMİŞTİM... KOCANIZ HAFIZASINI KAYBETMİŞ MAALESEF...
HIHA HOHOHO!
İNSAN VÜCUDUNUN ÜÇTE İKİSİ HAFIZADIR İŞTE, EŞİNİZ TAM DA ORASINI KAYBETMİŞ...
ONU HEMEN EVE GÖTÜRÜN VE ONA İYİ BAKIN...!
Evde...
HAYGAZ ALDIM YETTİM... GÖRÜCÜLER NERDE ?..
BUGÜN HAYGAZ ALDIK MI BİZ FİRDEVS?
AH GÜZELİM, SEN YUMURTANI FIRCALADIN MI BAKİYİM SİRKEYLEN? HÜ HÜ HÜ !..
PEKİYİ SİZ NEYİNİZİ NE YAPTINIZ MI?..
DERSİMİZİ ÇALIŞTIK MI MI?
KİM? BEN Mİ?
DİDONN DİDOON!
AY İNŞALLAH HAYGAZ GELMİŞTİR... KOŞ KAPIYI AÇ TORUS... KOŞ...
KAPI NERDE ?..
TOROS ABİ... GÖZÜN AYDIN... ORTAK PİYANGOMUZA YEDİYÜZ MİLYAR ÇIKTI !..
TOROS ABİ KİM? ÇOK ŞANSLIYMIŞ !..
SİZ MİSİNİZ TOROS ABİ?
ABİ! BEN SİNAN... SİNAN BEN... BİLET SENDEYDİ... NERDE BİLET? BİLET?..
BİRŞEYLER HATIRLIYOR GİBİYİM... A... EVET... AZ ÖNCE KAPIYI ÇALAN BEYSİNİZ SİZ !..

PİYANGO TALİHLİSİ AİLE, BABALARA NASIL GELDİ?.. EVİN HANIMI DELİRİNCE!.. KOCASI DA BUNAYIVERMESİN Mİ? AZZ SONRA...

TALİH GUGUŞU... TALİH GUGUŞU...

VAH VAH YAZIK OLMUŞ ZAVALLICIKLARA...

Gasteler...

KUPON

Günlük siyahi gasta PİNTİ

YİNE ONLAR!

Bunlar çukulataya da kukuleta demişlerdi...

Hani o şey var ya!.. Neydi o program?.. Ordada fiyat palyo'yu kaçırmışlardı

Adamcagız, beyin mıncıklaması geçirmiş... Vah...

DİDONN! DİDONN! DİDONNİ DONNİİ!

BU MELODİYİ ANIMSIYORUM!..

KAPI ÇALINIYO... TÜPMÜ GELDİ ACABA... TAM ZAMANI...

BEN ÜNLÜ DİZİ YÖNETMENİ AYCAN HANDİCAM... GİREBİLİR MİYİM MÜSADENİZLE...

AY GİRERKEN ATINIZIN NALLARINI ÇIKARIR MISINIZ...

HALILARI YENİ LOVELAMATİZE

AAA TANIDIM... AT DEĞİL Mİ BU?..

HERKEŞ BANA UÇUK DESİN İSTİYORUM... TAAM MI?..

SİZİNLEN UÇUK BİR DİZİ ÇEKECEM... YARIN BANA GELİN, KONTURAT YAPALIM... PULLARI BEN YALARIM...

ATINIZ BİR KOVA DAHA ÇAY ALMAZ MI?

NE İÇİN GELMİŞTİNİZ?..

Adam gidince

VARSIL OLACAZ VARSIL! ŞANS GAPIYI ÇALANDA!

DAHA ÖNCE HİÇ OLMUŞ MUYDUK VARSIL...

Ertesi gün... Aycan Handicam'ın evi

KLASİK KANEPE SEVMİYORUM AMA SU AYGIRINDA RAHAT EDEMEYENLER DE VAR...

HERKEŞİN TABİYATI MARJİNAL OLAMAZ Kİ...

BOH!

İMZALIYAK MI ARTIK ŞU SÖZLEŞMEYİ?..

DONDİ DONDİ DONN!

EVİMİN KAPISI ÇALINMAKTA... BU DA KİM?

HAYGAZ GETİDÜM... TAM VAKTÜNDE..! EMLİYETLİ...

BİR SES ÇI...

SSSS

BOOM!

Hastane 3. Bölüm (Part taym.)

OH TOROS HAYATIM... GEÇMİŞ OLSUN...

HÂMİLE... NASILSIN GÜZELİM...

TÜP PATLAMASININ ŞOKU SİZİ NORMALE DÖNDERDİ... GÜLÜN EĞLENİN ARTIK..!

FAKAT UÇUKLUĞUNUZU KAYBETTİNİZ... TEKLİFİMİ UNUTUN...

SON

ZIGAN ADAM

K.ERTEM

25 MAYIS 1912
ÜSKÜDAR - Saat: 12:05

HİEEEEYYT ULAN BE!.. NERDE LAN O PARLAK KAFA?.. ANASINI BACISINI SİTİCEM ONUN...

LAN PARLAAK!.. ÇIK ULAN DIŞARI!.. ERKEKSEN ÇIK ULAN!..

KARI GİBİ SAKLANMA LAN EVE!.. ÇIK DIŞARI, SENDEN Bİ ARKADAŞIN ÖCÜNÜ ALMAYA GELDİM!..

EYVAH!.. EYVAH!..

GEÇEN GÜN KUZGUNCUK'DA Bİ ARKADAŞIMIN ÜZERİNE SÇMIŞSIN!.. HABERİ GELDİ KAHROLDUM! ŞİMDİ DE BEN SENİN AĞZINA SÇİCAM... ÇIK ULAN YOKSA KAPIYI KIRIP GİRİCEM!..

HAH!.. İN ULAN AŞŞAĞA! SANA O POKLARINI TEKER TEKER YEDİRMEZSEM BANA DA ÜSKÜDARLI AYIBOĞAN HAMDİ...

DEMESİNLER!.. NASIL SÇTIN LAN ADAMIN SURATINA? KOCA ADAM UTANCINDAN VEREM OLDU BEZEVENK!.. SENİN O KAFANI EZEYİM DE BİR DAHA...

Git lütfen... Gitt...

..SÇAMA! ŞİMDİ SÖYLE N'APİİM LAN SANA?.. BIÇAKLA MI DESEYİM, PİSTOLLA MI VURAYIM? HAA? N'APİİM SANA DALTARAK?..

Yaa beni kışkırtmayınız mösyö!

Yapmayınız!

EN İYİSİ SENİN ÇÜKÜNÜ KESMEK, YA DA DÖTÜNE ODUN SOKMAK GALİBA... NE O LAN? TİTREMEYE BAŞLADIN...

Vahşice hareketlerde bulunmak... Rahatsız etmek!..

...BİRDEN? N'APIYOR SUN LAN ÖYLE?.. DALGA MI GEÇİYON?..

ABİ.. ALLAH RIZASI İÇİN KAÇ KAYBOL!..

NE?.. NE DEDİN KARDEŞ?..

BÖDÖFF!!

SANA SÖYLEDİK ABİ!..

BAK YİNE SÇTI! NE GARİP ADAM BU BE!..

ZAPTİYE'YE HABER SALIN HERİF KAÇIYO!..

KOVMALI BUNU MAHALLEDEN!..

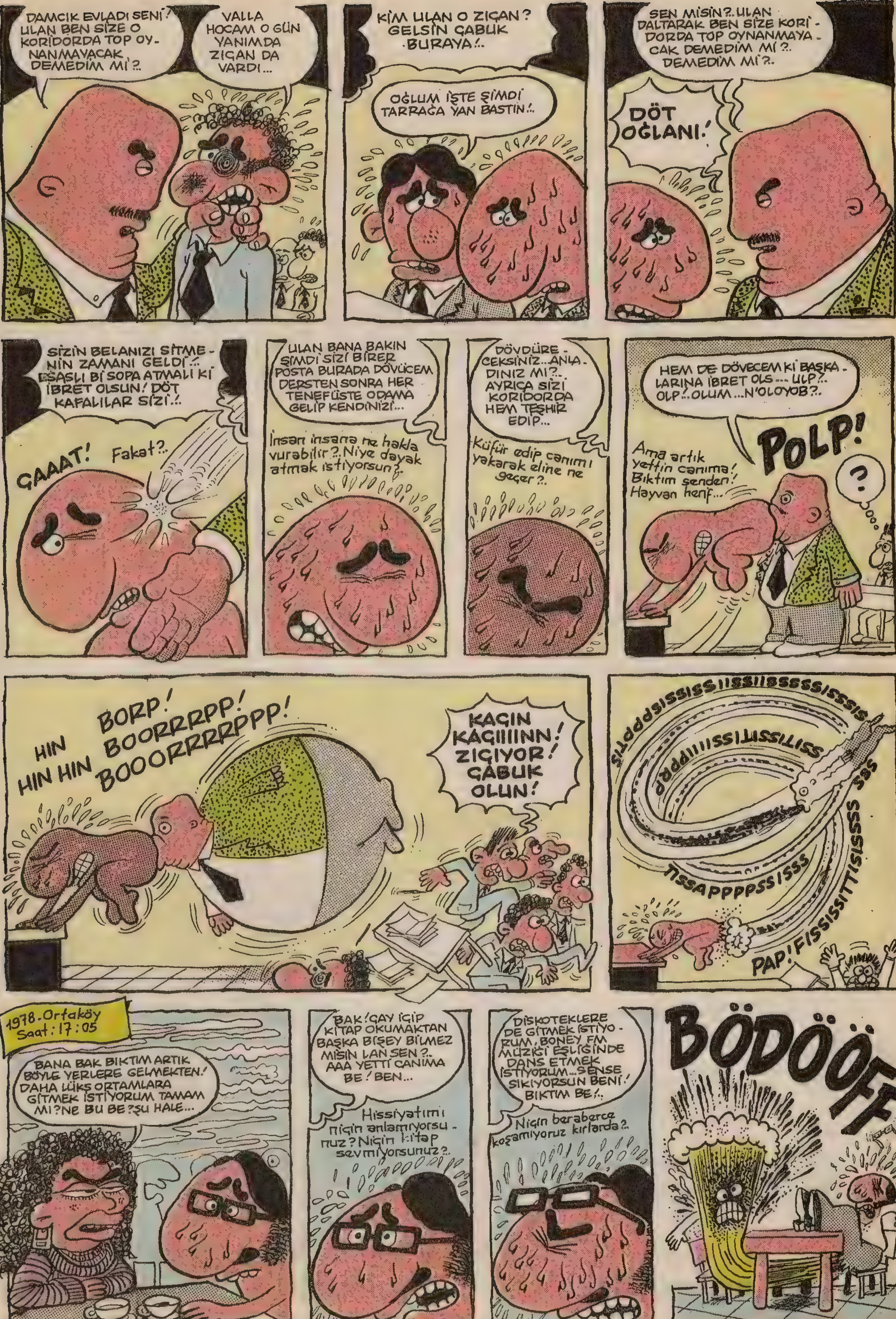
1970... AKSARAY
Saat: 14:22

OKULUN CAMINI NASIL KIRARSIN LAN TARRAK! PARA MI SÇIYO LAN BU OKUL...

HOCAM VALLA KAZAYLA OLDU!.. İNANIN ÖYLE!..

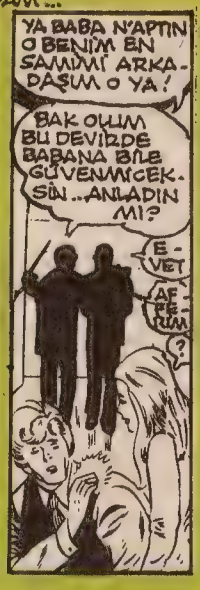
HASSİTTİR EŞŞOĞLU EŞŞEK!

ŞAAK ŞAAAK, AAHH, AHH!



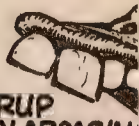
DAMCIK EVLADI SENİ! ULAN BEN SİZE O KORİDORDA TOP OYNANMAYACAK DEMEDİM Mİ?..
VALLA HOCAM O GÜN YANIMDA ZIÇAN DA VARDI...
KİM ULAN O ZIÇAN? GELSİN ÇABUK BURAYA!..
OĞLUM İŞTE ŞİMDİ TARRAĞA YAN BASTIN!..
SEN MİSİN?.. ULAN DALTARAK BEN SİZE KORİDORDA TOP OYNANMAYACAK DEMEDİM Mİ?.. DEMEDİM Mİ?..
DÖT OĞLANI!
SİZİN BELANIZI SİTMENİN ZAMANI GELDİ!.. ESASLI Bİ SOPA ATMALI Kİ İBRET OLSUN! DÖT KAFALILAR SİZİ!..
ÇAAAT!
Fakat?..
ULAN BANA BAKIN ŞİMDİ SİZİ BİRER POSTA BURADA DÖVÜCEM DERSTEN SONRA HER TENEFÜSTE ODAMA GELİP KENDİNİZİ...
İnsan insana ne hakla vurabilir?.. Niye dayak atmak istiyorsun?..
DÖVDÜRECEKSİNİZ.. ANLADINIZ MI?.. AYRICA SİZİ KORİDORDA HEM TEŞHİR EDİP...
Küfür edip canımı yakarak eline ne geçer?..
HEM DE DÖVECEM Kİ BAŞKALARINA İBRET OLS... ULP?.. OLP!.. OLUM... N'OLOYOB?..
Ama artık yettin canıma! Bıktım senden! Hayvan herif...
POLP!
?
HIN BORP!
HIN HIN BOORRRPP!
BOOORRRRPPP!
KAÇIN KAÇIIIINN! ZIÇIYOR! ÇABUK OLUN!
SSSISSSSSSSIISSSIISSSSSSIS
SSITISSITISSIIIPPPP
SITSSISSIPPPPSSITSSIS
SBS
TISSAPPPPSSISSS
SSSSISISSSITISSISIF!PAP
1978. Ortaköy Saat: 17:05
BANA BAK BIKTIM ARTIK BÖYLE YERLERE GELMEKTEN! DAHA LÜKS ORTAMLARA GİTMEK İSTİYORUM TAMAM MI? NE BU BE? ŞU HALE...
BAK! ÇAY İÇİP KİTAP OKUMAKTAN BAŞKA BİŞEY BİLMEZ MİSİN LAN SEN?.. AAA YETTİ CANIMA BE! BEN...
Hissiyatımı niçin anlamıyorsunuz? Niçin kitap sevmiyorsunuz?..
DİSKOTEKLERE DE GİTMEK İSTİYORUM. BONEY FM MÜZİĞİ EŞLİĞİNDE DANS ETMEK İSTİYORUM... SENSE SIKIYORSUN BENİ! BIKTIM BE!..
Niçin beraberce koşamıyoruz kırlarda?..
BÖDÖÖFF!

YİNE O BASTONLU ADAM...



Tribal Enfeksiyon

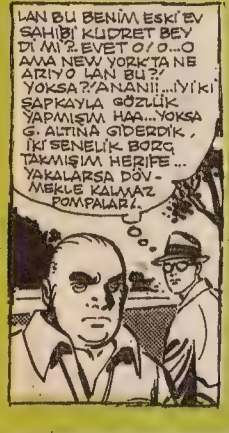
CENGİZ ÜSTÜN

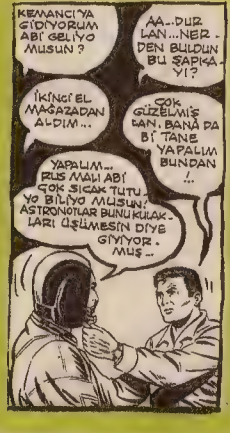


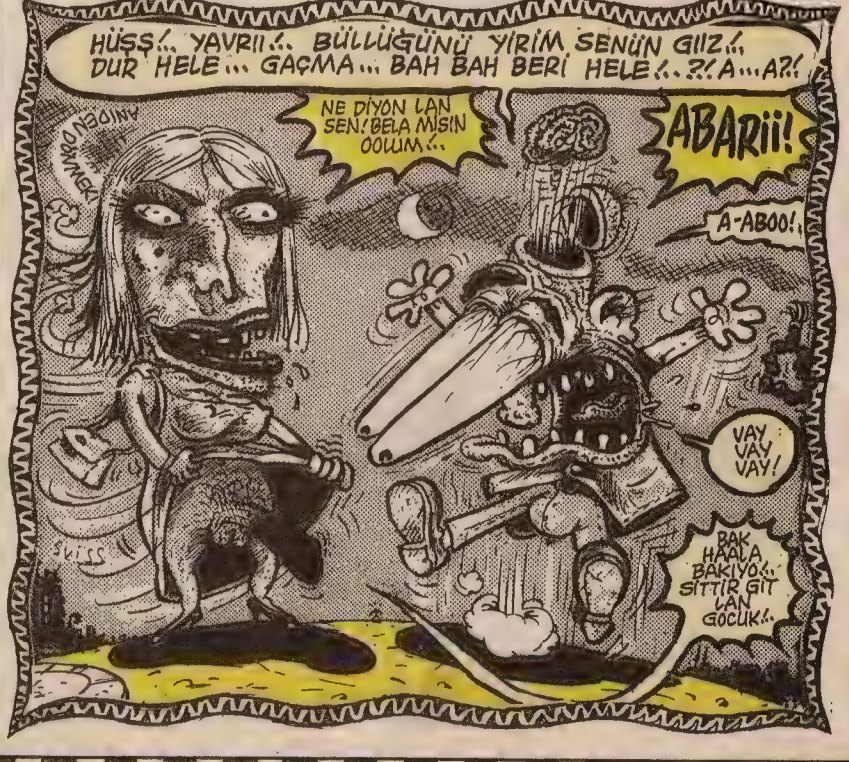
GRUP YALARCASINA

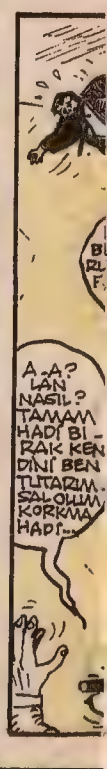
BÜLENT ÜSTÜN-Ritm G
MEHMET COŞKUN-Solo
BAHADIR BARUTER-Bas
MEMO TEMBELÇİZER-M
CENGİZ ÜSTÜN - Turn

Andırgrant müzik
GRUP YALARCASINA'n
beşliklerî pek yakın
BEKLEYİN!.. YER YERİNE







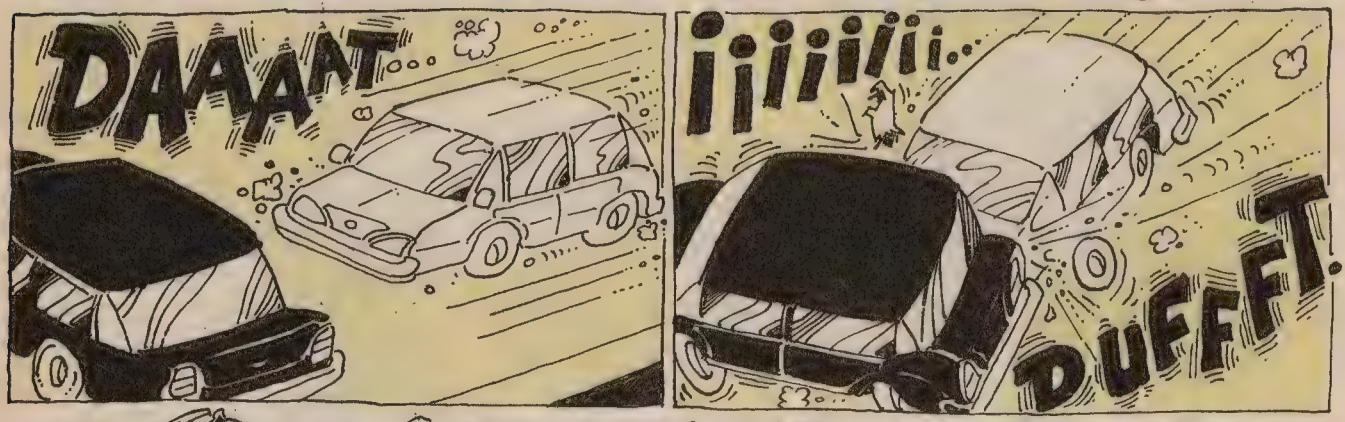


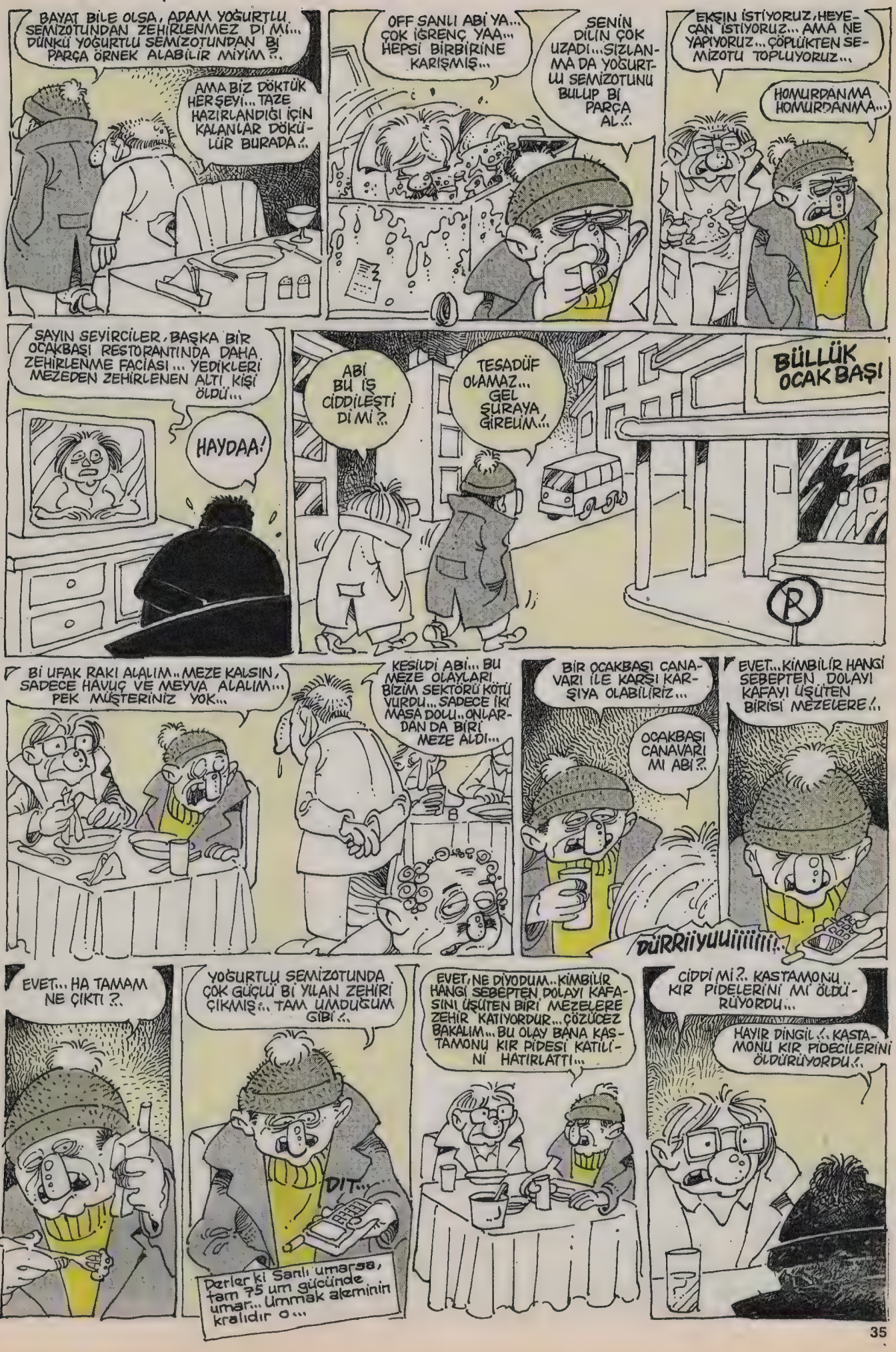
ARKADAŞLAR!.. ASLINDA SİZ DELİ DEĞİLSİNİZ!..
EVEEH!
BİLİYORDUM ZATEN.
YAŞAA!
GGGG..
PERİSKOP YUKARI!.. PERİSKOP AŞAĞI!.. PERİSKOP YUKARI!.. PERİSKOP AŞAĞI!.. OOH! HARİKASIN PERİSKOP! DAHA HIZLI PERİSKOP! OHH! DAHA HIZLI!..
FORS FLÖS
FÖRS! FLÖSS!
F20
DEV MACERA
HUAHHAESYY!! BENİM!
PİŞMAN MISIN?..
HAYIR.. YA SEN?..
BENDE.. OHH!
NOTRE DAM'IN ZİLİ
DIRANK!
AĞIIHH! SU VEĞDİ BANA.. PEDEĞŞ, OOHH! BANA SUU VEĞDİ!..OHH! PEDEĞŞ SU VEĞDİ BANA!..
AHH! OHHH AHH!
TAK! TAK! TAK!
A? ANANI GİTTİ MERZUKA! IGHH!..
PATRON! HERİF OTUZ ADAMIMIZI ÖLDÜRDÜ VE HIZLA BURAYA DOĞRU GELİYO... N'APACAZ?!
HUM! BİR DAKKA DÜŞÜNÜYORUM..
HAH! BULDUM! KLARA KIZIM SEN KAPININ ÖNÜNE ÇEÇ DOMAL, BELKİ ONU ŞAŞIRTABİLİRİZ..
SOYİNİYİM Mİ PATRON?..
HA.EVET EVET TABİİ..
İMDAAT! BİR ADAM BANA BAKARAK MASTURBASYON YAPIYO!
AIHHH! UHUHUHH! IIGOHH! AGHH! OHH!
ŞAK! ŞAK! ŞAK!
HİSS! NAPIYOSUNUZ LAN BURDA?
İSTERİM İSTEMESİNE DE.
MEDİTASYON
YOGA YAPIYORUZ ŞEREF ABİ... KATILMAK İSTER MİSİN?
HİÇ BU KIZ KİM LAN?
BEN DE BİLMİYORUM ABİ... KİMSEYİ TANIMIYO!..
EVİN GERÇEKTEN GÜZELMİŞ.. BEN DE HEP BÖYLE ÇATI KATI BİR EVİM OLSUN İSTEMİŞİMDİR..
DONK!
AHGGH! EVET GÜZELDİR. HFF.
NE? HAHA HAHA!
AH KARIZMA VAH KARIZMA..
İYİ GÜNLER!
BUYRUN.. NE İSTİYORSUNUZ?..
PERUKASIZ GÖRÜNCE TANIYAMADIN GALİBA... BUGÜN BANA YİRMİBEŞ KİLO EROİN SATTINIZ! HATIRLADINIZ MI?
BİR SANİYE CEKETİMİ ALIYİM!..
YOO ZAHMET ETME ARKADAŞLAR ALIR!..
ÖH!.. ÖHHÖ!.. SESS... BİR.. Kİİİ... SEEĞĞ... SESS!.. MERABA ARKADAŞLAR 2020 YILINA GİRDİĞİMİZ ŞU GÜZEL GECEDE GERÇEK "ELVİS PRESLEY" (TERCİH ETTİĞİNİZ İÇİN SİZİ KUTLUYORUM VE TEKRAR HOŞGELDİNİZ DİYORUM!.. PROGRAMIMA BAŞLAMADAN ÖNCE, BİLDİĞİNİZ GİBİ 1999-DA ELVİS'İN ORJİNAL "D.N.A" ŞİFRESİ ÇÖZÜLEREK KOPYALAMA YOLUYLA ÜRETİLDİĞİMİ, AYNI GEN, AYNI KAN, AYNI GIRTLAK VE KARAKTER YAPISINA SAHİP OLDUĞUMU BURADA BİRKEZ DAHA GURURLA İFADE EDİYORUM!.. DİĞER ELVİS TAKLİTLERİNE İTİBAR ETMEDİĞİNİZ İÇİN DE SİZE SONSUZ TEŞEKKÜRLERİMİ SUNUYORUM.. ŞİMDİ HEP BİRLİKTE SÖYLÜYORUZ.. KAMON BEYBİİ..
FİYUU!..
Fii!
FİYUU
Fii!..
HOOP EMMET ABİ RDAYIM... KUFASULYE ÇOK NA GAZ YAPTI ABİ, KURTAR BENİ...
HAYATTA OLMAZ ÇOK KORKUYORUM.
KORKMA LAN HADİ..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

İÇAN BARSLAN




BAYAT BİLE OLSA, ADAM YOĞURTLU SEMİZOTUNDAN ZEHİRLENMEZ DİMİ... DÜNKÜ YOĞURTLU SEMİZOTUNDAN BİR PARÇA ÖRNEK ALABİLİR MİYİM?..
AMA BİZ DÖKTÜK HERŞEYİ... TAZE HAZIRLANDIĞI İÇİN KALANLAR DÖKÜLÜR BURADA!..
OFF SANLI ABİ YA... ÇOK İĞRENÇ YAA... HEPSİ BİRBİRİNE KARIŞMIŞ...
SENİN DİLİN ÇOK UZADI... SIZLANMA DA YOĞURTLU SEMİZOTUNU BULUP BİR PARÇA AL!..
EKŞİN İSTİYORUZ, HEYECAN İSTİYORUZ... AMA NE YAPIYORUZ... ÇÖPLÜKTEN SEMİZOTU TOPLUYORUZ...
HOMURDANMA HOMURDANMA...
SAYIN SEYİRCİLER, BAŞKA BİR OCAKBAŞI RESTORANTINDA DAHA ZEHİRLENME FACİASI... YEDİKLERİ MEZEDEN ZEHİRLENEN ALTI KİŞİ ÖLDÜ...
HAYDAA!
ABİ BU İŞ CİDDİLEŞTİ DİMİ?..
TESADÜF OLAMAZ... GEL ŞURAYA GİRELİM...
BÜLLÜK OCAKBAŞI
Bİ UFAK RAKI ALALIM.. MEZE KALSIN, SADECE HAVUÇ VE MEYVA ALALIM... PEK MÜŞTERİNİZ YOK...
KESİLDİ ABİ... BU MEZE OLAYLARI BİZİM SEKTÖRÜ KÖTÜ VURDU... SADECE İKİ MASA DOLU.. ONLARDAN DA BİRİ MEZE ALDI...
BİR OCAKBAŞI CANAVARI İLE KARŞI KARŞIYA OLABİLİRİZ...
OCAKBAŞI CANAVARI MI ABİ?..
EVET... KİMBİLİR HANGİ SEBEPTEN DOLAYI KAFAYI ÜŞÜTEN BİRİSİ MEZELERE!..
DÜRRiiyuuiiiiii!..
EVET... HA TAMAM NE ÇIKTI?..
YOĞURTLU SEMİZOTUNDA ÇOK GÜÇLÜ BİR YILAN ZEHİRİ ÇIKMIŞ... TAM UMDUĞUM GİBİ!..
DIT...
Derler ki Sanlı umarsa, tam 75 um gücünde umar... Ummak aleminin kralıdır o...
EVET, NE DİYODUM.. KİMBİLİR HANGİ SEBEPTEN DOLAYI KAFASINI ÜŞÜTEN BİRİ MEZELERE ZEHİR KATIYORDUR... ÇÖZÜCEZ BAKALIM... BU OLAY BANA KASTAMONU KIR PİDESİ KATİLİNİ HATIRLATTI...
CİDDİ Mİ?.. KASTAMONU KIR PİDELERİNİ Mİ ÖLDÜRÜYORDU...
HAYIR DİNGİL!.. KASTAMONU KIR PİDECİLERİNİ ÖLDÜRÜYORDU!..

Herif bi gün ilgisiz bi saatte eve geliyor...
KARICIIM!..
Karısını Kastamonu kır pidesi yapmayı öğreten bir ustayla yakalıyor...
KIYMAYI KOY BAKALIM... HEE EVET... ÇOK DOLDURMAYACAN AMA... EKONOMİK OLSUN...
..Dehşete düşüp kaçıyor... Fakat daha sonra aklını kaçırıp Kastamonu kır pide salonlarını kundaklamaya..
Ve pidecileri öldürmeye başlıyor...
HAH HAA!..
ZCHRCK
BU OLAYDA DA BÖYLE BİR NEDEN OLABİLİR... MEZELER?..YOĞURTLU SEMİZOTU... ACILI EZME, SOSLU PATLICAN.. FAVA... MANTARLI SOSİS... BUNLAR NE GİBİ BİR PSİKOLOJİK DURUM YARATABİLİR BİLEMİYORUM!..
AMA BİLDİĞİM BİŞEY VARSA, BU HAYATTA HER ŞEYİN OLABİ... HI?.
EHOOK
N'OOLDU BE!..
ÖLMÜŞ BU...
ALAKA
OCAKBAŞI KATİLİ İŞBAŞINDA!
DÜN DE MUHT RESTORANLARD 14 KİŞİ ZEHİR HAYATINI KA
..Bozkırda derler ki; bir hafta geçmiş ve Sanlı hala çözememişse bilin ki o 37 SASY gücündedir. SASY! Saman altından su gücündedir...
HIMM...
CIŞŞIYIIIUUUVVIIIIIIYYV!..
ABİ NAAPIYON?..
İNTERNETE GİRİYORUM. BİSEYLERE BAKMAM LAZIM!..
internet explorer
HIMM... VAY VAY...
UFFF!.. EKŞİN YOOK...
ALO... PİYASA ARAŞTIRMA ŞİRKETLERİNİN TELEFONLARINI İSTEYECEKTİM... EVET... BEKLİYORUM!..
OOFF...
NE OFLAYIP PUFLUYOSUN BE!..
ABİ BEN HEYECAN ARIYORUM... EKŞİN ARIYORUM..GÜZEL KADIN. KÖTÜ ADAM..BANA DA Bİ OLAY VERSENE, ONU BEN ÇÖZİYİM!..

BAŞLATMA ŞİMDİ OLAYINA!..SANKİ ON DAKKADA BİR OLAY ÇIKIYORMUŞ GİBİ!..
Sanlı sinirlendi mi kentte üç "başlarım ha" gücündedir...
ALO... EVET... TAMAMDIR, TEŞEKKÜR EDERİM!..
GEL BAKALIM... DÜŞÜNDÜKLERİM DOĞRUYSA OCAKBAŞI CANAVARINA YAKLAŞTIK DEMEKTİR...
ARABAYLA GİDELİM VE ŞEHRİN... İNA KOYAUM ABİ...
ARABA MI VAR SALAK!.. ÇIKART ABONMANLARI!..
BİZ BİRAZ MEZE ALA... NOOLUYO...
KAPATIYORUZ ABİ... MÜŞTERİ FALAN GELMİYO... İŞ DEĞİŞTİRİYORUZ!..
BURGER
OCAKBAŞ
ÇOK ACIKLI VE HÜZÜNLÜ BİŞEY BU BERKAY... BİR OCAKBAŞI BURGER KİNG OLUYOR. KÜLTÜRÜMÜZE, SOKAĞIMIZA AİT BİŞEYLER DAHA YOKOLUYOR... OCAKBAŞINDAKİ AŞÇIYLA SOHBET EDERKEN ÇÖP ŞİŞ YİYEMEZ OLABİLİRİZ YAKINDA...
VALLA BEN HAMBURGER SEVİYORUM ABİ!..
SİZ DE KAPANMADAN BİRAZ MEZE ALMAK İSTİYORUZ!..
SOSLU PATLICAN VAR, EZME VAR, HUMUS VAR, BİRAZ DA PİLAKİ VERİYİM ABİ... ZEHİR YOK... ÖNCE ARKADAŞA TATTIRIYORUZ... GARANTİ...
HERŞEY ÇOK ASSALIK GELİŞİYOR BERKAY... İNSANİ OLAN NE VARSA UZAKLAŞIYORUZ... YA DA BELKİ İNSANİ OLMAKTAN BEKLENENE YAKLAŞIYORUZ... MÜMKÜN MÜ BÖYLE BİR ŞEY... MEZELERİN ZEHİRLİ OLUP OLMADIĞINI YİYEREK KONTROL ETSİN DİYE ELEMAN ALMIŞLAR... ÜÇ KURUŞ PARA İÇİN... DAHA NEREYE KADAR ÇÜRÜYEBİLİRİZ Kİ...
EKŞİN LAZIM ABİ...
GEL BAKALIM, ŞURAYA GİRECEĞİZ!..
ÇİN KONSOLOSLUĞU MU ABİ?..
CHINESE RESTAURANT
YAA EVET... SENİ İLK UÇAKLA ÇİN'E GÖNDERİCEM. ÇİN LOKANTASI SALAK!..
HOŞGELDİNİZ!..
NE YİYELİM?..
BİLMİYOM Kİ ABİ... ÇİN'DE NE YENİR?.. ÇİN BÖREĞİ... ÇİN YAVRUSU... YİYELİM BİR ŞEYLER İŞTE!..
ÇİL YAVRUSU O, BİZE İKİ WONTON ÇORBASI VE İKİ DE SOYA SOSLU PEKİN ÖRDEĞİ!..
Derlerki, Sanlı dünya mutfaklarını tanımakta 15 bi bok gücündedir... Bilmez... Sadece menüden seçer...
PEKİ ABİ, PLANIMIZ NE?.. EKŞİN VAR MI?..
PLANIMIZ ŞU... ÖNCE YEMEĞİMİZİ YİYECEĞİZ!..

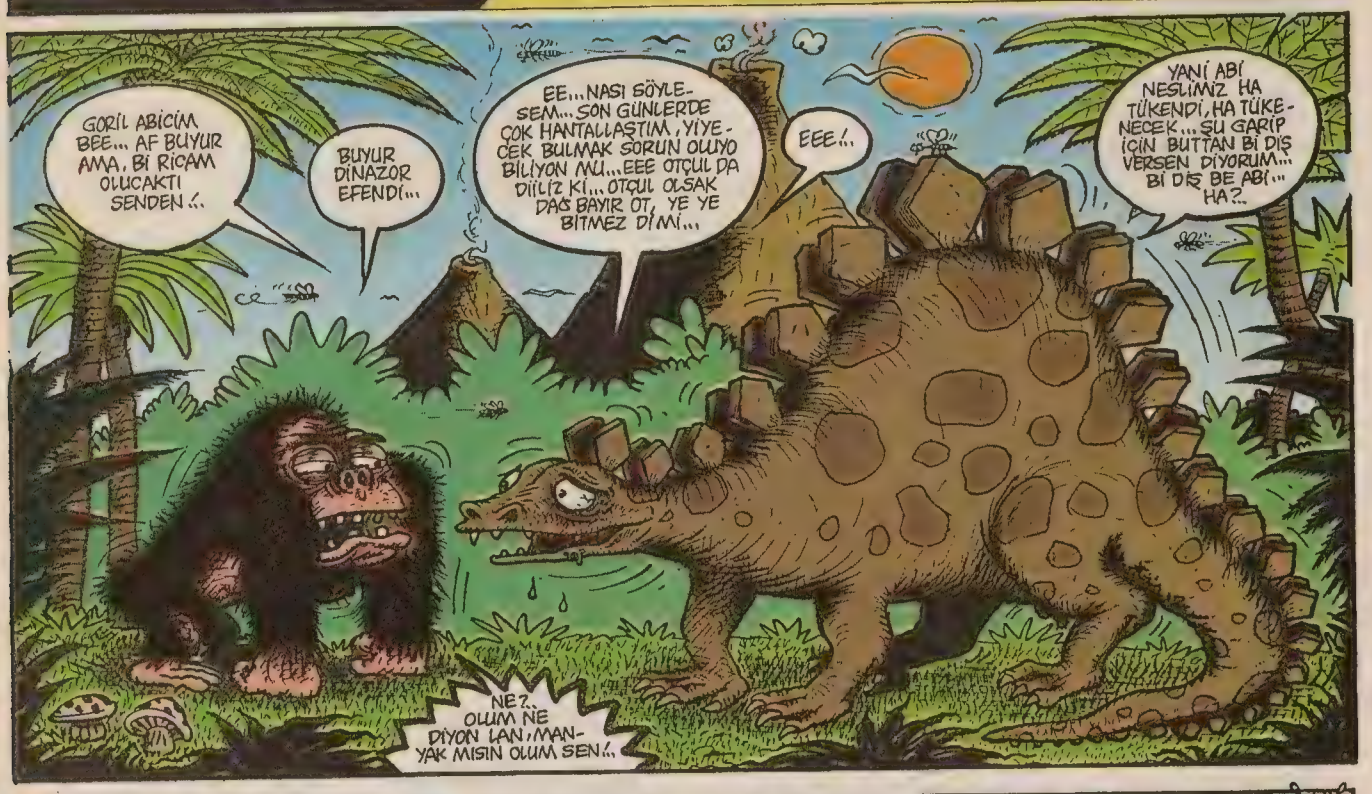
..bitirdikten sonra, çok memnun görünüp...
ÇOK GÜZEEL...
OOH..
Garsona, buranın müdürüyle görüşmek istediğimizi söyleyeceğiz...
BURANIN MÜDÜRÜYLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİZ?.. KENDİSİNE BU GÜZEL YEMEKLER VE İTİNALI SERVİS İÇİN TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUZ DA..
HAY HAY...
Müdür gelince masaya davet edip bir içki ısmarlayacağız...
LÜTFEN...SADECE BİR İÇKİ... BİZİ KIRMAYIN... BU ATMOSFERDEN ÇOK MEMNUN KALDIK...
..Ve onunla samimiyet kurup son noktayı koyacağız...
BENCE DÜNYANIN İKİ BÜYÜK MUTFAĞI VARDIR... ÇİN VE TÜRK MUTFAKLARI...
YES YES.. YU RAYT...
BİZ SİZİN NEFİS YEMEKLERİNİZİ YEDİK SAYIN ÇENG Lİ... TESADÜFEN YANIMIZDA TÜRK MEZELERİ VARDI... BİR PARÇA İKRAM ETMEK İSTERİZ...
MEZE ?..
İŞTE BUYRUN... ÖNCE PİLAKİMİZDEN TADIN...
YİEEE HU!..
NOOLDU?.. KIÇINIZIN ÇATALI MI BATTI... HADİ YİYİN DOSTUM...
NOO.. NOO!..
NEDEN YEMEK İSTEMİYORSUN HA!.. YE ULAN ŞUNLARI!..
HAA!.. Yİİİİ!.. DÖÖ..BEE..
HI?..
ABİ EYVAH!.. EKŞİN OLCAK GALİBA...
YAKLAŞMAYIN... MÜDÜRÜNÜZÜ BEŞE BÖLER, ÜÇLE ÇARPARIM...
Derler ki, Sanlı zor anlarda diğer kahramanlardan biraz daha kötü espri yapar... Ama yapar...
GEL, ŞU İÇERİ...
YOO!..
HAY SÇAYIM EKŞİNA!
TISSSiiYYSSSSJJcisssss
ANAM!.. YILANLAR... ABİ YILAN YA!..
HA!..
ÜÜÜ!.. YA BEN İSTEMİYOM EKŞİN YA... YILANLI EKŞİN İSTEMİYOM YAA... KORKUYOM YAA!..
GEL BAKAYIM SÖYLE... YEMEK Mİ BUNLAR HA... ÇORBALIK MI!..

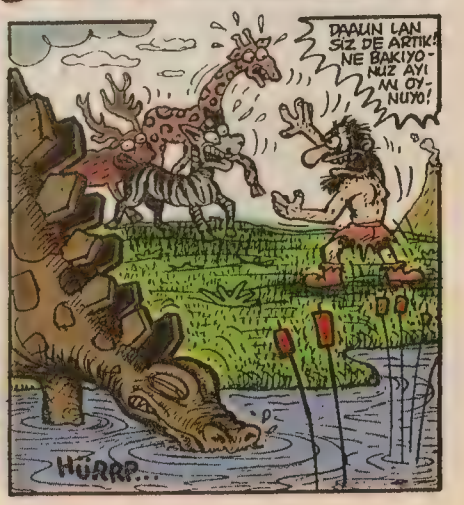
KONUŞ!.. MEZELERİ NEDEN YEMEDİN... ÖT BAKALIM...
TA... TAMAM!..
BEN, DÜNYA ÇİN LOKANTALARI BİRLİĞİ GENEL SEKRETERİYİM... TÜRKİYE'DEKİ DURUMUMUZ ÇOK KÖTÜYDÜ. KİMSE ÇİN LOKANTASINA GELMİYOR, HERKES OCAKBAŞI RESTORANLARA GİDİYORDU...
ANLAŞILDI!.. TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... ARAŞTIRDIM, SON İKİ HAFTADA ÇİN LOKANTALARINA TALEP YÜZDE 150 ARTMIŞ... SENİ SARI BENİZLİ ÇİZGİ GÖZ, ÇIKIK ELMACIK SENİİ!.. 22 KİŞİ ÖLDÜ ULAAAAAAAN!..
HiAAAA
ÇATIIIR!..
HiAAAAAAAA!.
AAAAAAA
TISSSciyuvvs...
SSSSSS
GEL ÇABUK!.. SARIL BANA...
ABİ...
HOOP!..
AAA Biiiii!..
SANGIIUUOOOIEEERRR
SANLI ABİİİİİİİ!..
EKŞIN EKŞIN, AL SANA EKŞIN!..
AŞ... AŞŞA BAKTIN MI ABİ? NE VAR ABİ...
HAYIR!.. DÜŞÜNCE GÖRÜCEZ...
ZIP
ŞLOOFFT...
ABİİ!.. IIIYYY!..
ÇİN LOKANTASININ ÇÖP KONTEYNERİ!.. DÜŞÜLEBİLECEK EN İĞRENÇ YERE DÜŞTÜK.. BETONU TERCİH EDERDİM...

DUKA filan

YARIM KALMIŞ BİR ÖYKÜ YA DA KIRIK HAYATLAR

Cengiz Üstün.

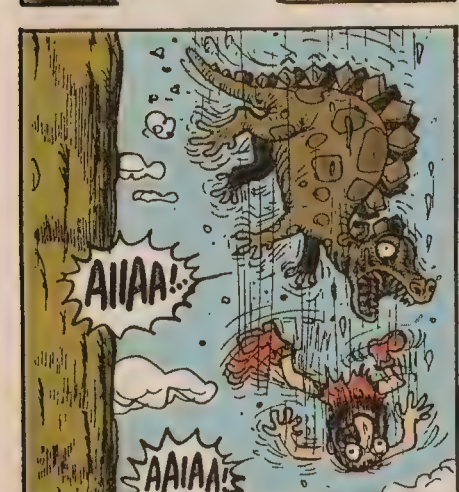


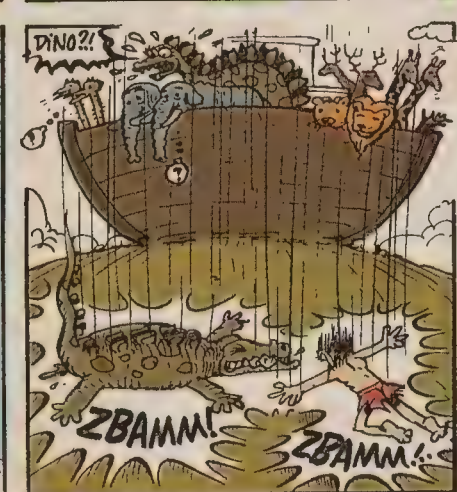


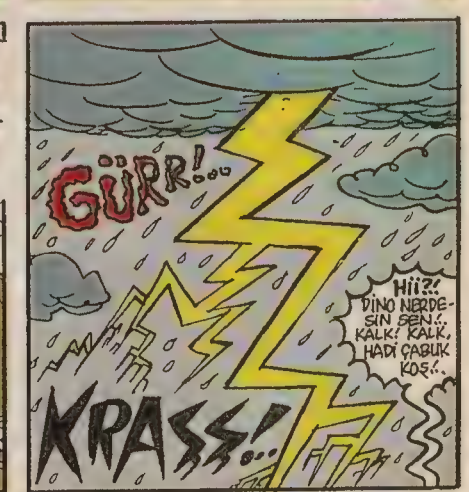
EE... ANLAT BAKALIM ŞİMDİ... NEDİR?..
ABİ DAHA NEYİ ANLATAYIM BE GÜZEL ABİM, AÇIM DİYORUM SANA!.. O DİİL, NESİL TÜKENİYO Bİ YANDAN!
ABİ BE...
EVET...

SEN ANLAYIŞLI ADAMSIN, ŞÖYLE BUTTAN Bİ PARÇA VERSEN... UFAK Bİ DİŞ... HISSS...
HOP!.. HOP!.. DUR LAN! LAN MANYAK!.. DUR!.. HALLETCEZ... Bİ DUR LAN!..
YİYCEM SENİ, YİYCEM. NİHA HA HA!..
DU... DU... DUR!.. BAK ŞKİCEM TOYNAĞINI!..

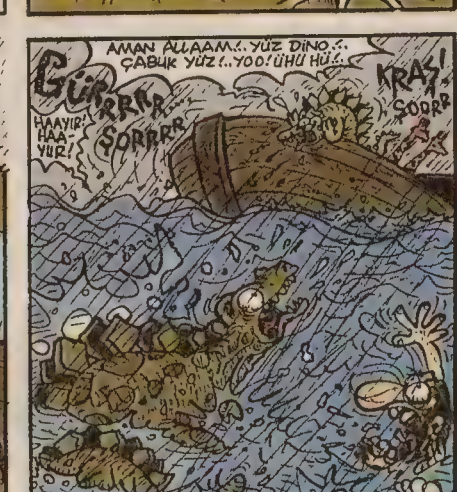
YUUOOU!..
HAY EBENİ SKİYM DUURR!..
GAÇMA.. YİYCEM! YUUARR!
OLUM UÇURUM LAN! OLUM UÇURUM! UÇURUM!

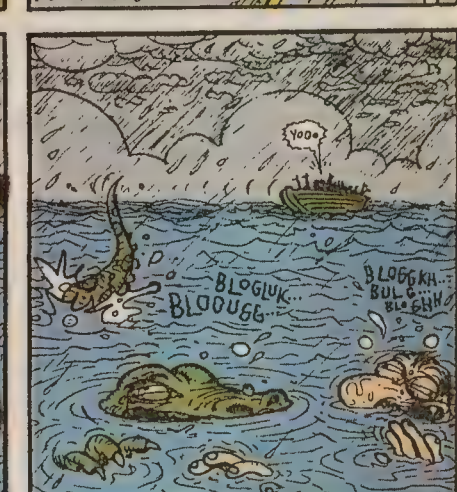

AIIAA!..
AAIAA!

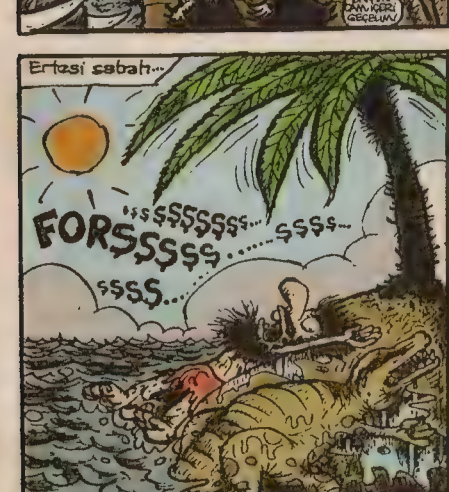

DİNO?!
ZBAMM!
ZBAMM!..


GÜRR!..
Hii?! DİNO NERDESİN SEN!.. KALK! KALK, HADİ ÇABUK KOŞ!..
KRASS!..

YİĞİDİM!.. SEVGİLİM!.. HADİİ!.. ÇABUK OL!.. ÇABUK! ÇOK FENA YAAIYO!..
HÖYNK! HÖYNNK! GELİYOM SEVGİLİM!
BENİ DE ALIN LAYN!
BAKAMCAM İÇERİ GEÇELİM!


AMAN ALLAAM!.. YÜZ DİNO!.. ÇABUK YÜZ!.. YOO! ÜHÜ HÜ!..
GÜRRRRR
HAAYIR! HAAYIR!
ŞORRRR
KRAŞ!
ŞOORR


YOO
BLOGLUK...
BLOOUGG...
BLOGGKH...
BULG...
BLOGHH

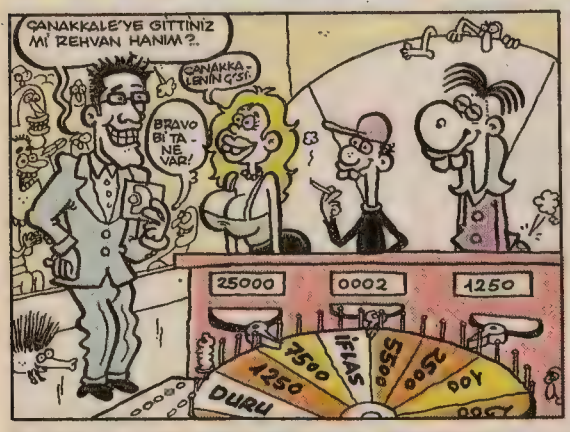

Ertesi sabah...
FORSSSSS.....SSSS...
SSSS...

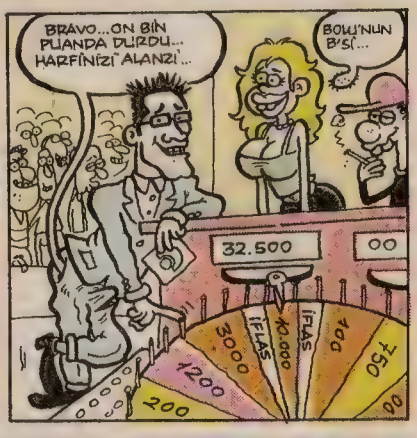
İki ay sonra...
BUGÜN SIRA SENİN KOLUNDA BİLİYOSUN DİMİ?
EVET BİLİYORUM!

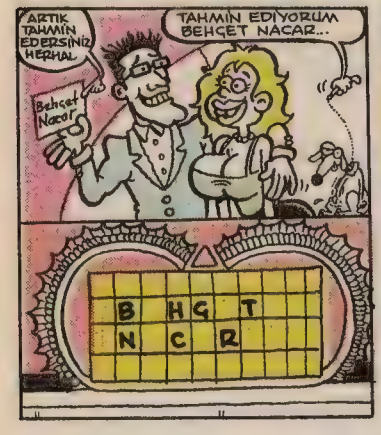
GNAM GNAM!.. ULAN GEÇEN GÜNKÜ GİBİ YİNE Bİ MARTI YAKALASAK Dİ Mİ...
HİŞŞT!.. SUS!.. BALIK GELDİ...
HF!

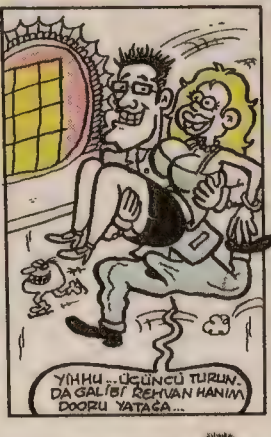
 BİTTİ GİTTİ.

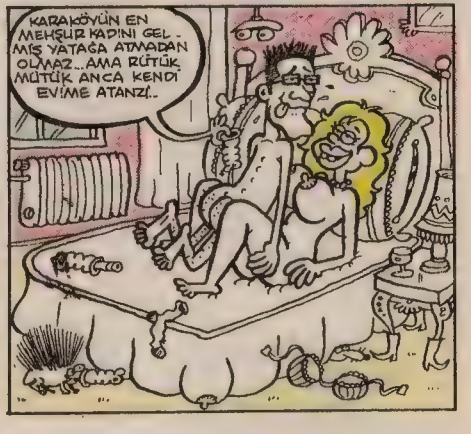
REZİL-i RÜSVAN

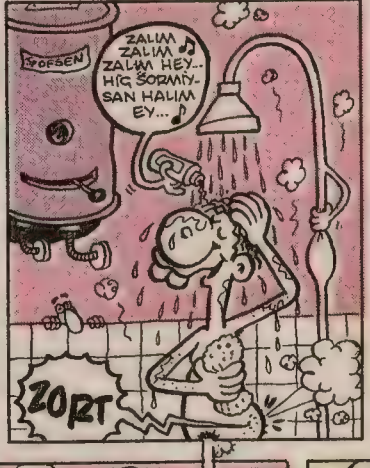


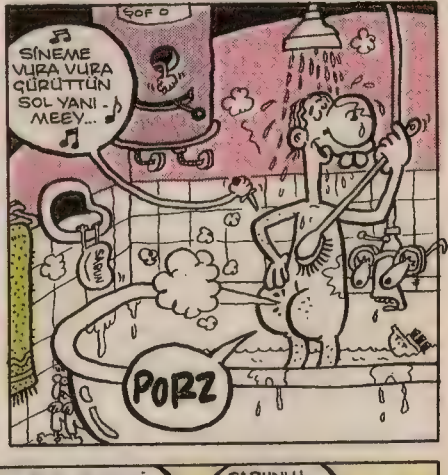


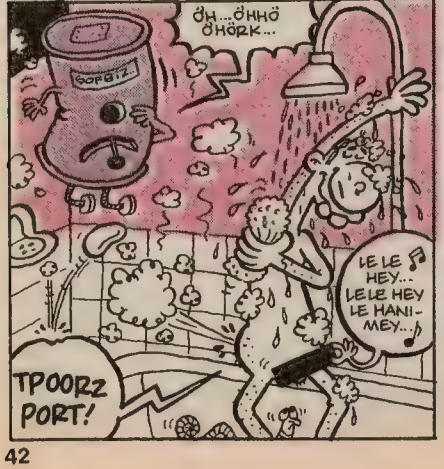


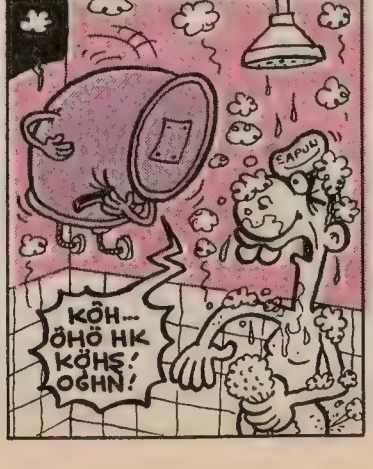




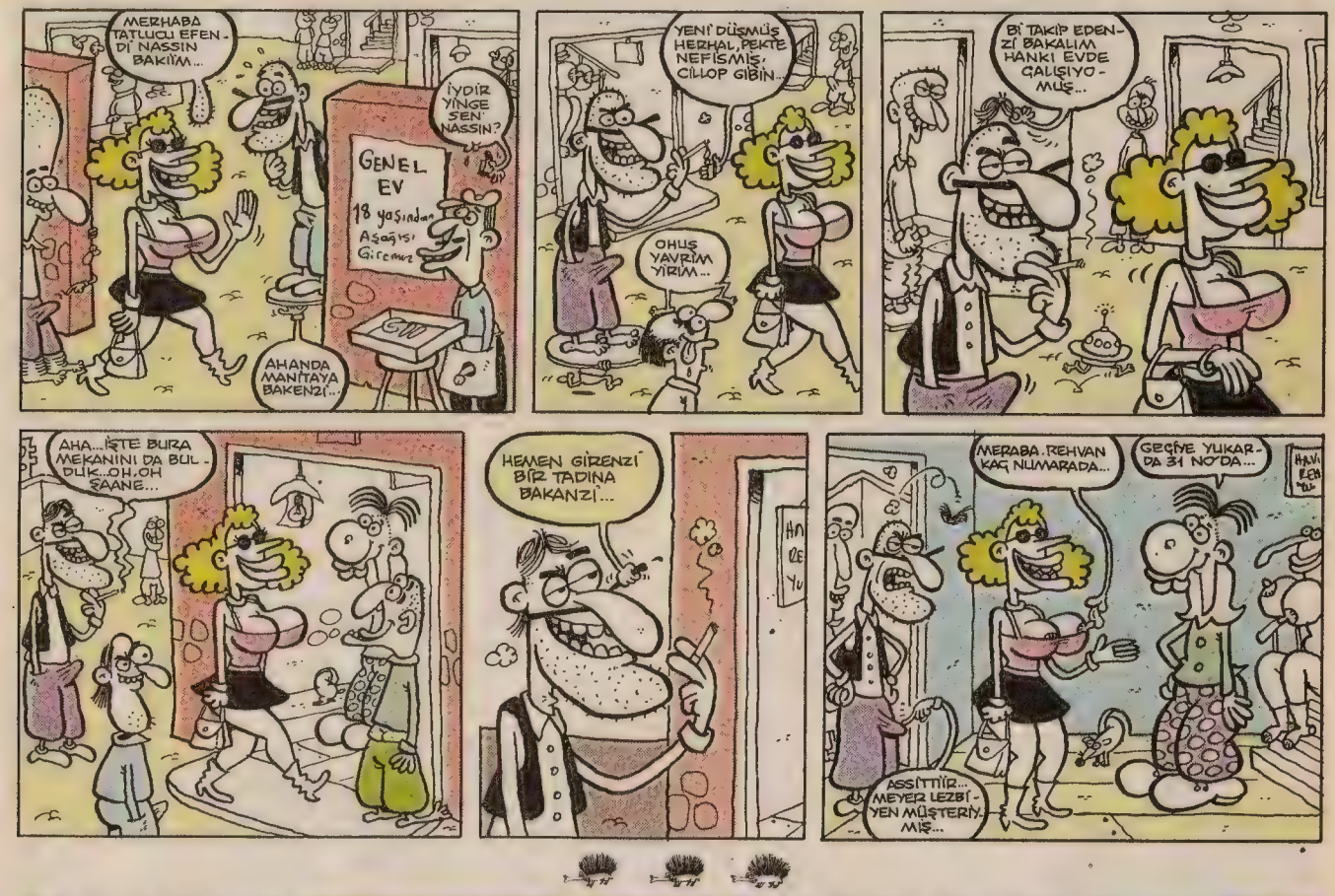


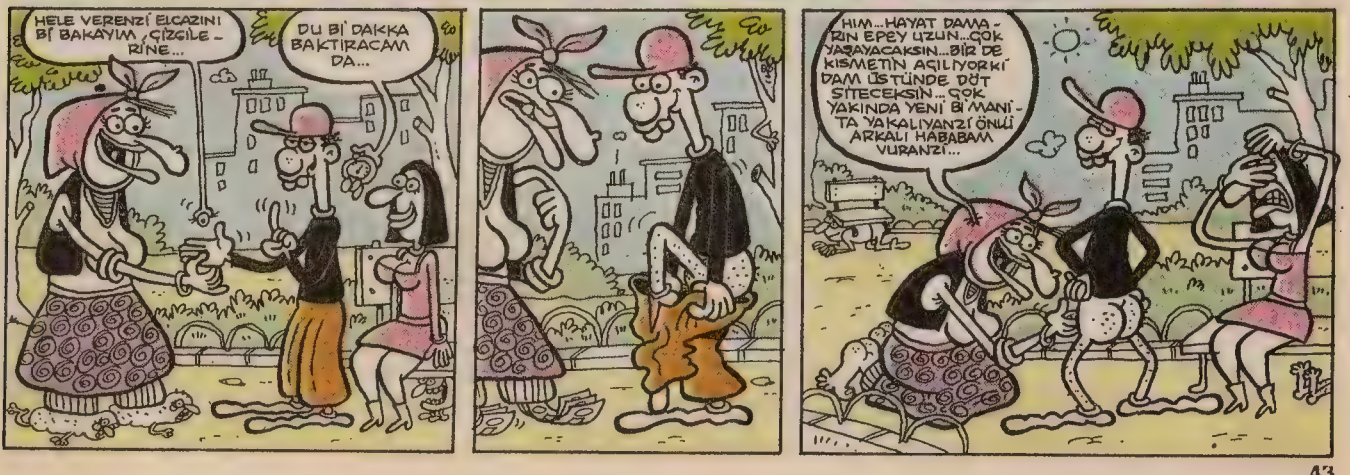




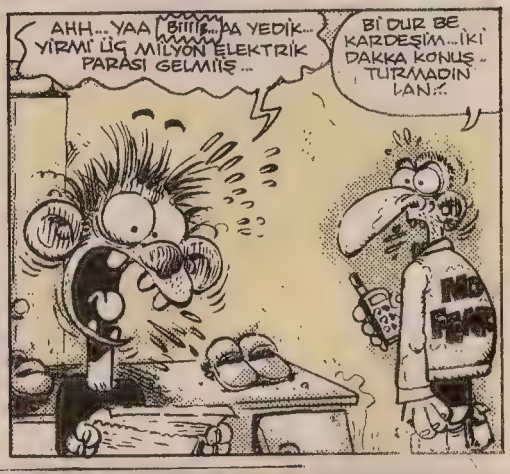


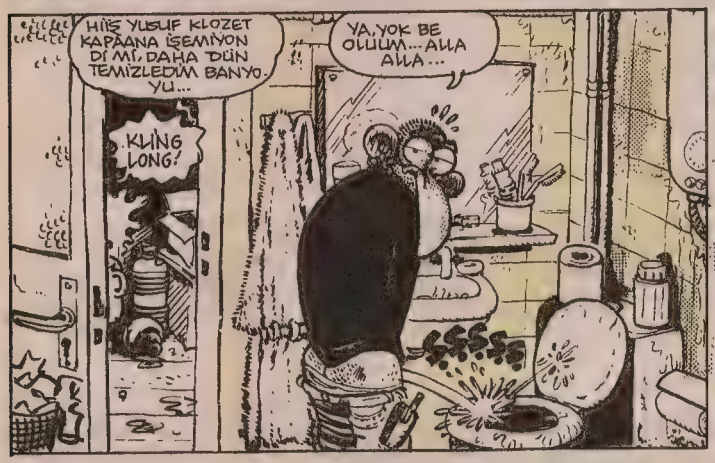
FARUKEN BAYRAKTARE

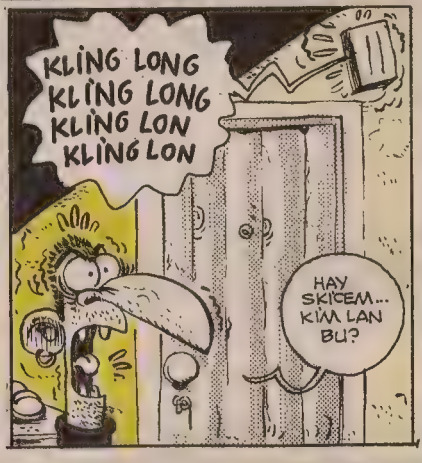


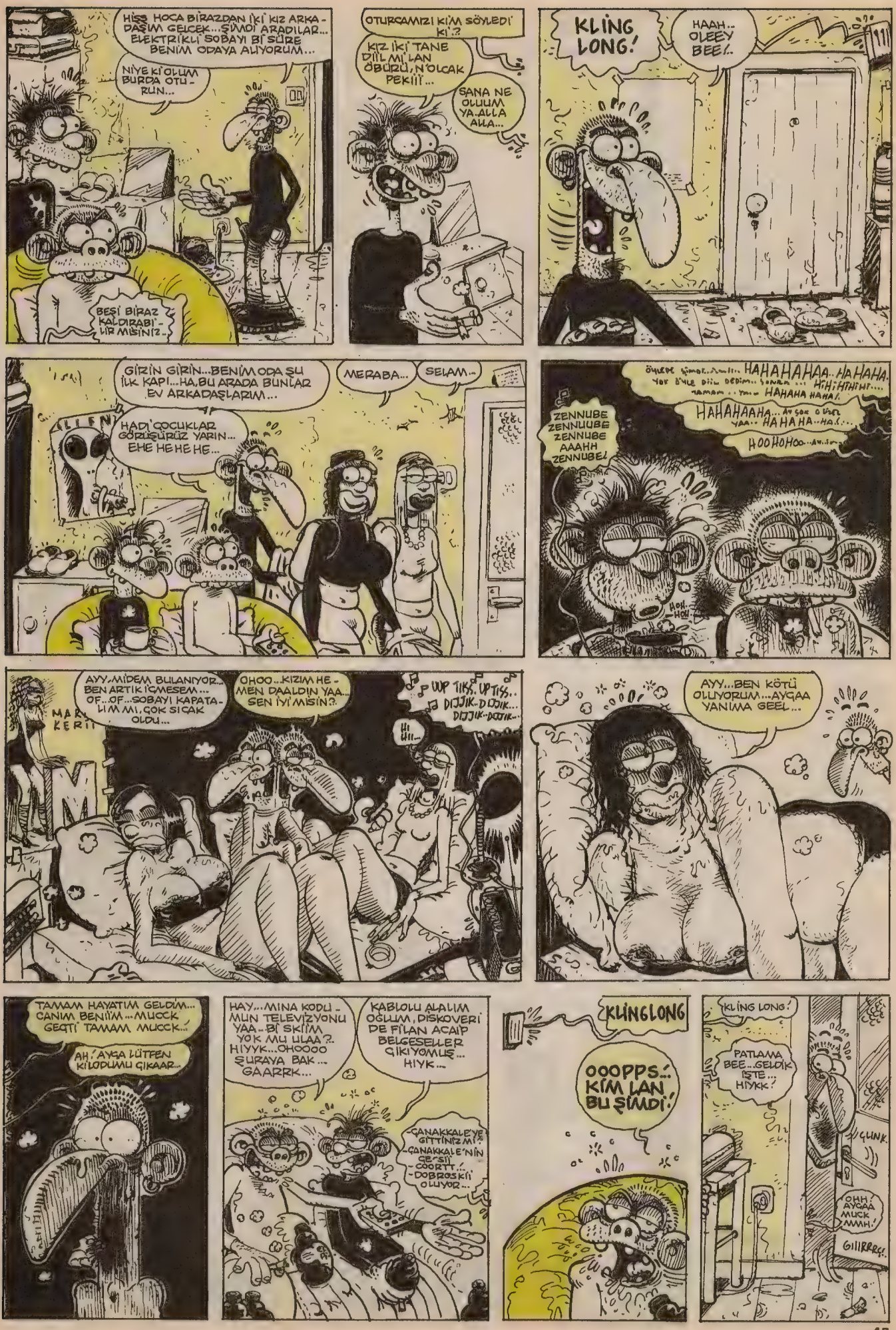


Cihangir... Akşam üstü...








HİŞŞ HOCA BİRAZDAN İKİ KIZ ARKADAŞIM GELCEK...ŞİMDİ ARADILAR... ELEKTRİKLİ SOBAYI Bİ SÜRE BENİM ODAYA ALIYORUM...
NİYE Kİ OLUM BURDA OTURUN...
BEŞİ BİRAZ KALDIRABİLİR MİSİNİZ...
OTURCAMIZI KİM SÖYLEDİ Kİ?
KIZ İKİ TANE DİİL Mİ LAN ÖBÜRÜ, N'OLCAK PEKİİİ...
SANA NE OLUUM YA..ALLA ALLA...
KLİNG LONG!
HAAH.. OLEEY BEE!..
GİRİN GİRİN...BENİM ODA ŞU İLK KAPI...HA,BU ARADA BUNLAR EV ARKADAŞLARIM...
MERABA...
SELAM...
HADİ ÇOCUKLAR GÖRÜŞÜRÜZ YARIN... EHE HE HE HE...
HAHAHAHAA..HAHAHA.
HİHİHİHİHİ....
HAHAHA HAHA!
HAHAHAAHA...
HAHAHA..HA!...
HOOHOHOO...
ZENNUBE ZENNUUBE ZENNUBE AAAHH ZENNUBE!
HOH HOH
AYY..MİDEM BULANIYOR... BEN ARTIK İÇMESEM... OF...OF...SOBAYI KAPATALIM MI, ÇOK SICAK OLDU...
OHOO...KIZIM HEMEN DAALDIN YAA... SEN İYİ MİSİN?
UUP TIKS..UP TISS.. DIJJIK..DIJJIK... DIJJIK..DIJJIK...
HI HII...
AYY...BEN KÖTÜ OLUYORUM...AYÇAA YANIMA GEEL...
TAMAM HAYATIM GELDİM... CANIM BENİİM...MUCCK GEÇTİ TAMAM MUCCK...
AH! AYÇA LÜTFEN KİLODUMU ÇIKAAR...
HAY...MINA KODUMUN TELEVİZYONU YAA..Bİ SKİİM YOK MU ULAA?.. HIYYK...OHOOOO ŞURAYA BAK... GAARRK...
KABLOLU ALALIM OĞLUM, DİSKOVERİ DE FİLAN ACAİP BELGESELLER ÇIKIYOMUŞ... HIYK...
-ÇANAKKALE'YE GİTTİNİZ Mİ?
-ÇANAKKALE'NİN ÇE-Sİİ
-COORTT..
-DOBROSKİİ OLUYOR...
KLİNGLONG
OOOPPS..! KİM LAN BU ŞİMDİ!
KLİNG LONG!
PATLAMA BEE...GELDİK İŞTE... HIYKK!
ÇLINK
OHH! AYÇAA MUCK MMH!
GIIIRRRÇ!

ÇÖP VAR MIYDI FARUK ABİ...
Bİ SANİYE..HIYK. ÇÖPÜMÜZ VAR MI LAN?..
YOK.YOK.SABAH HEPSİNİ DÖKTÜM BEN...
...MINA KOYİİM. KAPICIYMIŞ... BOŞUNA TIRSTIK. KEŞİN O KÜÇÜK KIZDIR...TABİ ABİ EVDE SÜRÜ İLE SAP VAR, BULUĞ ÇAĞI MULUĞ ÇAĞI ZIRT PIRT BURDA KIZ...
NEYSE BİZ İŞİMİZE BAKALIM... KIZLAAR YER AÇIN BAKALIM EHE HE HE..!
UPTISS.. UPTISSS.. DIJJIK.. DIJJIK.. DIJJIKK..
ÇATA...
GEL A BÖLE GEL A BÖÖLE BU YANA BİŞEY DİYEYİM SANA.
HIYYK...OBAREEEYK..! GEL A BEE GEL ABELE HIYK..!HEHE..!
HICK!..
GLOOKK GLOOOK GLOOK..
HIYK.. BLÖRRBB.. GUURRK.. ÖÖÖÖRRK..
N'OLUYO OĞLUM KUŞCAN MI HİŞŞŞ..!
?!?
BÖÖAARRK
İSTEMEDEN OLDU LAN İŞTE...ARTİSTLİK YAPMA TEMİZLEDİM BURALARI... HİŞŞ!KONUŞMUYON MU ALOO..!HIYK..!
SEN BİLİN HOCA BEN DEMLENİYOM EHE HEHE...
ARADIN MI BENİ YAR DİYE KOYNUNA SAKLARKEN!
ÇAT..
N'OLUYO LAN..! HOOP!
YAR BİTTİ OLUYO... N'OLCAK OĞLUM ELEKTRİK GİTTİ İŞTE!
OĞLUM BAKSANIZA LAN... BELKİ SİGORTA ATMIŞTIR!
NİYE BEN BAKIYOM ABİ HAYATTA BAKMAM... ÇIK BAK. ALLA HICK...ARADIN MI BENİ YAR DİYE EHE EHE GLOOK GLOOK!
YUSUUF LAN YUSUF!
YA NE BARIYONUZ MINA KOYİİM YAA... Bİ UYUTMADINIZ LAAN...
ULAN BİRİNİZ SİGORTAYA BAKSANIZA LAN. BANYODA KALDIM...
TAAM OLUUM TAAM YAA AHH! TAAAK AYAAM
TAK TAK TAK...
KİM KOYDU LAN BU SANDALYEYİ BURAYA...
TOK!.. TOK!.. TOK!..
KAPI ÇALIYO LAAN BİRİNİZ KAPIYA BAKSIN...
HAY SKÇEEM HAA... KAÇ KOLUM VAR ABİ... OKİİ KAPIYI AÇSANA LAN BEN SİGORTAYA BAKIYOOM...
TAMAAM OLUUM TAMAM BEE...
ÇIT.. ÇIT..
SİGORTADA BİŞİY YOK ABİ...ELEKTRİK GİTMİŞ İŞTE...
TAK TAK TAK!
AÇIYORUM... AÇIYORUM..!
PİNK!
HAH GELDİ LAN..!

A...SEN MİSİN ÇİÇDEM N'OLDU YİNE AMA...
ŞEY...FAZLA MUMUNU VARSA, GULP!
HAYDAA!..SAPIK MISIN OĞLUUM...KAFAYI MI YEDİN... TÜÜÜ..! REZİL HERİF..!
KAPASANA ULAN KAPIYI...KAPIYI KAPA..!
GÜP! GÜP! GÜP!
DRANK!
3
MANYAK MISIN LAN SEN ?! HASTA HERİF... KOVDURÇAN MI LAN BİZİ APARTMAN-DAN, HIYAR HERİF
YAVŞAK!
YA TAMAM... OLUM BE Bİ SUS LAN... Bİ SUS BE!..
NE OLUYO LAN, NE BARİ YON?
NÖLCAK ABİ, HERİF DALDAŞAK, EVE DOLA-ŞIYO YA. GÖRDÜ İŞTE KAPICININ KIZI...
HAY SIKEEM BUNUN DA ARTİSTLİĞİNİ HA. GÖRCEK TABİİ... NE AÇIYON KAPIYI SEN DE..
N'OLUYO YUSUF...
YOK BİŞİY ABİ KISKA-NIYO İŞTE İPNELER!
YOK ABİ OLMAZ BÖYLE YAA...BİŞİY DEMİYOZ DİYE HERİF İYİCE COZUTTU LAN...KIZ BABASINA FALAN SÖY-LERSE NE BOK YİCEZ ABİ, NASIL AÇIKLIYCAZ...
YA UZATMA BE OLUM. BİŞİY OLMAZ HADİ YAT SEN DE. ÇIK İÇTİN YİNE...
NE ALAKASI VAR ABİ...IŞIYOZ DA Bİ SKIM MI YAPIYOZ, ALLA ALLA SAVUNMA İŞTE HERİFİ SEN DE.
SONRA DEDİMDİ BÖYLE OLMAZ... ÇİZER ÇİKER.. HAHAHAHA!..
ULAN Bİ SUSUN BEE... ÇİZİM YAPIYOOZ DİMİ BURDA, HAYRET BİŞİY YAA..!
ULAN BUNLAR DA ÇİZİM YAPAR-KEN İYİCE ARTİS OLUYOLAR HA...YOK GÜRÜL-TÜ YAPMA, YOK TİVİ SEYRET-ME...
NE ÇİZİYO? RESSAM MI ARKA-DAŞIN?..
YOK BE KIZIM NE, RESSAM MI? KARİKATÜRCÜ BUNLAR...
A-A..
ZZZ..
MERAABAAA... GİREBİLİR MİYİM?
HAA!..
ŞEY, YUSUF KARİKATÜRİST OLDUĞU-NUZU SÖYLEDİ. BİRAZ BAKABİLİR-MİYİM?
ÖFF, NE BU ŞİMDİ YAA... YUSUF SENİN EBENİ...
ÖHÖM..ŞEY TABİİ...
AYY..HİÇ BÖYLE ÇİZİLİR-KEN GÖRMEMİŞTİM..HİHİ... DÖVME ÇİZİYO MUSUN?..
TABİ, TABİ HEMEN DÖVME. MİNA KOYİİM
HAYIR ..HİÇ DENEMEDİM...
AYY ÇOK ŞEKEER YAA, YAZILARINI DA SEN Mİ BULUYOSUN?
YOK HANFENDİ ONLARI DEDEM BULUYO...
EYVAAA... KIZ GİDİYO LAN...
ANTİKREAKS SÜPERSTAR
TİNG!

AA...BURDA MIYDIN KIZ!.. BEN DE SENİ ARIYODUM.. GELSENE İÇERDE GİTAR ÇALALIM...
?!?!
AYY...YUSUF N'OLUYO AA...İTMESENE YAA!..
YA KIZIM HERİFİ RAAT BIRAKALIM...KONSANTİRE FİLAN OLAMAZ ŞİMDİ...Dİ Mİ LAN... HE HE HADİ ÇIZSENE ÇIZ...
Topsun oğlum
DÜRT DÜRT..
ZINZIRIZIN YAKTIN BENİ HAİİN ZINZIRIN TİRYAKİN OLDUM ZALİM OOGG YEE EP BERABER ZINZIN DÜŞTÜM AANA ZALİM
DUM TAKADUM DUM DUM DUMANA ZALİM TARA
YETEER LAAAAN!..
?!?!
MASUS MU YAPIYON LAN İİPNEE... SİKERİM SENİN GİTARINI...
ŞAAK
AHH...MINA KORUM LAN SENİN...
ŞLAAAK
AYY... ŞEBO KALK... BUNLAR DELİR-Dİ...
ULAAAAANN
ŞIKTİM
TUF!..
TRAKAN!...
GAAAT!..
DUBUAAA... DUBUAAAA...
AAAHHH..
SIÇIRMA LAN OĞLUNU...
LÖMBÜR.. LÜMBÜRR...
DUF... DUF... DUF..
TUF TUF..
ÇATA.. ÇOTA..
BIRAK LAAANN...
POFA.. POFA..
AYGAA, GİDELİM N'OLUR...
Sabah...
SEE...SEEE... Ğ.. Ğ... AA... SEE...
DUF!.. DUF!
ÖÖÖÖRÖ..ÖÖÖ
KIZ ÇİĞDEM.. ALTI NUMARANIN GAZETESİNİ UNUTMA!
ÇIKIRT..
PATA... PATA..
TUF.. POFA.. POFA..
KLING LOONG
HÜÜÜOOP BİRİNİZ KAPIYA BAKSIN LAAN!
BİTTİ...

ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem

BİTTİ—

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

EVAAAT! ŞİMDİ BİS İŞİMİSA BAKALİM ABİJİM...

HOOOP!.. HUHU!.. HUHUU!..

HUU HUUU!..

YAVRUJUKLARİME BAK HELE...GEL KUZİ; SİNE GEL KUZİSİNE... SAZANLARİM BANİM!..

JUMA ABİNİS GURBAN OLSİN SİSE...

1A

AŞKIN O KARŞI KONULMAZ BÜYÜSÜ SARMIŞTI ORTALIĞI VE TİTREK BEDENLER NEFES NEFESE BÜTÜNLEŞMEYİ BEKLİYORLARDI...

VIIYYK! VIIYYK! VIAYK!

OĞLUM KIPRAŞMAYIN: EVET LOŞ BİR IŞIK ALTINDA SEVİŞMEYE HASRET KALMIŞ İKİ VÜCUT BİRBİRİNİ ARZULUYORDU!..

YETERİNCE TAHRİK OLDUNUZ MU LAN HAA? KERANACILAR SİZİ!..

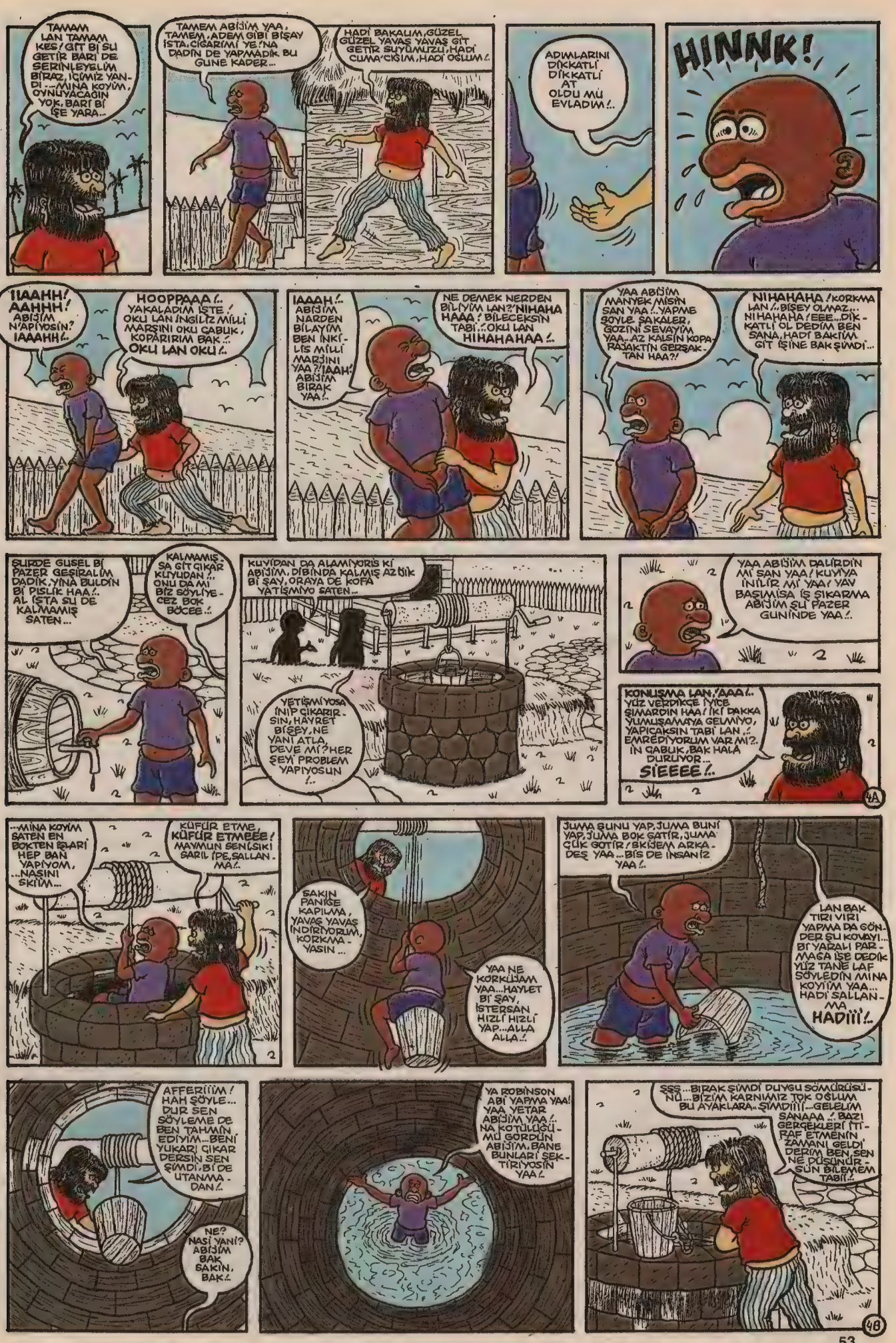
HADİ O ZAMAN BAŞLIYORUZ! GÖSTER OĞLUM ERKEKLİĞİNİ...

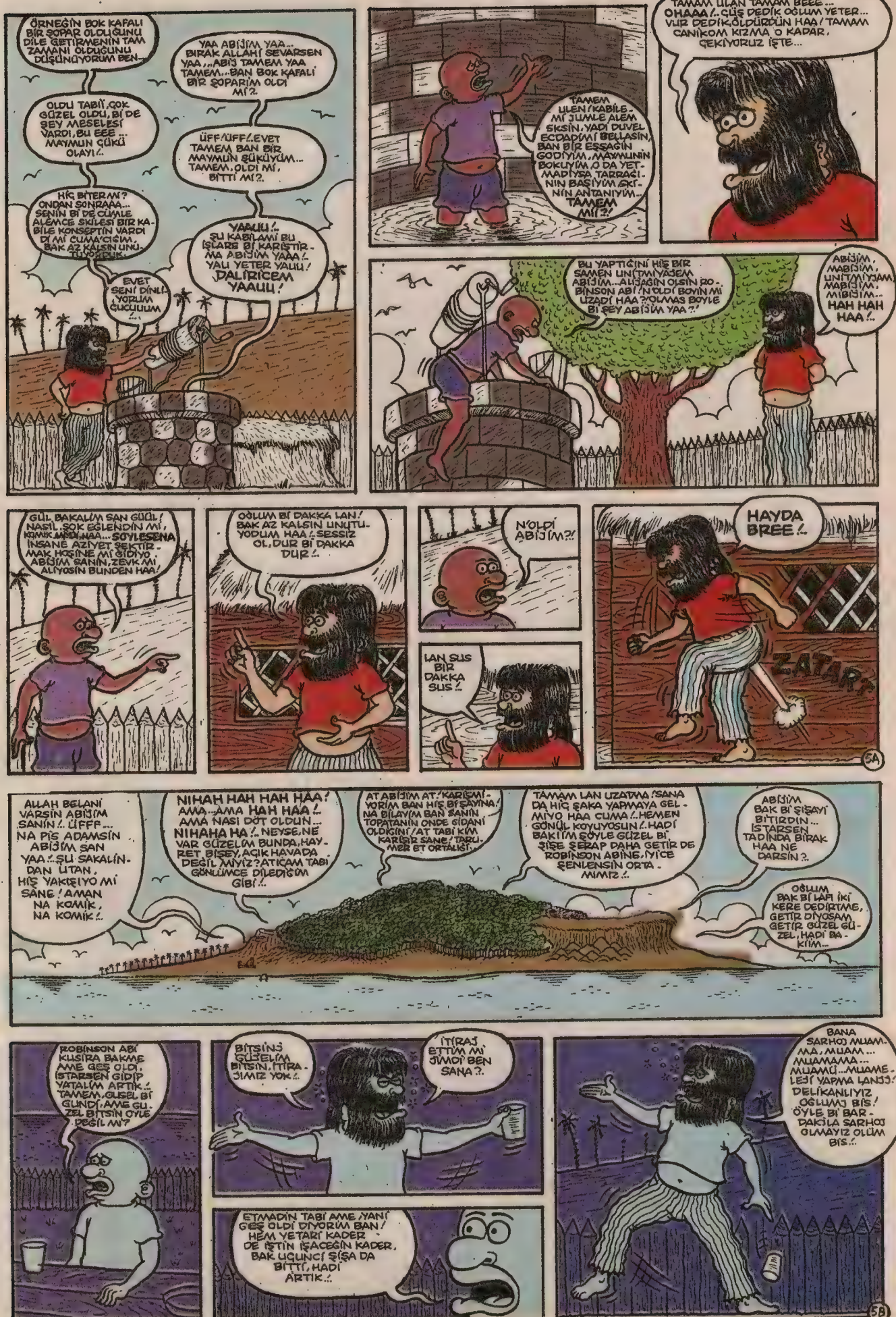
♪KİSLAR KİSLAR GELEM Mİ♫ YANAĞNİSDAN OPEM Mİ♪ SİS ANAĞNİS KOYNİNDAA♫ BAN SOĞİKTAN ÖLEM Mİ♫ KİSLAR KİSLAR GELEM Mİ?..♪

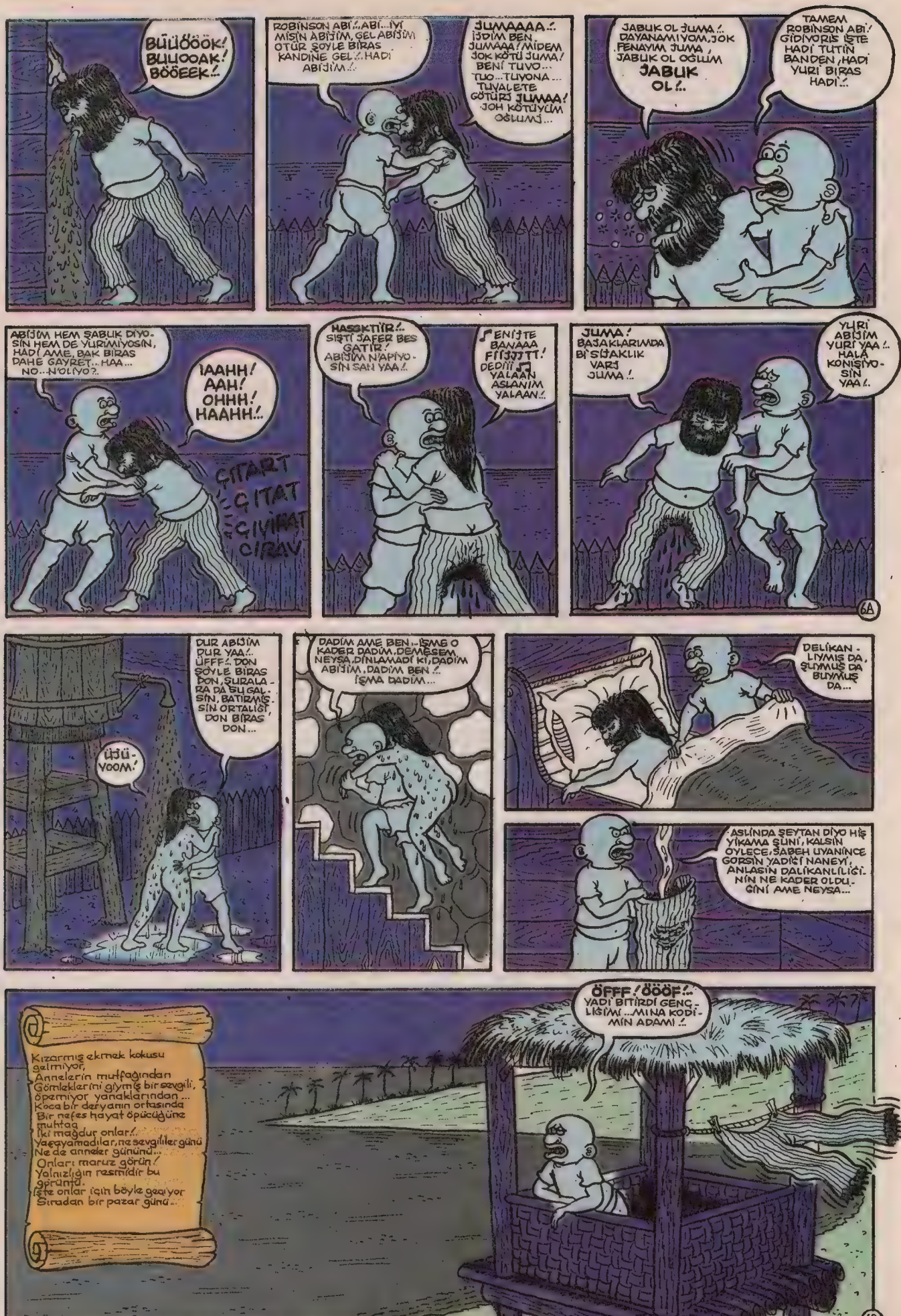
1B

HADİ OĞLUM PARÇALA ŞU CIVIRI, HADİ! BAS BAS BAS BAAASS!.. HADİ KÖRÜKLE ATEŞİİ! SAL KOBRAYI OĞLUM, HADİİ!.. KÖKLE KOÇUM BENİM, HADİ KÖKLEEE!.
ROBİNSON ABİİ! BAN GALDIM, N'ABEL?.. OHOOO! HALÂ OTİRİYO MUSUN ABİJİM BAN BURDE?.. HANİ HAZİRLIKLAR YAPACEKTİN... BAK, BAN GATIRDIM BALIKLARI...
SSST!.. SUS ŞİMDİ, DİKKATİMİ DAĞITMA, İŞİM VAR!.. HADİ OĞLUM, KÖKLE KÖKLE KÖKLEEE!.. YAR KABAĞI HADİ, VER KÜSKÜĞÜ ŞUNA HADİİİEE!..
HADİ YAVRUM, PARÇALA ŞU LOKUMU HADİ!.. NAZLANMA, BÖYLE CIVIR KOLAY KOLAY DÜŞMEZ ADAMA! HADİ!..
ROBİNSON ABİ', PİRENA DERESİNA GELMADEN, BİSİM KOPRİNİN ORDE BİR YER VARDI YA! ALLAH CANIMI ALSIN NAHA BÖYLE KEFALLER VARDI, KOLİM KADER.
HAY ALLAH SENİN CANINI, ALSIN DA KURTULAYIM, BEN EMİ... OĞLUM NE VAR SANKİ, BENİM OKYANUSDA GÖRDÜĞÜM BALIKLARIN ÇÜKÜ SENİN BOYUN KADARDI... SUS DİYORUM, ÖNEMLİ BİŞEY DİYECEKMİŞ GİBİ ARAYA GİRİYOSUN!..
YİNA O HAYVANLARLEN UĞRAŞİYOSİN DAĞILMİ? N'OLİÇEK ABİJİM, SANKİ O SEYDAN YAPINCA, NEYDİ O, NE DAMIŞTIN?
HAMSTER OĞLUM, HAMSTER!.. SEN BİLMEZSİN, BİZİM ORALARDA ÇOK VARDI,,, SÜPER SEVİMLİ HAYVANDIR... FAREYLE SİNCABIN MELEZİDİR... SEVMEYE DOYAMAZSIN, Bİ DE GÜZEL Bİ KAFES YAPTIKMIYDI...
ABİJİM BİRAK ALLASEN YAA... ZORLEN GUSELLİK OLUR MI, EZİYAT ETMA HAYVENLERE... YANİ İŞ MİŞİMDİ SANİN BU YAPTIĞIN, BU ONİ ŞİKAJEK DE, HAMSTER OLACEK DE... OHOOO!..
ŞŞŞ... ÇEK ELİNİ OMUZUM... DAN, LAUBALİ OMA! YAPICAM OĞLUM, HAMSTERİN KRALINI YAPICAM HEM DE...!
ABİJİM BOŞİNE UĞRAŞME, KORKİDAN TİRİL TİRİL TİTRİYO HAYVENLER, KAŞ GUNDİR BUNİNLAN UĞRAŞİYOSİN, OLMİYA... CEK İŞTA!..
LAN OĞLUM KÜTÜR DET ŞU KASEYİ HADİ YAA, HADDİEEE!..
HAYRET BİRŞEY ARKADAŞ, İKİ ELİYLE Bİ SKİ DOĞRULTAMADI YAA!..
SİZİN YAPACAĞINIZ İŞİ SKİM BEN... MİNA KODUMUN HAYVANLARI SİZİ...
COPPUU
2A
SKTİRİN LA! SKTİR! SKTİR!..
SEN DE BAKMA LAN ÖYLE APTAL APTAL! DUŞ ÖNÜME HADİ!..
ŞU... MİNA KODUMUN ADASINDA HER Bİ BOKU YAPTIK, Bİ ŞU İŞİ BECEREMEDİK YA, ONA CANIM SIKILIYO BENİM... HAYIR YANİ, NEDİR KİDİYECEKSİN, HAMSTER OLSA N'OLUR, OLMASA N'OLUR DİYECEKSİN BİLİYORUM AMA, HIRS YAPTIM KENDİME ARKADAŞ YAA...
ABİJİM TAMEM ANLİYORİM BAN SANİ AMA O KADER BUYITMANE GERAK YOK Kİ!.. HER ŞAY OLDİĞİ KADER ABİJİM... SAN DAĞİLMİSİN ALLAHA ŞUKİR HER ŞAYİMİŞ VAR AÇ DAĞİLİŞ, AŞİKTA DAĞİLİS DİYAN...
VIYK!
CİTOU
VIYK
COTOU
2B

YANİ BİŞİ BİŞİ DİYA Bİ HAMTARİ SEVAMİYACAM DİYA SİKMA SAN O GUSEL JANINİ...HEM BAK, YAPMİŞİZ MİŞ GİBİN, SOFRAMİZİ, YADİŞİMİŞ ONİ-MİSDE, YEMEDİŞİMİŞ ARKAMİŞ....
TAMAM LAN KES! O GÜK KADAR BEYNİNLE NAŞİHAT VERMEYE KALK-MA BANA! "BİŞİMİŞ, MİŞİMİŞ" DİYE SENİN LAFLARINLA Mİ TESELLİ BULUCAM LAN BEN SİKİK!..
YÜZ DEFA SÖYLEDİM ADAM GİBİ BALIK TUT DİYE, GİTMİŞ YİNE PİRANA GETİRMİŞ, BOK VAR SANKİ PİRA-NADA, GEÇMİŞİNİ SİKTİMİN DİŞLERİNİ YİYE YİYE TIRIK OLACAZ SONUN-DA..!
N'APİYİM ABİŞİM...TUTMASI KOLAY OLİYOR İŞTA! ŞÖK RAHET KANDİRİYORİM SALAK-LARI, Bİ GORSEN HEMAN DUŞİYOLAR TUZAĞİMA SAZANLER!..
...MINA KOYİM, ZATEN HERŞEYİN EN KOLAYINA KAÇAR-SIN, NASIL KIVIRABİLİ-RİM, NASIL BIVISABİLİ-RİMİN DERDİNDESİN Bİ İŞİ DE DOGRU DÜZ-GÜN YAPMADIN Kİ BUGÜNE KADAR!..
TUTMASI KOLAY OLİYO-MUŞMUŞMUŞ! Bİ GÜN ÖYLE TUZAK KURACAM, UYANIKLIK YAPACAM DERKEN TAŞHAĞININ YUMURTALARINI RAFA-DAN YİYECEK O SA-ZANLAR AMA DUR BAKALIM...
SENİ DÜŞÜNDÜGÜM İÇİN SÖYLİYORUM OĞLUM BUN-LARI. BAKMA ÖYLE MELUL MELUL...ADAMI ÜÇ SANİYE-DE KEMİRİ VERİR BU İTLER, SEN DAHA "ABİŞİM MABİ-ŞİM A'OLİYOR Iş" DİYENE KADAR GÖTÜRÜVERİRLER BELDEN AŞAĞISINI ALLAMA...
ABİŞİM TAMAM, BİLİYORİM BAN DE, DİKKAT ADİYORİM SATEN AMA SAPEŞA KOLAYİNA KAŞMAK İŞİN FALAN DAĞİL YANİ ŞERAFSİZİM YAA, GERŞAKTEN ŞÖK GÜSEL OLİYOR BUNLARIN ETİ...
HADİ HADİİİ! KIVIRMA ŞİMDİ...AMA ALLAH VAR ÜZERİNE ŞÖYLE ANANASI SIKTINMIYDI FENA OLMU-YO NAMUSSUZLAR!.. İSTER MİSİN SEN DE?!
NEYSE, KEYFİMİ-Zİ KAÇIRMAYALIM FAZLA! DOLDUR ŞU ŞARABI DA, TADINI ÇIKARA-LIM OLAYIN! ÖYLE DİMİ LAN ÇAKAL!..
ÖYLE TABİ ABİŞİM YAA... SURDE Bİ PAZER GUNİ GEŞİRECEZ AĞZIMİZİN TADİYLAN, NİYA CANİMİSİ SİKALİM DAĞİL Mİ?..
HAH ŞÖYLE BEE!. ULAN CUMA BAZEN VAR YA. İNSANIN BÖYLE İÇİNİ KIPIRDATIYOSUN LAN, YANİ YAŞAMA SEVİNCİ AŞILIYOSUN, NEŞE KAYNAĞI OLİYO-GÜN, HAMSTERİNİN MINA KOYUM SANA BİŞEY OLMASIN CUMA!..
TAMAM CUMA, TAMAM KEŞ YALAKA-LIĞI. HADİ VURALIM! DOSTLUĞA!..
DOSTLİĞA ABİŞİM!..
KLİK!
TEŞAKKÜL EDARİM ABİŞİM, O SANİN KANDİ İYİLİGİN, AME ALIMDEN GELDİĞİNCA SANE LAYIK OLMAYE ÇALIŞİYORİS TABİ Kİ, SANİN GİBİN İNSANE GÜVEN VAREN, AKILLI BİR ABİMİN OLMASI DA BENİ HER SAMEN MUTLU VE...
ULAN VAR MISIN FONDİP YAPALIM HAA?. HADİ HADİ FONDİP, HADİ!.. DİBİNİ GÖRMEYEN SKİMİ GÖRSÜN, HADİ!..
GULP!
GOLP
OHH BEE!.. HAYAT BU İŞTE OĞLUM YAA!.. MINA KOYUM YAA! KALK OĞLUM KALK, OYNUYACAZ, ÇOK KEYİFLENDİM KALK...
YAA ABİŞİM DUR ALLAHİNİ SEVERSAN, DAHE YEMAĞİMİSİ BİTİRMADİK YAA... HEM BAN BİLMEM ABİŞİM OYNAMAYİ FALEN YAA...
KALK LAN KALK! KIVIRIK SENİ!.. SEN ONU DENİM KÜLAHIMA ANLAT... KALK HADİ, İKİ DÖNELİM ŞURDA KALK!..
♫ OĞLAN MAYİİİLEM OĞLAN ♫ SÖZÜNE DE GONİİİYEM OĞLAN ♫ ENİŞTE BANAA FİŞŞŞT DEDİ ♫ YALAAAN AŞLAAANIM YALAAAAN... ♫
ABİŞİM YAVEŞ YAAA, YATTŞA-MİYOM!..
HADİ OĞLUM, HADİ YAA, GÖNÜL-SÜZ GÖNÜLSÜZ OYNAMA, KIVI-RIVER BAKİİM ŞÖYLE, YOKMU SİZİN ORALARDAN GÜZEL OYUNLAR, HADİ BAKİİM...
YAA ABİŞİM VAR TABİ OLMAS OLİR Mİ, AMA BAN HAVEMDA DAĞİLİM PEK...YOKSA SANİ Mİ KIRACEM...


TAMAM LAN TAMAM KES/GİT Bİ SU GETİR BARI DE SERİNLEYELİM BİRAZ, İÇİMİZ YANDI...MİNA KOYİM, OYNUYACAĞIN YOK, BARI BİŞE YARA..
TAMEM ABİJİM YAA, TAMEM, ADEM GİBİ BİŞAY İSTA. ÇİGARİMİ YE. NA DADİN DE YAPMADIK BU GUNE KADER...
HADİ BAKALUM, GÜZEL GÜZEL YAVAŞ YAVAŞ GİT GETİR SUYUMUZU, HADİ CUMA'CIĞIM, HADİ OĞLUM!.
ADIMLARINI DİKKATLİ DİKKATLİ AT OLDU MU EVLADIM!..
HINNK!
IIAAHH! AAHHH! ABİJİM N'APIYOSİN? IAAAHH!..
HOOPPAAA!.. YAKALADIM İŞTE! OKU LAN İNGİLİZ MİLLİ MARŞİNİ OKU ÇABUK, KOPARIRIM BAK!.. OKU LAN OKU!..
IAAAH!.. ABİJİM NARDEN BİLAYİM BEN İNKİLİS MİLLİ MARŞİNİ YAA?/IAAH! ABİJİM BIRAK YAA!..
NE DEMEK NERDEN BİLİYİM LAN?/NİHAHA HAAA! BİLECEKSİN TABİ..OKU LAN NİHAHAHAA!..
YAA ABİJİM MANYEK MİSİN SAN YAA!..YAPME BÖYLE ŞAKALER, GÖZİNİ SEVAYİM YAA..AZ KALSİN KOPARAJAKTİN GERŞAKTAN HAA?!
NİHAHAHA!/KORKMA LAN!..BİŞEY OLMAZ... NİHAHAHA/EEE..DİKKATLİ OL DEDİM BEN SANA, HADİ BAKİM GİT İŞİNE BAK ŞİMDİ...
ŞURDE GUSEL Bİ PAZER GEŞİRALİM DADİK, YİNA BULDİN Bİ PISLİK HAA!.. AL İŞTA SU DE KALMAMIŞ SATEN...
KALMAMIŞSA GİT ÇIKAR KUYUDAN!.. ONU DA Mİ BİZ SÖYLİYE-CEZ BOK BÖCEE!..
KUYIDAN DA ALAMİYORİS Kİ ABİJİM, DİBİNDA KALMIŞ AZDIK Bİ ŞAY, ORAYA DE KOFA YATİŞMİYO SATEN...
YETİŞMİYOSA İNİP ÇIKARIRSIN, HAYRET BİŞEY, NE YANİ ATLA, DEVE Mİ? HER ŞEYİ PROBLEM YAPIYOSUN!..
YAA ABİJİM DALIRDİN Mİ SAN YAA! KUYİYA İNİLİR Mİ YAA! YAV BAŞIMİSA İŞ ŞIKARMA ABİJİM ŞU PAZER GUNİNDE YAA!..
KONUŞMA LAN!/AAA!.. YÜZ VERDİKÇE İYİCE ŞIMARDIN HAA! İKİ DAKKA YUMUŞAMAYA GELMİYO, YAPICAKSIN TABİ LAN..! EMREDİYORUM VAR Mİ?. İN ÇABUK, BAK HALA DURUYOR... SİEEEE!..
4A
...MİNA KOYİM SATEN EN BOKTEN İŞLARİ HEP BAN YAPIYOM, ...NASİNİ SKİİM...
KÜFÜR ETME, KÜFÜR ETMEEE! MAYMUN SENİ SIKI SARIL İPE, SALLANMA!..
SAKİN PANİKE KAPILMA, YAVAŞ YAVAŞ İNDİRİYORUM, KORKMAYASIN...
YAA NE KORKUŞAM YAA...HAYLET Bİ ŞAY, İSTERSAN HIZLİ HIZLİ YAP...ALLA ALLA..!
JUMA ŞUNU YAP, JUMA BUNİ YAP, JUMA BOK GATİR, JUMA ÇÜK GOTİR/BKİJEM ARKADEŞ YAA...BİS DE İNSANİZ YAA!..
LAN BAK TIRI VIRI YAPMA DA GÖNDER ŞU KOVAYI... Bİ YARALI PARMAGA İŞE DEDİK YÜZ TANE LAF SÖYLEDİN MİNA KOYİİM YAA... HADİ SALLANMA HADİİİ!..
AFFERİİİM! HAH SÖYLE... DUR SEN SÖYLEME DE BEN TAHMİN EDİYİM...BENİ YUKARI ÇIKAR DERSİN SEN ŞİMDİ. Bİ DE UTANMADAN!..
NE? NASİ YANİ? ABİJİM BAK ŞAKİN, BAK!..
YA ROBİNSON ABİ YAPMA YAA! YAA YETAR ABİJİM YAA!.. NA KOTÜLÜĞÜMÜ GORDÜN ABİJİM..BANE BUNLARİ ŞEKTİRİYOSİN YAA!..
SŞŞ...BIRAK ŞİMDİ DUYGU SÖMÜRÜSÜNÜ...BİZİM KARNIMIZ TOK OĞLUM BU AYAKLARA..ŞİMDİİİİ...GELELİM SANAAA..! BAZI GERÇEKLERİ İTİRAF ETMENİN ZAMANI GELDİ DERİM BEN, SEN NE DÜŞÜNÜRSÜN BİLEMEM TABİİ..
48


ÖRNEĞİN BOK KAFALI BİR ŞOPAR OLDUĞUNU DİLE GETİRMENİN TAM ZAMANI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM BEN...
YAA ABİŞİM YAA... BIRAK ALLAHI SEVERSEN YAA,,ABİŞ TAMEM YAA TAMEM...BAN BOK KAFALI BİR ŞOPARİM OLDU MU?
OLDU TABİİ,ÇOK GÜZEL OLDU,BİDE ŞEY MESELESİ VARDI,BU EEE... MAYMUN ÇÜKÜ OLAYI?..
ÜFF/ÜFF!..EVET TAMEM BAN BİR MAYMUN ŞÜKÜYÜM... TAMEM..OLDU MU, BİTTİ MİŞ?
HİÇ BİTER Mİ? ONDAN SONRAAA... SENİN BİDE CÜMLE ALEMCE SKİLESİ BİR KABİLE KONSEPTİN VARDI DI Mİ CUMA'CIĞIM.. BAK AZ KALSIN UNUTUYORDUK..
YAALLI!.. ŞU KABİLAMİ BU İŞLARE BİR KARIŞTIRMA ABİŞİM YAAA!.. YALI YETER YALLI! DALIRICEM YAALLI!
EVET SENİ DİNLİYORUM ÇUCUUUM...
TAMEM ULEN/KABİLEMİ JUMLE ALEM SKSİN,YADI DUVEL ECDADINI BELLASIN, BAN BİR ESSAĞIN GODİYİM,MAYMUNİN BOKUYİM,O DA YETMADIYSA TARRAĞI-NIN BAŞIYIM SKİNİN ANTANIYIM.. TAMEM Mİ?!
TAMAM ULAN TAMAM BREE... OHAAA!..ÇÜŞ DEDİK,ÖLDÜRDÜN HAA/TAMAM CANIKOM KIZMA O KADAR, ÇEKİYORUZ İŞTE...
BU YAPTIĞINI HİÇ BİR SAMEN UNUTMAYACAM ABİŞİM...ALIŞAĞIN OLSİN ZO.. BİNSON ABİ/N'OLDU BOYİN Mİ UZADI HAA?/OLMAS BÖYLE BİŞEY ABİŞİM YAA?!
ABİŞİM, MABİŞİM, UNUTMAYAM MABİŞİM, MİBİŞİM... HAH HAH HAA!..
GÜL BAKALIM SAN GÜL! NASIL,ŞOK EĞLENDİN Mİ, KOMİK MİYDİ,HAA... SÖYLESENA İNSANE AZİYET SEKTİRMEK HOŞUNE Mİ GİDİYO ABİŞİM SANIN,ZEVK Mİ ALIYOSİN BUNDEN HAA!
OĞLUM BİR DAKKA LAN! BAK AZ KALSIN UNUTUYODUM HAA!..SESSİZ OL,DUR BİR DAKKA DUR!..
N'OLDİ ABİŞİM?!
LAN SUS BİR DAKKA SUS!..
HAYDA BREE!..
ZATAR
ALLAH BELANI VERSİN ABİŞİM SANIN!..ÜFFF... NA PİŞ ADAMSİN ABİŞİM SAN YAA!..ŞU SAKALINDAN UTAN, HİÇ YAKIŞIYO Mİ SANE!..AMAN NA KOMİK, NA KOMİK!..
NIHAH HAH HAH HAA! AMA...AMA HAH HAA! AMA NASI DÖT OLDUN... NIHAHA HA!..NEYSE,NE VAR GÜZELİM BUNDA,HAYRET BİŞEY,AÇIK HAVADA DEĞİL MİYİZ?ATIÇAM TABİ GÖNLÜMCE DİLEDİĞİM GİBİ!..
AT ABİŞİM AT!/KARIŞMIYORİM BAN HİÇ BİŞAYİNA! NA BİLAYİM BAN SANİN TOPATANIN ONDE GİDANİ OLDUĞİNİ!/AT TABİ KİM KARIŞIR SANE/TARUMER ET ORTALIĞI...
TAMAM LAN UZATMA!/SANA DA HİÇ ŞAKA YAPMAYA GELMİYO HAA CUMA!..HEMEN GÖNÜL KOYUYOSUN!..HADİ BAKİİM ŞÖYLE GÜZEL BİŞİŞE ŞERAP DAHA GETİR DE ROBİNSON ABİNG,İYİCE ŞENLENSİN ORTAMIMIZ!..
ABİŞİM BAK BİŞİŞAYİ BİTİRDİN... İSTARSEN TADINDA BIRAK HAA NE DARSİN?..
OĞLUM BAK BİLAFİ İKİ KERE DEDİRTME, GETİR DİYOSAM GETİR GÜZEL GÜZEL,HADİ BAKİİM...
ROBİNSON ABİ KUSURA BAKMEME GEŞ OLDU, İSTARSEN GİDİP YATALIM ARTIK!.. TAMEM,GÜZEL BİR GÜNDÜ,AME GÜZEL BİTSİN ÖYLE DEĞİL Mİ?
BİTSİNŞ GÜZELİM BİTSİN,İTİRAJIMIZ YOK!..
İTİRAJ ETTİM Mİ JİMDİ BEN SANA?..
ETMADİN TABİ AME,YANİ GEŞ OLDİ DİYORİM BAN! HEM YETARİ KADER DE İŞTİN İŞACEĞİN KADER, BAK UÇUNCİ ŞİŞA DA BİTTİ,HADİ ARTIK..!
BANA SARHOŞ MUAMMA,MUAM.... MUAMAMA... MUAMÜ...MUAMELESİ YAPMA LANJJ! DELİKANLIYIZ OĞLUMJ BİŞ! ÖYLE BİR BARDAKİLA SARHOŞ OLMAYIZ OLÜM BİŞ!..



Anadolu turnesinde Eskişehir Kibele, Ankara İmge, Ankara Kerpiç, Değirmendere Sanatevi ve İzmir Ti Kitap Evi'ndeki imza ve söyleşi günlerine, Ayrıca "Robinson Crusoe ve Cuma" albümüne ilgi gösteren tüm okurlarımıza binlerce teşekkür... "Çıktı diyorsunuz emme, hec bi yerde bulamıyoh kitabı" onuna göyum" diyenler için, Albümün 9. baskısı pek yakında tüm kitapçılarda olacak diyorum beni de... GÜRCAN YURT '89

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

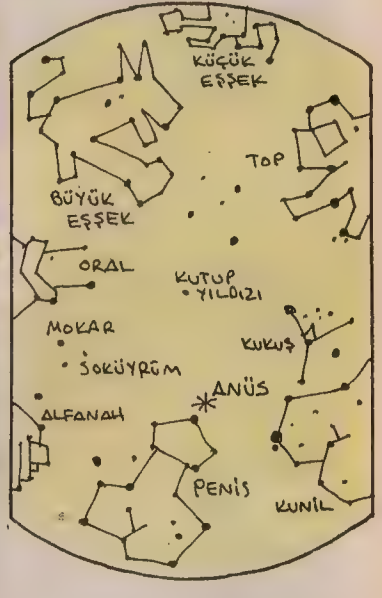
Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

MART AYININ ATTIRONOMİK OLAYLARI

KÖTYÜZÜNDE BU AY

Bu ayın en ilginç olayı Penis-Anüs yakınlaşması. Çok seyrek gerçekleşen bu yakınlaşma ilk önce Anüs gezegeninin parlaklığının artmasıyla başlayacak. Bunun akabinde yükselimini gittikçe arttıracak olan Penis takım yıldızı 31 Mart tarihinde Anüs'ün teğetinden geçecek.



Anüs dışında, Mokar, Nettün ve Soküyrüm gezegenleri de kolay gözlenecek gezegenler arasında. Özellikle Mokar ile Soküyrüm'ün birlikte tüm Köt'te fink atmaları izlenmeğe değer.

Ilk günler ortalarda olmayan Ay, bi kaç gün sonra yuvarlak hatlarını belli etmeye başlayacak. Songünlere doğru ise tabak gibi açılacak olan Ay, yumurta gibi parlak görünümüyle Attıronomlara bambaşka zevkler yaşatacak.

Bir başka izlemeğe değer olay ise Kuntiz yağmuru. Mart'ın son günlerinde Dünya bir attıroid kuşağına girecek. Tam penis-Anüs teğetleşmesi esnasında Kötyüzünü atmıklarla bezeyecek olan kuntiz yağmuru özellikle çıplak kötle izlenmesi gereken bir Köt olayı...

Attıronom MEMO

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN
hoylulu@hotmail.com

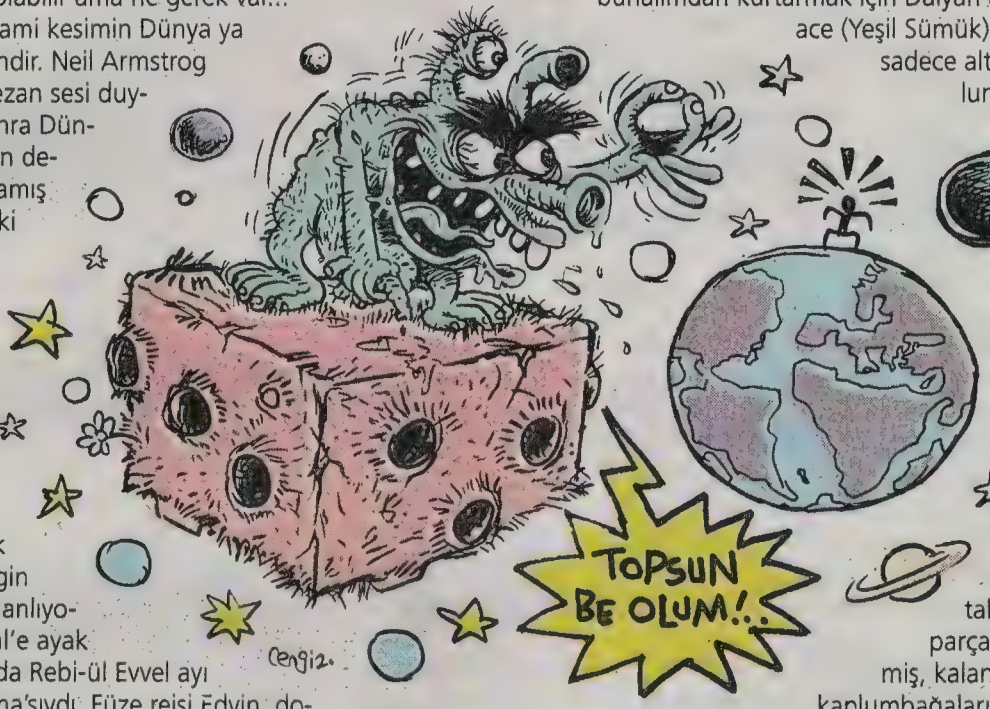
COĞRAFYA

(Dünya Hali)

Üzerinde yaşadığımız Dünya, duruma göre değişik isimlerle adlandırılır. Örneğin kendi aralarında sohbet eden uzaylılar dünyamızdan, Küçük Mavi Gezegen ya da Mankafaların Yeri diye bahsederler. Aynı terbiyesizliği insanlar da yapar. Kısaca Dünya diyecekleri yerde illa acayip bir isim bulurlar yaşadıkları bu şirin yumruya. (Bakın, mesela ben de yaptım aynı şeyi)

Hahaha! Şaka bi yana, insanlar gerçekten de Dünya'ya çok acayip isimler vermişlerdir. Bu isimlerden, kişinin siyasi görüşünü kolayca anlayabilirsiniz. Hatta aynı kişinin kakasını inceliyerek akşam ne yediğini de anlamanız mümkün olabilir ama ne gerek var...

Cihan : İslami kesimin Dünya ya verdiği isimdir. Neil Armstrog da Ay'da ezan sesi duyduktan sonra Dünya'ya Cihan demeye başlamış tır. Neil'deki bu değiş ikliği, Feza da pek mühim bişey yok adı yla yayı nlanan anı larında çok daha belirgin bir şekilde anlıyoruz; ..Hilal'e ayak bastığımızda Rebi-ül Evvel ayı nın ilk Cuma'sıydı. Füze reisi Edvin, domuz eti yediği için eşini kıskanmayan bir şahsiyetti. Binaenaleyh Hilal'e ayak basıcak ilk ademin böyle münasebetsiz biri olmasını içime sindiremedim. Giydim feza mintanı nı, çıktım füzeden. Bu benim için minyon, beşeriyet içinse battal bir adımdı...



Yedi Düvel : Milliyetçilerin kullandığı bir kelimedir. Atlantis'i de sayarsak Dünya'da toplam yedi kıta vardır. Vay be. Düvel kıta demek olsaydı çok da mantıksız bi laf olmayabilirdi aslında.

Yerküre : Sosyaldemokratlar, birşeye isim verirken genellikle böyle gıcık tamlamalar kullanmayı tercih ederler. Aynı şeyi şarkı sözlerinde de çekinmeden yaptıkları için çok dikkatli olmak gerekir. Hergün binlerce insanın walkman dinlerken delirdiğini lütfen unutmayın. Bu demokrat tamlamaların en tehlikelileri şunlardır; demir parmaklık, öz eleştiri, örselenmiş onur, halkların kardeşliği, badi parmak, çav bella, çe guevera, karlıkayın ormanında (bunun ne demek olduğunu bilmiyorum)

Planet : Çevreciler bu konuda daha yaratıcıdır. Önlerine çıkan herşeye bilimsel, enteresan veya sevgi dolu bir isim vermeyi çok iyi becerirler. 1985 yılında kaplumbağaları bunalımdan kurtarmak için Dalyan'a gelen Greenpeace (Yeşil Sümük) üyesi bir Fransız, sadece altı saat içinde kaplumbağalara yedibinüçyüz değişik isim bulmayı başarmıştır; Karetta Karetta , Kıtır Kıtır , Tuzlu Tuzlu , Emanuel Emanuel , Gulyabani vs... Hızını alamayıp Köyceğiz Belediye Başkanı'na da çeşitli lakaplar takan Fransız'ın bazı parçaları sınır dışı edilmiş, kalanıyla da yöredeki kaplumbağaların üremesine yardımcı olunmuştur...

İster Cihan deyin, ister Planet, ister Alem... Sonuçta bir tane Dünya var ve onu korumak sadece balatayı yakmış Fransızların değil, hepimizin görevi. Ancak bunun için onu çok iyi tanımalı, huyunu suyunu bilmeliyiz. İşte Coğrafya bu işe yarıyan dersin adıdır. Kitapları kalın, öğretmenleri asabi olabilir. Ancak unutmayınız ki, gelecek kuşaklara doğru dürüst bir Dünya bırakmanın tek yolu, toplumca coğrafyayı çok iyi bilmekten geçmektedir. Hadi

sktir edin Dünya'yı, gelecek kuşakları, sırf üniversite sınavı için bile şu meret oturup öğrenilir be kardeşim. Ulan en az onbeş soru çıkıyo, hepsi de balık.

Kabaca ifade etmek gerekirse, Dünya üç temel elementten oluşmaktadır; su, toprak ve hava. Bunu daha da kaba ifade etmek istersek cılk, torpak ve oksijen diyebiliriz.

Çok daha kaba ifade etmek isteyenler ise anamı avradını sülaleni diyebilir. Ama o da hakikaten kabalık olur... Herneyse. Bu üç temel elementten en hızlı üreyeni sudur. Bu yüzdendir ki yeryüzünün üçte ikisi sularla kaplıdır. Karaların oranı altıda iki, havanın oranı ise hiçte yedidir.

Eh, madem ki Dünya'nın büyük bir bölümü ıslak, o zaman öncelikle sulak alanları öğrenmenizde fayda var.

Denizler : Yeryüzünün büyük bir alanını kaplayan tuzlu suya denir. İçinde balıklar yaşadığı için mayosuz girilemeyen bu su birikintileri, kum ve yosun yönünden de oldukça zengindir. Aynı zamanda gemilerin gıcırtı çıkarmadan ilerlemesine yarıyan denizler bazen çok büyük olabilir. Bu büyük denizlere biz Okyanus diyoruz. Siz ne derseniz deyin... Piyasada üç tane okyanus vardır; Pasifik (yani Büyük Okyanus), Atlantik (yani Ortanca Okyanus) ve de Hint Okyanus'u. Evet, Hintliler yüzme bilmediklerinden onların okyanusu ayrıdır. Boyu geçmeyen bu okyanusun bir diğer adı da Gubidik'tir...

Göller : Bazı denizlerin kara parçaları arasında da şubeleri vardır. Bunlara Göl diyoruz. Ama dilerseniz siz Gökhan diyebilirsiniz. Tabi o zaman Çöle de Çökhan demeniz gerekir. Hahahaha. Yazıların arasına böyle mizahi öğeler katıyorum ki, öğrenmek eğlenceli olsun... Fazla da yılışmamak lazım tabi. Herneyse. Şimdi gelelim göllerle denizler arasındaki farklara. Bu ayrım, ayran yapacağınız zaman gerçekten büyük önem taşıyabilir. Aniden önünüze çıkan bir su birikintisinin göl mü, yoksa deniz mi olduğunu anlamak için sağa, sola ve de karşı kıyıya bakmanız yeterlidir. Eğer bu üç kıyıdan da size bakan bir takım salaklar varsa, oranın bir göl olduğunu söyleyebiliriz. Çünkü göllerin dört yanı karayla kaplıdır. Ancak, gölün çok büyük olduğu durumlarda bu test işe yaramaz. Örneğin Hazar Gölü böyle gıcık bir yerdir. Azeriler, Ruslar, Kazaklar ve İranlılar, Hazar kıyısında durup yıllarca birbirlerine bakmış ve sonunda hiç bi bok görmedikleri için buraya deniz demeye karar vermişlerdir.

Nehirler : Tanrı, rafting meraklılarını da unutmamış, onlar için hızla akarak denize karışan göller yaratmıştır. Nehirler, boğdukları insan sayısına göre değişik isimler alırlar. Örneğin, senede yüz (ve daha çok) kişinin boğulduğu bir nehire kolaylıkla Akarsu diyebiliriz. Skorlara göre diğer nehir türleri şöyledir; 100 - 50 kişi arasında, Irmak. 50 - 20 kişi arasında, Çay. 20 - 5 kişi arasında, Dere. Ve 5 kişiden az ise Yalak...

Diğerleri : Yukarıdaki tanımlara uymayan su birikintileri de vardır. Bunlar, suyun nerde ve ne şekilde birikmiş olduğuna göre değişik isimler alırlar; Körfez (Üç tarafı karayla çevrilidir), Boğaz (İki tarafı karayla çevrilidir), Dalga (Bir tarafı karayla çevrilidir), Havuz, (Dört tarafı memeyle çevrilidir)...

Gelelim karalara. Karayla su arasındaki en temel fark, karaların kuru oluşudur. Ancak yağmur yağdığında karalar kısmen ıslanır ve standart bir angut için bu temel fark ortadan kalkmış olur. Böyle arkadaşlar için bazı plaj testleri vardır. Bu testleri doğru dürüst yaparsanız, bulunduğunuz yerin deniz mi yoksa, bir kara parçası mı olduğunu kolayca anlayabilirsiniz.

Test 1 : Eğer mayonuzu çıkardığınızda, yanınızdakiler pipinizi görüyorsa bir kara parçası üzerinde bulunduğunuz kesindir.

Test 2 : Kakanızı yaptığınızda aşağı düşerse karada, yukarı çıkarsa denizdesiniz demektir.

Test 3 : Yüzerken burnunuz kanıyorsa, göbeğiniz tahriş oluyor ve dizkapaklarınız soyularak ayak bileklerinize iniyorsa yine karada olduğunuz söylenebilir. Ve ayağa kalkıp, en yakın sağlık merkezine koşmanızda sonsuz yarar vardır...

Bakalım elimizdeki kara çeşitleri neler. Hahaha...

Ovalar : Karadaki düz alanlara denir. Bir alanın düz olup olmadığını, el freni çekilmemiş bir kamyonetin önüne yatarak anlıyabilirsiniz. Eğer kalkarken canınız acımıyorsa gerçekten bir ovadasınızdır demektir. Tebrikler...

Dağlar : Kamyonetin sizi ezerek hızla aşağı indiği yerlere denir. Dağlar genellikle sürüler halinde yaşar. Biz bunlara "Sıra Dağlar" diyoruz. Ama siz isterseniz "Sıra Sıra Dağ" ya da ne biliyim "Dağ Dağ Dağ Ve Bi Dağ Daha' da diyebilirsiniz... Son söylediğiniz dağ ile sondan bir önceki arasında birkaç günden fazla zaman geçmişse, son gördüğünüz dağın öncekilerle bi alakası yoktur. Biz böyle dağlara sadece Dağ diyoruz. Kimbilir siz ne bok uyduracaksınız?.. Dağların fazla yüksek olmayanlarına ise tepe adı verilir. Örneğin Everest Tepesi, yalnızca 8877 metre yüksekliğindedir. Ağrı Dağı'nı varın siz düşünün yani. Peee! Kimbilir kaç bin kilometredir. Breh breh breh!..

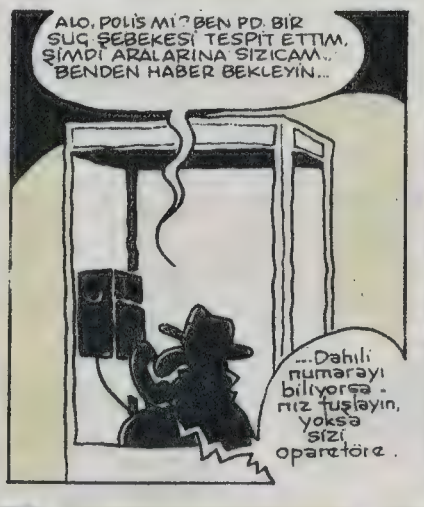
Dağların fazla yüksek olmayanlarına tepe adı verilir. Örneğin Everest Tepesi, yalnızca 8877 metre yüksekliğindedir. Ağrı Dağı'nı varın siz düşünün yani. Peee! Kimbilir kaç bin kilometredir. Breh breh breh!..

Adalar : Dört tarafı denizle çevrili kara parçasına ada denir. Ancak bu dört tarafın da ayrı tarafta olduğundan emin olmak gerekir. Eğer adanın sadece üç tarafında su varsa, orası yarım adadır. Ne saçma dimi? Halbuki dördün yarısı iki eder... Bi de dört tarafı yine karayla çevrili kara parçaları vardır ki, biz böyle yerlere basketbol sahası diyoruz. Sonra Nihatlar var. Onların üç tarafı karayla, iki tarafı denizle, beş tarafı da kartonla ve kurabiyeyle çevrilidir... Hahaha. Şaka lan şaka. Nihat diye başka bişeye denir. Coğrafyayla alakası yok...

Önümüzdeki sayı, rüzgarlardan, fırtınalardan, iklimlerden, makiden, meridyenden, basınçtan, nem oranından, altı ay gündüz, altı ay geceden, bir bölü bilmemkaç milyonlu haritalardan ve tabi ki ülkeler coğrafyasından bahsedicez. Gavurların bayraklarını tanıycaz ve onların iğrenç dillerinde şarkılar söyliycez. Sonra da kız arkadaşların sütyenlerini çekip şaklatırız. Hahaha.

penguen dedektif

SELÇUK ERDEM



BİRBİRİNİZİN GERÇEK İSİMLERİ BİLMEYECEKSİNİZ..ŞİMDİ SİZE TAKMA İSİMLER VERİCEM..
ŞEY, PARDON... BEN SOKAK KÖPEĞİYİM ZATEN, İSMİM YOKTU..ACABA ÖNCE GERÇEK BİR İSİM.?
Reks, gel oğlum, ehehe...
SUSUN İT HERİFLER..! SADECE TAKMA İSMİNİZ OLUCAK VE ÖZEL ŞEYLER KONUŞMAYACAKSINIZ..ARTIK SENİN ADIN BAY BLUE..!
Bay Blue, tut oğlum, heh he...
VE SENİN ADIN BAY PİNK..!
Pink, heh, he...
SENİN ADIN BAY BROWN..!
HAV!..
SENİN ADIN BAY BLACK..!
VE SENİN ADIN BAY KUŞ..!
KUŞ MU? AAA?..
YA BEN NİYE KUŞ OLUYOM?.. BAŞKASI KUŞ OLSUN, BEN BAY BLACK OLAYIM...
Kuş, kuş, kuş... Ehe, he he...
KAPAYIN ÇENENİZİ..! BURDA KİMİN KUŞ OLDUĞUNA BEN KARAR VERİRİM VE SEN BAY KUŞ'SUN..! ŞİMDİ DAĞILIN..!
BOİNG!
BAK KUŞ, SEN BEKLE..! SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM...
Hadi bi direk bulalım da dibine işeyelim...
HAV!
KUŞ SANA GÜVENİYORUM AMA, ARAMIZDA Bİ MUHBİR OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİYORUM... SENDEN ONU BULMANI İSTİYORUM...
MUHBİRİN SEN OLMADIĞINI NERDEN BİLEYİM?..
ÇOK ŞAKACISIN... HADİ GÖREYİM SENİ...
Şimdi bir de muhbiri bulmakla uğraşıcam.. Neyse, iş iştir...
ALO POLİS?.. GENE PD. ARALARINDA POLİSE BİLGİ SIZDIRAN BİRİ VARMIŞ... KİM OLDUĞUNU BULUR BULMAZ SİZİ ARIYCAM...
Aradığınız numara yanlıştır, lütfen kontrol edip...
Muhbir Bay Pink olabilirdi... Zaten ismi bile şüpheydi...
HEY, SENİN GERÇEK ADIN NE?..
BOŞVER, JOE YASAKLADI... AMA SENİNKİ PENGUENDİR HERHALDE..!
BUNU DA NERDEN ÇIKARDIN?..
ULAN, Bİ PENGUENE NE İSİM KOYUCAN Kİ? ZATEN ÇAĞIRINCA DA GELMİYOLAR..!

BENİMLE OYUN MU OYNUYOSUN HA?. PEKİ BU OYUN NASIL?..

SAKİN OL AHBAP, SADECE ŞAKAYDI.... HEM KOMİKTİ DE...

ÇABUK BIRAK O HAYVANI!

ADIMLARINA DİKKAT ET BAY KUŞ, SENDEN HİÇ HOŞLANMADIM...

DEMEK HOŞLANMADIN? PEKİ, DOĞRUYU SÖYLEDİĞİNİ NEREDEN BİLEYİM...

Herşey çözüldü, muhbirin Bay Black olduğunu anlamamam için aptal olmam gerekirdi...

Çok tedirginim...

Belki deprem olcaktır, ehe...

İyi bir dedektif kendi dışında herkesten şüphelenir... Muhbir belki de Bay Brown'dı...

Hey, senin gerçek adın ne?..

PEKİ HAV, MUHBİR SEN MİSİN?..

HAV!..

ÖYLE OLSUN, AMA BU İŞ BURADA BİTMEDİ!..

HAV!..

HAV!..

Bay Brown kaçak oynamayı seçmişti... Zaman hızla ilerliyordu ve ben daha ne muhbiri ne de işin ne olduğunu bulabilmiştim... Ve her an gerçek kimliğimi öğrenebilirlerdi...

NE ZAMAN BİR KEDİ GÖRSEM HEMEN KOVALIYORUM... ARTIK İÇ GÜDÜ MÜDÜR NEDİR, YOKSA YİYECEMDEN FİLAN DEĞİL..!

HANGİMİZ KOVALAMIYORUZ KI?..

Muhbir?..

DRİLİLİLİ!..

BEN KOVALAMAM.. KEDİ KOVALAMAM, GARSONLARA DA BAHŞİŞ VERMEM!..

ALO?.. JOE?.. DEMEK VAKİT GELDİ HA?.. BİR İŞLİK ÇALSAN GELİRDİK ASLINDA...

Bu benim son işim olucak... Kazandığım parayla güneye gidip artık otelde itlik yapıcam...

EVET ŞİMDİ "Z" HARFİYLE GÖSTERİLEN SON AŞAMAYI ANLATIYORUM... BURASI SON ODA VE İSTEDİĞİM ÇANTA BURDA...

A → B

"... ÇANTAYI ALIP GELDİĞİNİZ YOLDAN DÖNÜYORSUNUZ... ÇANTANIN İÇİNDE NE OLDUĞUNU SORMAYIN, BEN SİZİ DEPODA BEKLİYECEM... ŞİMDİ YOLA ÇIKIYOSUNUZ...

Ben A'dan sonrasını anlamadım...

Gerisi önemli değildi zaten.

4 SAAT SONRA

ÇABUK BİRİ BANA NELER OLDUĞUNU ANLATSIN./ ÇANTAYI N'APTINIZ?.. BAY BROWN VE BAY PİNK NERDE?..

Ölmek istemiyorum, ölmek istemiyorum!

Korkma, nasıl olsa hepimiz ölücez..!

BEN ANLATAYIM... BU AMATÖRLER İŞİ BERBAT ETTİ... ÇANTAYI ALAMADIK. BAY PİNK ÖLDÜ, BAY BROWN'I İSE KAYBETTİK...

NE DEMEK KAYBETTİK?..

Önce her şey plana uygun gidiyordu... Tam eve girecektik ki Bay Brown yoldan geçen bir arabayı kovalamaya başladı...

Muhbir!..

HAV HAV HAV!..

EVE GİRERKEN DE BAY BLUE DURUP DURURKEN ULUMAYA BAŞLADI... TABİ Bİ KÖPEK ULUMAYA BAŞLARSA DİĞERLERİ DE BAŞLAR... HEPİMİZ ORDA GERZEK GİBİ DİKİLMİŞ ULUYORDUK...

N'APAYIM YANİ?.. BEN Bİ KÖPEĞİM, ÖYLE İÇGÜDÜSEL OLARAK ULUMAYA BAŞLADIM... SİZ ULUMASAYDINIZ!..

Muhbir!

HIH, KÖPEKMİŞ!.. NEYSE, SESE HEMEN POLİSLER GELDİ. ÇATIŞMA ÇIKTI... BAY PİNK VURULDU, BİZ KAÇTIK...

BRAVO!.. NEREDEYSE BEN BİLE İNANACAKTIM... AMA ÖYLE OLMADI BAY BLACK!..

POLİSLER ZATEN ORDAYDILAR, ÇÜNKÜ SEN İÇİMİZDEKİ MUHBİRDİN!..

MUHBİR Mİ?.

SEN NE ZIRVALIYOSUN KUŞBEYİNLİ?. BAY BLACK ASLA İHANET ETMEZ!..

SAKİN OL!.. BAY KUŞ'U VURURSAN, SEN DE ÖLÜRSÜN. O BENİM HAYATIMI KURTARDI!..

DUR BAKALIM, KİMİN ÖLECEĞİNE BEN KARAR VERİRİM!..

İşte bütün hikaye bu kadar... Kendimizi bir ölüm çemberine hapsetmiştik... Şimdi korkmuyorum ama yapacağım ufak bir hatanın hayatımın son hatası olacağını biliyorum...

OFF!.. BEN YORULDUM BÖYLE DURMAKTAN!..

AYNI POZİSYONDA YERE Mİ OTURSAK ACABA?.

PARDON AMA BENİM KAKAM GELDİ!..

Muhbir kim? Kim?

TAMAM, ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ HAREKET EDİP, HEPİMİZİN İHTİYACINI GÖRÜCEZ. KİMSE SIRASINI BOZMASIN!..

BAY BLUE, SAKIN YANLIŞ Bİ HAREKET YAPMA!..

KES ARTIK ŞU BAY BLUE SAÇMALIĞINI!..

YA PARDON AMA BEN KARIŞTIRDIM. KİME TUTUYODUM SİLAHI?.

KAHROLASI AMATÖRLER!.. SİZİN YERİNİZ ÇÖPLÜK OLMALI!..

HAKKATEN Bİ TERSLİK OLDU GİBİ AMA...

Görevimi yapmış olmanın huzuruyla evime döndüm. Tabi bazı aydınlanmayan noktalar vardı. Büyük patron kimdi?. Çantanın içinde ne vardı?. Gerçek muhbir de açığa kavuşmadı... Ama artık beni bekleyen yeni maceralar var... Saygılarımla.

HAYIR, SEN BAY BLUE'YA ÖDETECEKSİN!

BAY KUŞBEYİN, ACELE ET, BİZİM DE İŞİMİZ VAR!..

BUNU SANA ÖDETİCEM!

BEN KİME ÖDETİCEM?.

TIK TIK

KAPA ÇENENİ BAY BLACK!..

SON

PAZO

Elimde **L-Manyak'ın şu ana kadarki tüm sayıları** bulunuyor. Bunları sıkıştığımdan dolayı satmak istiyorum. Onun dışında bir anfi (Fender, orta boy) ve bir Mayson basımı yaklaşık 30.000.000.TL.'sına satmayı düşünüyorum. (Pazarlık yapılabilir). Bir de İnternet'ten anlayan, sorunlarıma çözüm olabilecek bir arkadaş yardımcı olabilirse sevinirim.
Tuğba Özarslan
Tel: (10:00-15:30 arası) 0212 - 272 45 92 - 266 45 58 (15:30-21:30 arası) 0532 341 03 00

Ankara'da, orjinal, temiz, yabancı kasetler bir milyon;
Chumbawamba - Tubthumbing, Joe Satriani-Crystal Planet, Massive Attack-Mezzanine, Fear Factory-Obsulete, Cranberries-To The Faithful, Soulfly, Sepultura-Roots, Megadeth-Countdown to Exinction, R.A.T.M.-Evil Empire, Red Hot Chili Peppers-One Hot Minute, M.Jackson-History I-II, Blood on Dance Floor, Bush-Razorblade Suitcase, Ugly Kid Joe-Menaceto, Terrorvision-Shaving Peaches, Aerosmith-Greatest Hits, Apocalyptica-Inqvisitin, Soundtracks, Spauen, Mortal Kombat, Sevgili
Tel: 417 58 92

Ben cezaevindeyim ve 300'e yakın dergi var. L-Manyak, LeMan, Girgır, HBR, Fırt, Zıpır, Lombak'ın 1.sayısı, Gırfırt ve Aksak Kurbağa... Bunları isteyen herkese bedava vereceğim, sadece koli masrafı ne tutarsa onu ödiyecek. O da bana değil postacıya... Ödemeli koli ücretini, o kadar yazsın, istesin.
Murat Naz
Kapalı Cezaevi P.K.: 95 /22100 Edirne

Merhaba;
Elinde, Atlantis (Martin Mystere), Teks ve Mister No (Mister No'lar çok önemli) bulunanlar; (bu arada çizgi roman takas ya da satış olayıyla ilgili herkes yazabilir, diğer çizgi romanları da alırım), elinizdekileri iyi fiyata alırım; ya da orijinal comiclerle (DC, Marvel, Image, Epic) ya da L-Manyak'lar/ LeMan'larla takas edebilirim. (PC oyunları da olur...) Yani yol çok!. (Comicslerle ilgili düzeyli tartışma mektuplarına da kapım açık). Görüşmek üzere..
Not: İstediğiniz bütün akorlar ve tab'lar mevcuttur, aradıklarınızı yazın.
Kerem Beyit
60.yıl Koop. 34. Sok. No:21 Batıkent (06370) Ankara
Tel: 0312 - 250 51 85 - 0542 - 626 24 27
E-mail: kerembeyit@hotmail.com.

ZINE-DAN
Yaşam öldü üç nokta!
Levazımath ve tören için çokça insana ihtiyacımız var. 3-5 satırlık öyküciklerden sayfalarca denemelere, doyasıya edebiyat. İlk duvar resminden bugüne sınırsızca sanat. Amiplerden karadeliklere, yeraltından uzaya, derince araştırma... Büyük bir "KUT TÖREN"in ilk kıvılcımları ZINE-DAN yazılarını bekliyor. Tören Haziran'da başlıyor...
Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok No:20/7 33140 Yenişehir/İçel

KAKTÜS No:2 huzurlarınızda;
Türkiye'nin ilk ve tek hiphop+mizah fanzininin 2.sayısı çıktı bile. Bu seferkine aslında tam bir hiphop fanzini diyebilirsiniz. Bol hiphop içerikli ve hiçbir yerde bulamayacağınız röportajlarla (çünkü ben yaptım) karşınızda. Edinmek isteyenler 350.000.TL + posta parası gönderebilirler.
Not 1: Bu dergi vereceğiniz paraya değecek.
Not 2: Ati ve Ufi birer toptur..
Can
Halide Edip Adıvar Cad. No:86/14 Bahçelievler/İzmir

Bunu dikkatle okuyun: 4 adet Spiderman çizgi roman, 2 adet LeMan, 7 adet L-manyak, 4 adet Fırt, 1 adet HBR Maymun, 7 adet Şebek, 11 adet Asteriks, 1 adet Spiru, 1 adet Mickey Mouse, Fleer'95-96, NBA kartları (13 adet), ciltler: (Kunteper, Robinson ile Cuma, L-manyak Şehitleri, Hatıralar Geçidi), Cem Yılmaz-Karikatürler, Sony marka sıfır walkman (mega bass, FM radyo, süper ses), 1 adet Rus yapımı 8x30 m. dürbün (çantası, gece görüşü için camı ile), 1 adet 8X40 m. dürbün(1941 yapımı), 1 adet Sega Master System atari (1 adet joystick, hafızada oyun, 1 adet kaset merciyi), 1 adet Subor marka atari (Master Systemle birlikte vericem), birkaç tane Heavy Metal kaseti, PC CD'leri; Bunları güzel bi elektro gitar ile takas etmek istiyorum. Üstüne 10 milyon da veririm. Arayın görüşelim!
Tolga Alkan
Tel: 0322 - 233 82 95

Ula Manyaklar,
Ne oturuyosunuz, alın telefonu elinize. Alın, alın... 1998'e ait tertemiz 12 L-Manyak sayısı var. Satıyorum 10$. Pazarlık yok. İzmir içi hoş olur.
Umut
Tel: 0232 - 373 87 38

Elinizde bulunan L-Manyak, LeMan, HBR, Aksak Kurbağa, porno da dahil olmak üzere tüm dergilerinize talibim. Emme, lakin çulsuz garip fakir-fukara, yetim sıfatlarının hepsini taşıdığım için lütfen para teklif etmeyin. (İyi yöntem di mi?) Onun için beleş vermek isteyenler beni 21:00-02:00 arası arayabilirler.
Not: Koli ve posta masrafları bana aittir.
Tolga
Tel: 0232 - 616 44 45

Trakya'da gitar çalmak isteyenler akustik ve klasik gitar dersleri verilir. (Akor, ritm, solfej, arpej vs.) Fiyatta anlaşırız...
Yılmaz
Tel: 0284 - 714 12 31'den 2407'yi isteyin.

Ankaralı TRASH METAL grubuna ciddi çalışabilecek, yetenekli lead gitarist aranıyor. Ayrıca 500 dolara orjinal Amerikan B-C Rich, kilit sistemi yok ama akordunu bozabilmek için çok uğraşmak gerekiyor, pena beleş. Ha bi de 90 dolara büyük hata yapıp aldığım Death Metal (Orijinal Dod) pedalım satılık. POWER METAL grubuna solo gitarist ve baterist aranmaktadır. Yetenekli olup, kendine güvenmek ve ciddi çalışmak şarttır. (Eğer isteyen varsa klavyeci ve yeni bir vokal de alabiliriz, bunlarda cinsiyet farketmez.) Yaş 16 civarı da olabilir ama 21 yaş ve üstü biraz abartı olur.
Onur Ertürk
Tel: 417 68 79

LORD OF THE DANCE gösterisinin müziklerini, daha da iyisi video kayıtlarını arıyorum. Ayrıca Jarre, Kitaro, Vangelis ve Dead Can Dance'in konser videoları da arananlar listemde! Elinizde varsa telefon açın ya da yazın. (Cep çok yazar diyorsanız, numarayı bırakın ben arayayım).
0532 - 687 31 51 ya da **Hakan Güler**, Ertuğrul Mah. 1.Bahçeli Sok. No:2/6 Üstüner Apt 35700 Bergama / İzmir

Elimde bulunan 141 adet LeMan (176-173 arası), 19 adet L-Manyak (16-36 arası), 40 adet Pişmiş Kelle (383-441 arası), 2 adet Öküz (45 ve 52), 18 adet Girgır, Hıbır, Avni, Zıpır, Fırt, HBR (karışık- eski) toplam 220 adet dergiyi pazarlıksız 10.000.000. TL'a satıyorum.
Bülent Yıldız
Tel: 0212 - 626 02 65 (20:00-22:30 arası arayın. Evde yoksam not bırakın, ararım)

Satılık Bilgisayar! Pentium 200, 16 MB RAM, 2.1 GB HDD, 16 bit ses kartı, 24 X CD Rom, hoparlör, mouse, mikrofon, klavye, Windows '95. Ederi: 450$.
Tel: 0212 - 210 66 36 (19:00'dan sonra)

Zilsiz, beş davullu baterimi satmak istiyorum. Sadece 25 milyon. Pazarlık yapılır. Gerekli açıklama telefonda benim tarafımdan yapılacaktır. Akşam 8'den sonra 0262 - 641 33 13 Köşklüçeşme Mh. Bağdat Cd. 0544 Sok. No:13/C Gebze-Kocaeli P.K.: 41400
Okan Tekirdaş

Mötley Crue'nun eski albümleri (orijinal veya CD çekimi) elinde olan varsa yazsın. Normalden pahalıya da alabilirim, orijinali satarsanız kopyasını da çekerim.
Selma
Şeker Mah. Sena Sok. Burak Apt. D:2 Adapazarı
E-mail: hollywood1912@yahoo.com

Elimde **sadece 2 ay kullanılmış, cillop gibi**; 233 MMX 32 MB SDRAM, 1.6 IBM HDD, 4 UB S3 virge ekran cartı, Gigabayte Mothersoard, Creativ İnfra 32x16 bit ESS 1868 ses kartı. Only: 800$ (monitör, klavye mouse, KDV neyin herşey dahil). Fiyatın bööle olmasına bakmayın, arayın görüşelim. Pişman olmayacaksınız!
Ahmet
Tel: 0232 - 277 79 53 - 0532-515 90 20

Eğer bir bilgisayar almayı düşünüyor, fakat fiyatlar normalden pahalı geliyorsa hiç kasmayın benle irtibata geçin. Ayrıca sadece bilgisayar alımı için değil hardware-software problemleriniz de olursa arayın görüşelim. Fakat yalnız İzmirli elemanlar arasın. (Tabii keyfiniz bilir ehehe)
Ahmet
Tel: 0232 - 277 79 53 - 0532 - 515 90 20

Nakit sıkışıklığı çektiğimden dolayı CD koleksiyonumun en sevdiğim parçaları olan Forrest Gump (çift CD-32 şarkı ve kitapçık) ile The Jackal (tek CD + kitapçık) film müzikleri albümlerimi satmak istiyorum. Eğer siz de benim gibi film müziklerine düşkünseniz ve bu albümleri zamanında alamadıysanız aramanızı veya kısa mesaj göndermenizi rica ediyorum. Forrest Gump 7 milyon 500 bin, The Jackal 3 milyon 500 bin. Bursa dışından arayacak olan arkadaşlar postayla filan siz uğraşırsınız.
0532 - 384 82 57

MASAJ: Sağlığa ulaşmanın ve sağlıklı kalmanın en kolay yollarından biridir. Siz de masaj dersi almak veya masaj yaptırmak isterseniz beni arayın.
Tayfun Sancak
Tel: 0542 - 643 34 70

MATEMATİK'çiler. Dersten geçmek, daha da başarılı olmak ve ÖSS'ye hazırlanmak için beni arayın. Yıldız Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden **Taylan.**
Tel: 0532 - 548 11 71

"Ulan orijinal CD'ye bu kadar para vereceğime, aynı paraya 5 tane CD alırım!" diyorsanız hemen beni arayın!.. İstediğiniz CD'yi (müzik, film, oyun) orijinalinden en iyi marka CD'lere (Maxell, TDK, BASF) anında kayıt, CD kitapçığı bile içinde! Tabii cüzi bir fiyat karşılığında: 1.250.000TL + Posta masrafları. Türkiye'nin her yerinden sipariş verebilirsiniz.
Not: Bu fiyat müzik CD'leri için geçerlidir, oyun ve film CD'lerinin fiyatı değişmektedir...
Bertan
Tel: 0216 - 330 06 41
Şair Leyla Sok. No:7/3 81040 Kızıltoprak/İST.

Kullanılmış elektrogitar ve anfisi. L-Manyak'ın 24, 25, 28, 30, 32, 33, 34, 35'den önceki sayıları. Fiyatlar uygunsa arayın. Ha bi de Adana-Mersin civarı tercih nedenidir.
Murat
Tel: 0324 - 359 77 21
(Yoksam not bırakın sizi ararım)

Satılık CD: Fear Factory-Remanufacture (Orijinal), Iron Maiden-The X-Factor (Orijinal değil), Mercy Playground (Orijinal), Stone Temple Pilots-Tiny Music; Orijinaller 3.500.000 TL, diğerleri 1.500.000 TL. CD'ler çok temiz ve az kullanılmıştır. Ayrıca aşağıdaki albümlerin ucuza orijinal CD'lerini arıyorum: (Satmak istemiyorsanız kasete de çekebilirsiniz.)
Helmet-Aftertaste dışındaki albümleri, H.Block X- H.Block X dışındaki albümleri, Limp Bizkit-herhangi bir albümü, Machine Head-Burn My Eyes.. Red Hot Chili Peppers-One Hot Minute... Soundgarden-Badmotorfinger.. Candlemass-Nightfall.. Manhole-Relief Through Release.. Jane's Addiction-Ritual de la Habitual.. Crematory-Illusions.. Rotting Christ-Non Serviam.. The Gathering-Always, Mandylion.. Corrosion Of Confirmity-Blind.. Suicidal Tendencies-herhangi bir albümü, Testament-Live in Eindhoven.. Danzig-III... Rollins Band..
Aslı
Tel: 0212 - 236 25 37 (İstanbul dışından aramayın)

L-Manyak'la gelene İzmir Tüyap'a giriş beleş!

KİTAPÇILARDA ve GAZETE BAYİLERİNDE

Tedaviden önce Tedaviden sonra

1 Mart 1999 - Sayı: 39 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müessese:** Ali Yavuz
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Kemal, Bayram Uslu, Turçik Zorba, Fikret Özdemir - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Adıyeke, **Tel:** (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM . •YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 4.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 2.400.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

e=mc²
yaz-çiz: Cengiz Üstün
?!
?!
PIR...
PIR...
PIR...
PIR...PIR...
PIRR...